Consortium of EUROPEAN RESEARCH LIBRARIES

REBIUN-CERL CONFERENCE

APROXIMACIÓN A LOS INCUNABLES IMPRESOS EN SALAMANCA = APPROACH TO THE INCUNABULA PRINTED IN SALAMANCA

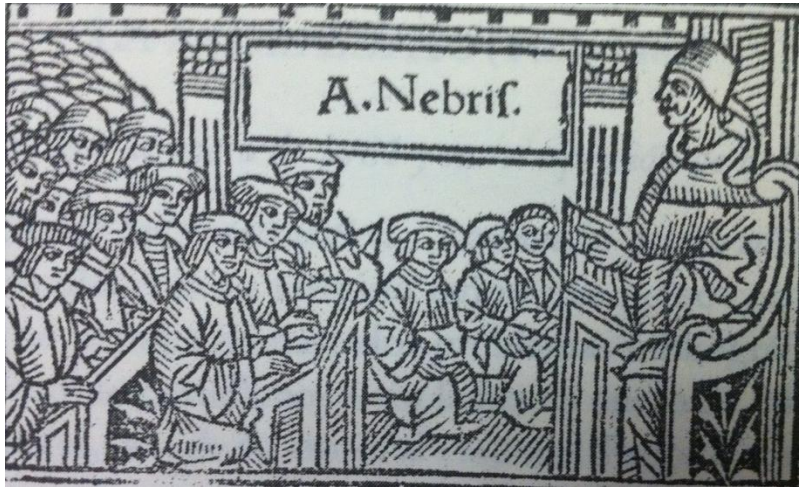
Salamanca, 15 de marzo de 2016
Salamanca, the 15th Mars, 2016

María Eugenia López Varea
uge@comillas.edu

APROXIMACIÓN A LOS INCUNABLES IMPRESOS EN SALAMANCA

Salamanca's incunabula production : > 150 printed =

Producción incunable de Salamanca: > 150 impresos.



Printing "unknown" (the printed no imprint) called =

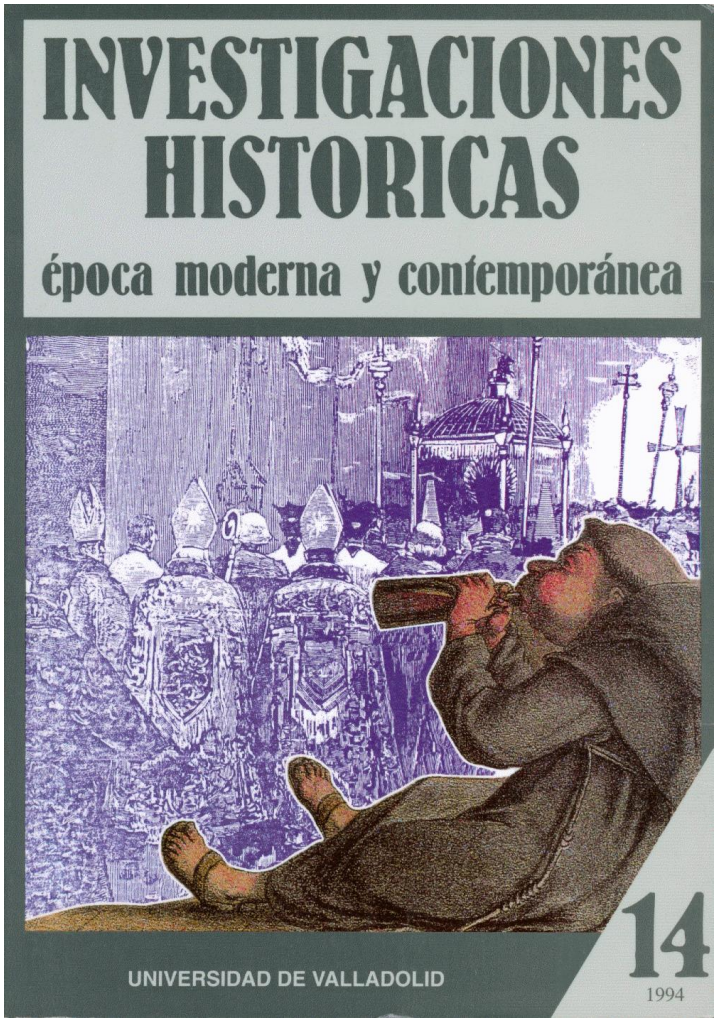
Imprenta "desconocida" (los impresos no tienen pie de imprenta) llamada:

- "imprenta anónima nebrisense"
- "imprenta de la *Gramática* de Nebrija"
- "imprenta de las *Introductiones Latinae*"….

