

France integration of Provenance data /

Hacia la integración de datos de Procedencia en Francia

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

15 MARCH 2016

REBIUN-CERL Conference

Monique Hulvey

A national integration of provenance data?

- Research on provenance is an international project: why attempting it inside the national borders?
- In France many historical collections are kept in small or medium size public libraries around the country
- There is no common terminology
- There is no professionnal training at the national level

A national integration of provenance data?

A few libraries have created their own database so what started the idea of integration?.
It started with the creation of the 3rd French provenance database by the *Institut de France* in 2013.



Notice de la marque n° 421

Le possesseur

Type de possesseur :	Personne
Nom :	Baluze, Étienne
Autre(s) forme(s) du nom :	Baluzius, Stephanus
Membre de l'Institut :	Non
Membre d'une académie d'Ancien Régime :	Non
Dates du possesseur :	1630-1718
Origine géographique :	France

Lien vers la notice d'autorité

Informations générales :	Bibliothécaire de Colbert. Inspecteur du Collège royal. Annotateur et éditeur des oeuvres de saint Cyprien.

La marque

Type de marque :	Ex-libris manuscrit
Description :	Ex-libris manuscrit d'Etienne Baluze : "Stephanus Baluzius Tutelensis".
Date de la marque :	17e siècle - 18e siècle
Emplacement de la marque:	Page de titre

http://www.bibliotheque-institutdefrance.fr/ftp/provenances/resultats.php?id_marque=421
tice de marque
Edition Affichage Favoris Outils ?
Copy Specific Information... Google (4) Google (2) Sites suggérés Archives Catalogues Dictionnaires Hebraica Liens Page Sécurité Outils

Emplacement de la marque: Page de titre

Le document *(Fol AA 21 (t. I))*

Titre : Bibliotheca universalis, sive Catalogus omnium scriptorum locupletissimus...
Auteur : Gesner, Conrad (1516-1565)
Date du document : 1545
Lieu du document : Zurich
Format : in-folio

Lien vers le catalogue local
Lien vers le catalogue collectif

Bibliothèque : Bibliothèque de l'Institut de France

SURVOLEZ LES PHOTOS



www.bibliotheque-institutdefrance.fr/ftp/provenances/
100%

Montpellier:



nous en excuser.

VOIR PLUS (42) +

PÉRIODES

18E SIÈCLE	178
19E SIÈCLE	75
17E SIÈCLE	52
16E SIÈCLE	8
14E SIÈCLE	1

VOIR PLUS (1) +

CATALOGUES

NUMÉRISÉ PAR MONTPELLIER3M	375

DESCRIPTION DE LA FORME

EX-LIBRIS	374

Détails

Consultable en ligne › Consulter le document



ANONYME 13

Période : 16e siècle
Cote : 61031 Rés
Technique : Fer à dorer

Détails

Consultable en ligne › Consulter le document



ANONYME 2

Période : 18e siècle
Technique : Chalcographie

Détails

bibliothèque numérique de Lyon

titre, auteur, mots clefs, année, ... ok

accueil | collections | découvrir | ma bibliothèque numérique | je participe

accueil ▸ nos collections ▸ provenance des livres anciens

rechercher

dans provenance des livres anciens

mots clefs ok

par type de marques

- Armes [369]
- Devise [88]
- Monogramme [57]
- Cote [19]
- Initiales [15]
- Ex-praemio [12]
- Emblème [5]

provenance des livres anciens



Guichard de Rovedis


Jolyclerc, Jacques, actif de 1729 à 1787



Tolède, Antoine de, 14..?-1524?






Ponnat, Jean-François de, actif en 1690-1727

à découvrir

Les marques de provenance des livres anciens permettent d'établir l'itinéraire géographique et intellectuel des livres en identifiant leurs anciens possesseurs et lecteurs. en savoir plus
English
Deutsch

Estienne, Robert, 1503? -1559



Guichard de Rovedis

référence bibliographique : Missel latin à l'usage de Lyon, donné à la chapelle du prieuré de Montrottier par Guichard de Pavie, autrement de Rovedis, prieur dudit prieuré [Manuscrit]: [1495-1515]

cote : Ms Coste 100

ouvrage de référence : Burin, E. Jean Machard et Guichard de Rovedis : clerical patrons and their manuscripts in Lyons around 1500. In: Viator, vol. 27, 1996