María Eugenia López Varea
uge@comillas.edu

VARONA GARCÍA, María Antonia, Identificación de la primera imprenta anónima salmantina, en *Investigaciones Históricas*, Vol. 14 (1994), pp. 25-33.

https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/66379.pdf



María Eugenia López Varea
uge@comillas.edu

Lawsuits = Pleitos:

- 5 de **mayo** de **1487**
- 29 de **diciembre** de **1488**

Litigants = Partes:

- **Defendant** = **Demandado: Juan de Porras** (hijo de ***Alonso de Porras***), y Juan de Montejo.
- **Plaintiff** = **Demandantes: Viuda e hijos** de ***Diego Sánchez de Cantalapiedra***, y Pedro de Selaya.



María Eugenia López Varea
uge@comillas.edu

Between c. 1478 and c. 1480: **Alonso de Porras** and **Diego Sánchez de Cantalapiedra**'s printing =

Entre c. 1478 y c. 1480: Imprenta de **Alonso de Porras** y **Diego Sánchez de Cantalapiedra**.

Around 3 incunabula editions =

En torno a 3 ediciones incunables.

María Eugenia López Varea
uge@comillas.edu

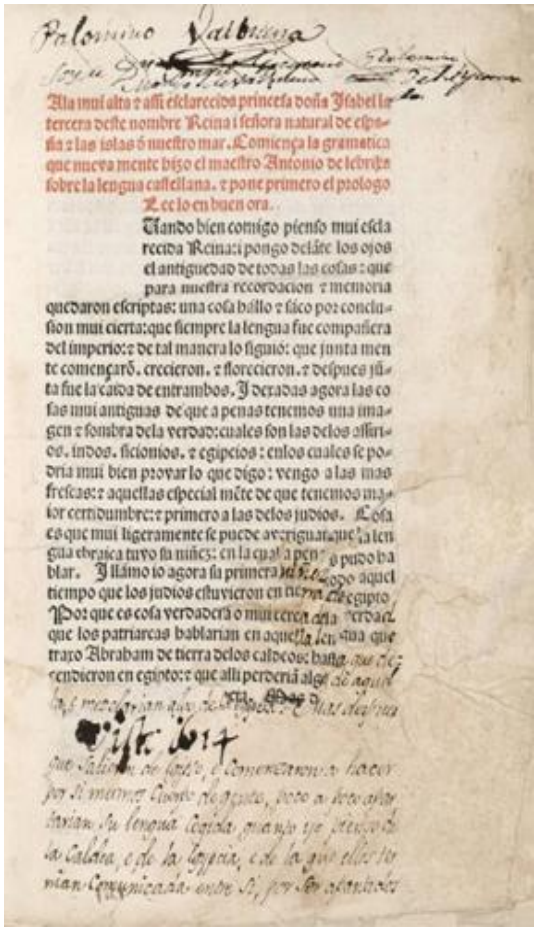
Between c. 1480 and c. 1485:

Alonso de Porras' printing =

Entre c. 1480 y c. 1485: Imprenta de **Alonso de Porras**.

Around **15** incunabula editions =

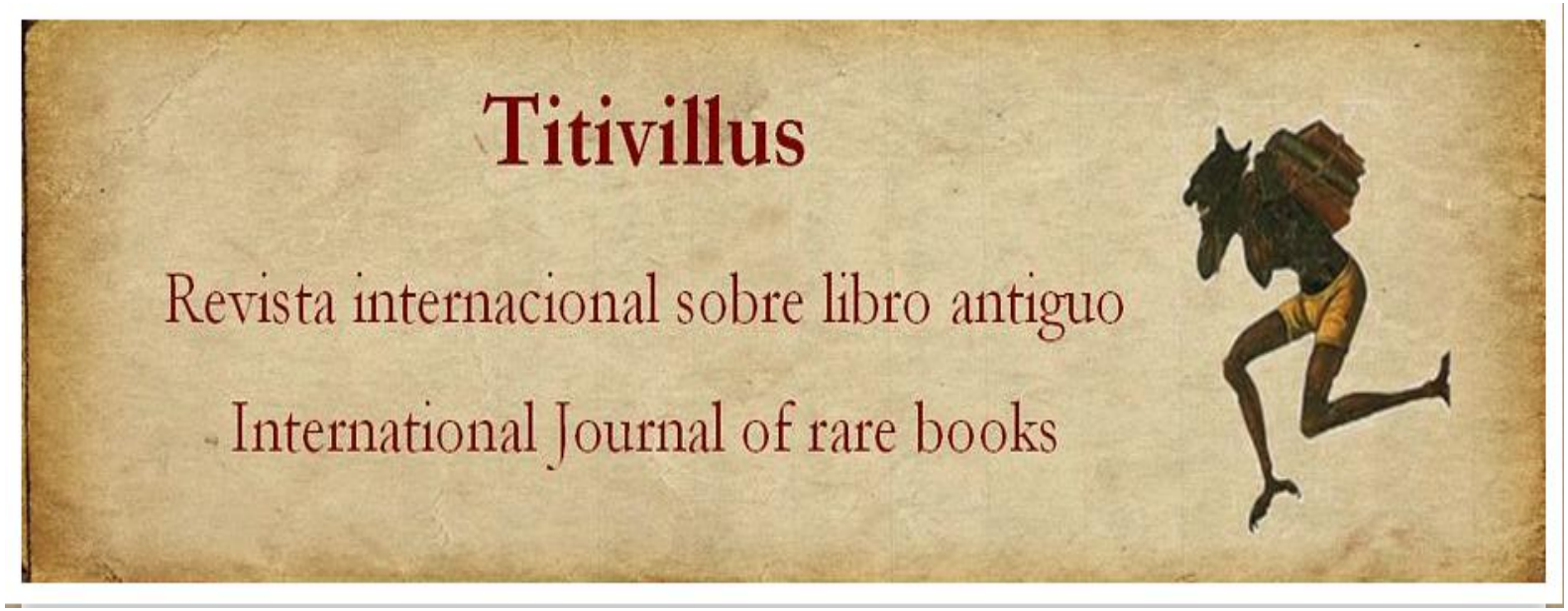
En torno a **15** ediciones incunables.


Alta muy alta y assi esclarecida princesa doña Ysabel la tercera desste nombre Reina y señora natural de españa y las yslas y nuestro mar. Comiença la gramatica que nuevamente hizo el maestro Antonio de lebrixa sobre la lengua castellana. y pone primero el prologo
Lee lo en buen ora.
Tando bien comigo pienso muy esclarecida Reina: y pongo delante los ojos el antiguedad de todas las cosas: que para nuestra recordacion y memoria quedaron escriptas: una cosa hallo y hallo por conclusion muy cierta: que siempre la lengua fue compañera del imperio: y de tal manera lo siguio: que junta mente començaron. crecieron. y florecieron. y despues juntamente fue la caida de entrambos. Y dexadas agora las cosas muy antiguas de que a penas tenemos una imagen y sombra dela verdad: cuales son las delos assirios. indos. ficionios. y egipcios: en los cuales se podria muy bien provar lo que digo: vengo a las mas frescas: y aquellas especialmente de que tenemos mayor certidumbre: y primero a las delos judios. Cosa es que muy ligeramente se puede averiguar: que la lengua ebraica tuvo su niñez: en la qual a penas pudo balbutir. Y llamo yo agora su primera edad el tiempo aquel tiempo que los judios estuvieron en tierra de egipto. Por que es cosa verdadera o muy cerca della verdad que los patriarcas hablavan en aquella lengua que traxo Abrahan de tierra delos caldeos: hasta que descendieron en egipto: y que alli perderia algo de aquel