Retrouver dans le catalogue

la liste des livres de : Guichard de Rovedis

la notice de la référence bibliographique

Description du manuscrit : Missel latin à l'usage de Lyon

Un mécène magnifique et révérend :

- **possesseur :** Guichard de Rovedis
- **information possesseur :** Guichard de Rovedis alias de Pavie. Fils de Simon de Pavie, médecin de Louis XI. Infirmier d'Ainay. Prieur de Montrottier et de Chambost (Rhône)
- **marque :** Armes - Notes -
- **transcription :** Armes de Guichard de Rovedis au recto du feuillet 7 : "vairé d'or et de sinople". Ses armes apparaissent sur de nombreux autres feuillets du missel manuscrit. Enluminures au nom et aux armes de Guichard de Rovedis, et note manuscrite marginale demandant de prier pour lui : " Ora pie precor pro domino fratre Guichardo de Pauye" (Provenant d'un autre ouvrage, le même missel, imprimé celui-là : Rés Inc 407 -Missale Lugdunense. Lyon, Johann Neumeister, 1487). Armes de Guichard de Rovedis avec son portrait (?) sculptés sur un des piliers de la chapelle du prieuré de Montrottier, redécorée à son usage, comme le Missel manuscrit qu'il a commandité.





A national integration of provenance data?

- Several scholars voiced their concern on the list BiblioPat about the multiplication of websites to be searched online
- The main ideas:

  - to avoid duplication of efforts and expensive developments

  - to have a better chance of getting public funding

  - to organize the diversified information dispersed through many catalogues and attempt to build a common approach of the history of the collections.

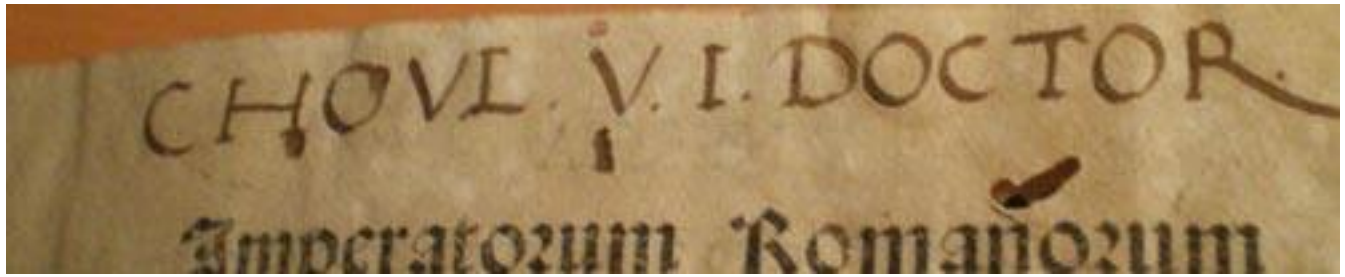
A national integration of provenance data?

This integration is essential in order to progress :
e.g. when a piece of information is missing:

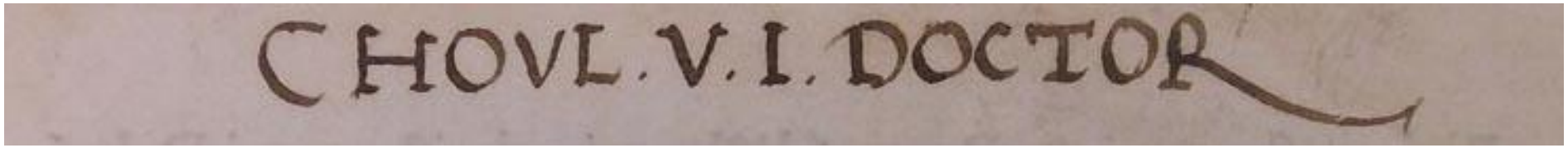


A national integration of provenance data?