María Eugenia López Varea
uge@comillas.edu

- **BÉCARES BOTAS, Vicente, Los agentes del libro incunable salmantino (1483-1510), en *Titivillus*, 2 (2016), pp. 81-105. (En prensa).**

ISSN 2387-0915



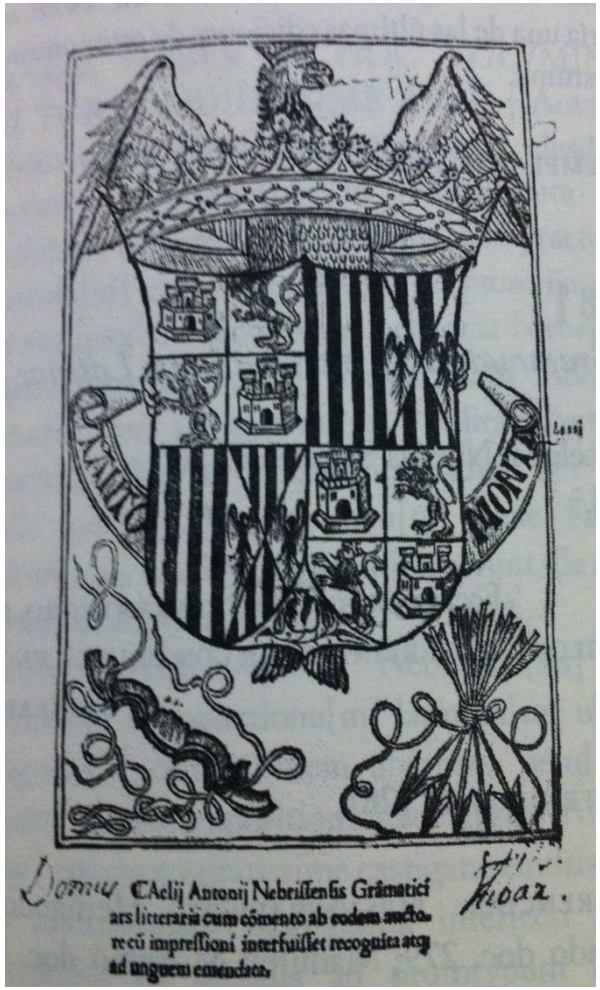
María Eugenia López Varea
uge@comillas.edu

After c. 1485 : Juan de Porras'

printing =

Después de c. 1485 : Imprenta de

Juan de Porras.



Around **117** incunabula editions =

En torno a **117** ediciones incunables.

María Eugenia López Varea
uge@comillas.edu

APROXIMACIÓN A LOS INCUNABLES IMPRESOS EN SALAMANCA

- [Salamanca] : [Alonso de Porras y Diego Sánchez de Cantalapiedra], [c. 1478-c. 1480]
- [Salamanca]: [Alonso de Porras], [c. 1480-c. 1485]
- [Salamanca] : [Juan de Porras], [post. c. 1485]



María Eugenia López Varea
uge@comillas.edu

APROXIMACIÓN A LOS INCUNABLES IMPRESOS EN SALAMANCA



María Eugenia López Varea
uge@comillas.edu

APROXIMACIÓN A LOS INCUNABLES IMPRESOS EN SALAMANCA

www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de/docs/GW00320.htm

00320 Aesopus: Fabulae, lat. von Laurentius Valla. [Salamanca: Drucker von Antonius Nebrissensis, Introductiones (GW 2225) (Antonius Nebrissensis?), um 1486]. 4°

8 Bl. a⁸. 27 Z. Typ. 3:115/116R.

Bl. 1a m. Sign. .a.i. **Fabelle Eſopi tranſlate e greco a Laurentio Val□lenſi ſecretario illuſtriſſimi domini Alfonſi Regis □ Aragonum dicate Arnaldo fenolleda eiuſdem do□mini Regis ſecretario. □ [³]AVRENTIVS vallenſis** ... *Endet Bl. 8b Z. 26* **FABELLARVM FINIS.**

Reproduktionen: Madrid *BN (Digitalisat)*.

Haebler 4. Odriozola 35. IBE 2309. IBPort 673. ISTC ia00104900.

Évora *BP*. Madrid *BN (2 Ex.)*.

Gesamtkatalog der Wiegendrucke • http://gesamtkatalogderwiegendrucke.de/docs/GW00320.htm • Letzte Änderung: 2010-08-03

María Eugenia López Varea
uge@comillas.edu

APROXIMACIÓN A LOS INCUNABLES IMPRESOS EN SALAMANCA



ccpb_opac.mcu.es/cgi-brs/CCPB/abnetopac/O9034/IDf572a7c7/NT3

Documento

Buscando Cualquier campo: CCPB000112942-2/ ▼ **Ejemplares de Catálogo completo**

Ir a Resultados

Registro 1 de 1

Documento | Ejemplares

Visualización Etiquetas ▼

Autor: Alfonso de Madrigal (ca. 1410-1455)
Título: Confesional. / Alonso de Córdoba: Adoración al Crucifijo (en verso).
Publicación: [Salamanca : Tip.de Nebrija: "Gramática" (Haeb. 470) (c.1499])
Descripción física: 58 h. ; 4°.
Notas: Sign.: a-n^4, o^6 = 4°.
L. gót. de 2 tam. (120G 91G), 33 lín.
Inic. grabadas y min. p. iniciales.
Grab. (2)
[Hoj. 1r.,sign. a, xilográfico: C¯ofesional. // del tostado. // impreso, 5 lín. - Hoj. 1v., Grabado.-Hoj. 2r., sign. a2: (T)^{9}Ra tado de c¯ofession t // otas muy nobles cosas fecho // por el ...se // nor Don Alfonso de Madri- // gal... obis- // po de Auila... // Tabla de los capitulos. //... Hoj. 3r., sign. a3: (C)^{4}Rio dios el ¯obre a su semej¯aça... Sign. b: ra esta c¯ofessio deue el pec¯or buscar el c¯ofessor mejor t mas di // screto... faltan en el ejemp.] Hoj. 6, sign. b2r.: ter qual'quier rezonable emienda que demandare el ofen- // dido... Hoj. 57v., lín. 25 ...avn¯q el ob¯o cometa sus // casos no se enti¯ede destos si en especial no los n¯obrare. // ¶ A onrra t loor... // ...esta breue forma de c¯ofessi¯o sea concluyda. // ¶ Este tratado de c¯ofessi¯o fizo d¯o Alf¯oso de madrigal ob¯o // de auila... // ... // ... sey¯edo maestrescuela d la vniuersidad dl estudio d sala // m¯aca... // ...Deo gracias. // Hoj. 58r.: Adoraci¯o al Crucificio fizo las Alonso de Cordoua. // col. 1: Iesu x¯po redentor // que dela virgen nasciste // ... col. 2, lín. 34: do nos compro la salud // la muerte del rey de gloria // Hoj. 58v., en bl.
Referencias: Kurz, 31
Mead, 15
Goff, T-406
IBE, 5707
Lugar: España - Salamanca
Núm. de identificación: CCPB000112942-2