It helps greatly to find it other collections (in France):

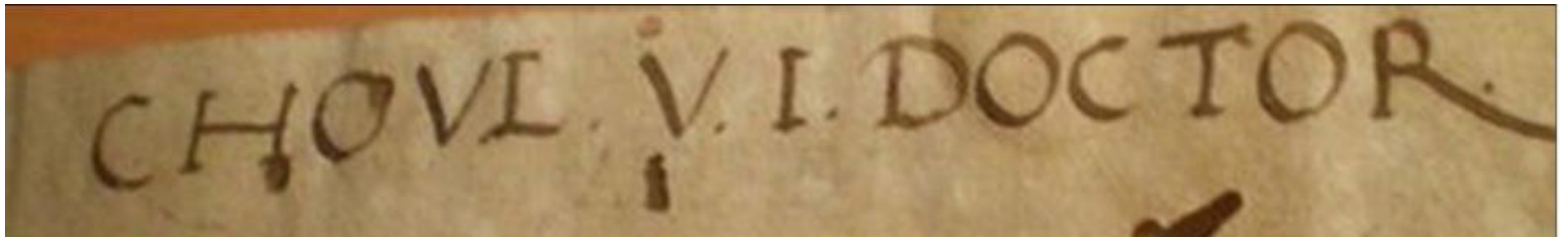


or abroad (Copenhagen)



A national integration of provenance data?

So there is a lot to gain in integrating this data:





A national integration of provenance data?

From the discussions emerged a working group composed of a dozen libraries:

- It created recommendations, a French terminology for the marks and help for the more difficult aspects of provenance description: e.g. heraldry

    (presented in London in March 1915 at the CERL/IFLA conference by B. Delestre: cf. pages on BiblioPat.fr)

- It applied for funding with a national Consortium: Biblissima


Newsletter
Se connecter
Biblissima
Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance
Tous les sites Biblissima
Qui participe à Biblissima ? Neuf partenaires fondateurs
et une communauté en expansion à l'échelle nationale et
internationale.

A national integration of provenance data?

Two main remits for the group:

1: create a tool for all the libraries who do not have one

2: integrate in this database the pre-existing provenance data:

- From the 3 databases (Lyon, Montpellier, Institut de France)
- From the different files existing in other libraries in all kinds of formats
- From the CCFR for the manuscript collections (in EAD), bookbinding databases, etc.

Manuscrits

Accueil
Recherche globale
Imprimés-multimedia
Base Patrimoine
Manuscrits
RISM France
Répertoire
Historique
Paniers
Dernière liste

Catalogues sélectionnés :
ou Faire votre sélection de catalogues

CGM, BnF-AM, PALME, CALAMES

Désélectionner tout

☑ CGM ☑ BnF-AM ☑ PALME
☑ CALAMES

☐ Limiter la recherche aux manuscrits numérisés

	Provenance		
◉ et ○ ou ○ sauf	Personne		Tous les rôles
◉ et ○ ou ○ sauf	Titre		
◉ et ○ ou ○ sauf	Sujet		

	Institution de conservation		Cote		Langue		Date		
et	Toutes les villes	et		et	Toutes Allemand Anglais Arabe Chinois	et	=		
	Toutes les institutions								

RCR

et

First steps:

Funding was obtained from Biblissima. First step:

- start a brand new tool from nothing?
- organize the data in a structure proposed by IRHT (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, member of Biblissima): *Bibale ?*



First steps:

Finally, it was decided to join the new Bibale in order to integrate the data:
- Description of the mark (always illustrated with images): if it does not exist yet, create a new mark
- Description of the former owner: if it does not exist yet, create a new former owner
- Description of the edition and the copy

When one of the 3 points of access already exists with images, we need to be able to search and easily see the associations with the two others.

Different approaches:

We do not all work on the same types of collections or with the same objectives in mind and the experience differs from a library to another, with a focus on:

- owners and the reconstruction of their libraries/social networks and the book trade
- bibliophilic collections and marks of provenance *per se*
- contents and its reception
- help with identification of the contents of images
- etc.

Prerequisites:

- to be able to check at first glance what is already there

- To have several doors available for inputting or searching the data

- that not all the data is mandatory

- a participative database, with several levels of certainty

- interoperability is essential (identifiers)

Training sessions:

- Classes were organized in 2015 at the Ecole des Chartes in Paris
- An introduction to provenance is proposed during the summer school held by IHL (Institut d'Histoire du Livre) in Lyon (4-7 July 2016)
- More classes are proposed by regional training agencies around the country.