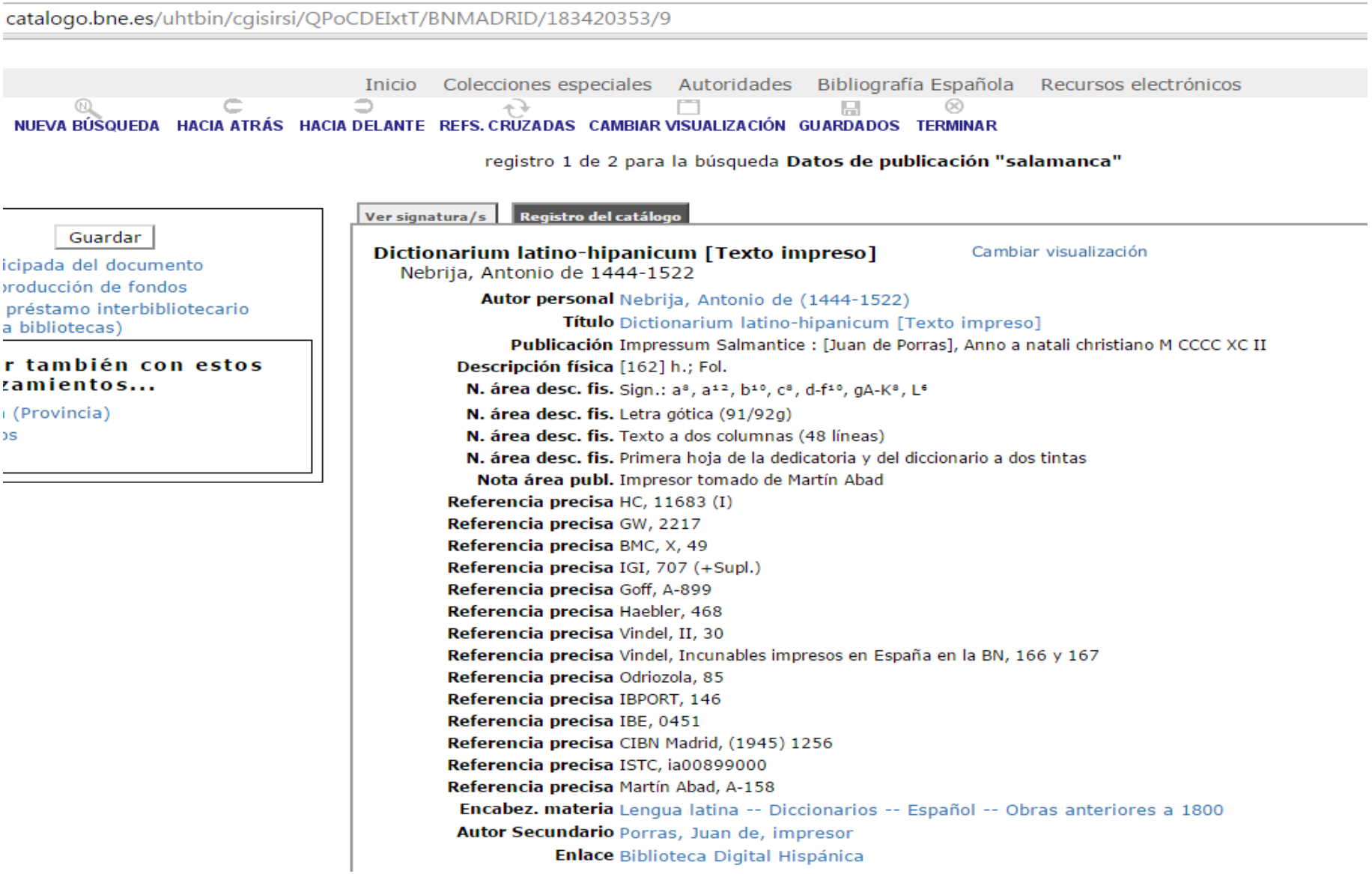
María Eugenia López Varea
uge@comillas.edu

APROXIMACIÓN A LOS INCUNABLES IMPRESOS EN SALAMANCA



María Eugenia López Varea
uge@comillas.edu

APROXIMACIÓN A LOS INCUNABLES IMPRESOS EN SALAMANCA



catalogo.bne.es/uhtbin/cgisirsi/QPoCDEIxtT/BNMADRID/183420353/9

Inicio Colecciones especiales Autoridades Bibliografía Española Recursos electrónicos

NUEVA BÚSQUEDA HACIA ATRÁS HACIA DELANTE REFS. CRUZADAS CAMBIAR VISUALIZACIÓN GUARDADOS TERMINAR

registro 1 de 2 para la búsqueda **Datos de publicación "salamanca"**

Guardar

icipada del documento
oducción de fondos
préstamo interbibliotecario
a bibliotecas)

r también con estos
zamientos...

(Provincia)
os

Ver signatura/s | Registro del catálogo

Dictionarium latino-hipanicum [Texto impreso] Cambiar visualización
Nebrija, Antonio de 1444-1522

Autor personal Nebrija, Antonio de (1444-1522)
Título Dictionarium latino-hipanicum [Texto impreso]
Publicación Impressum Salmantice : [Juan de Porras], Anno a natali christiano M CCCC XC II
Descripción física [162] h.; Fol.
N. área desc. fis. Sign.: a⁸, a¹², b¹⁰, c⁸, d-f¹⁰, gA-K⁸, L⁶
N. área desc. fis. Letra gótica (91/92g)
N. área desc. fis. Texto a dos columnas (48 líneas)
N. área desc. fis. Primera hoja de la dedicatoria y del diccionario a dos tintas
Nota área publ. Impresor tomado de Martín Abad
Referencia precisa HC, 11683 (I)
Referencia precisa GW, 2217
Referencia precisa BMC, X, 49
Referencia precisa IGI, 707 (+Supl.)
Referencia precisa Goff, A-899
Referencia precisa Haebler, 468
Referencia precisa Vindel, II, 30
Referencia precisa Vindel, Incunables impresos en España en la BN, 166 y 167
Referencia precisa Odriozola, 85
Referencia precisa IBPORT, 146
Referencia precisa IBE, 0451
Referencia precisa CIBN Madrid, (1945) 1256
Referencia precisa ISTC, ia00899000
Referencia precisa Martín Abad, A-158
Encabez. materia Lengua latina -- Diccionarios -- Español -- Obras anteriores a 1800
Autor Secundario Porras, Juan de, impresor
Enlace Biblioteca Digital Hispánica

María Eugenia López Varea
uge@comillas.edu

APROXIMACIÓN A LOS INCUNABLES IMPRESOS EN SALAMANCA

F-28 **Fliscus, Stephanus:** *Sententiarum variationes, sive Synonyma* [En latín y castellano]. – [Salamanca : Juan de Porras, *c.* 1487-1490]. – 4.º

ISTC if00205900. IBE 2452. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 93: con la atribución a «S.l. n. a. (Salamanca, 1490)». CIBN Madrid (1945) 802: con la data «[*c.* 1490]».

- I-77(4) (*olim* I-139(4)) [Nota bibliográfica en letra del siglo XVI, en el recto de la primera hoja, sobre la atribución de la «Epistola Laudatoria» a Antonio de Nebrija en otro ejemplar de la obra. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido por los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-12, N-3 y M-33, y seguido del ejemplar de la edición descrita en A-160. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera del volumen facticio figura, en letra del siglo XVIII, la anotación siguiente: «Es de la Librería de Dn. Juan Francisco Pastor Abalos i Mendoza, Maestro de Rhetórica i lenguas, i Cathedrático de Humanidad de la Universidad de Alcalá de Henares» (sigue una nota bibliográfica sobre el contenido del volumen). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 925)].

María Eugenia López Varea
uge@comillas.edu

APROXIMACIÓN A LOS INCUNABLES IMPRESOS EN SALAMANCA

[1]
Introductiones Latinae

Salamanca: [Alonso de Porras], 16 enero 1481
Fol. - 56 h. - Sign.: A^6 a^8 b-c^{10} d^8 e^6 f^8

PRIMERA REDACCIÓN, CON EQUIVALENCIAS CASTELLANAS

COLOFÓN: Aelij antonij Nebrissensis gra[m]matici | introductiones latinae explicitae. sal | ma[n]ticae. anno a natali christiano M. | cccc.lxxxj ad xvij k. februarij. | Deo gr[ati]as.

CONTENIDOS: Ep. a Mendoza (1) | Texto de la gramática, que incluye (sin títulos): *De nom. prim.* - *De nom. poss.* - *De regul. trat.* - *Tract. ort.* - Donato - *Dictiones*, inc. Abdera, expl. Veredus | Colofón.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: Brunet III, col. 28; CCPB 000107690-6; Esparza & Niederehe 1; *Exposición del libro nebrisense* 18; Gallardo 2630; Graesse IV, pág. 653; GW 2225; H 11685; Haebler *BI* 459; IBE 455; ISTC ia00902600; Lemus págs. 49-50; Martín Abad *Catálogo* A-162; Martín Abad *Primera imprenta* 2; Méndez págs. 233-234; Od 1; Odriozola *Alegrías* 2; Odriozola *Castilla* 52; Palau 188895; Soberanas 1; Vindel *Arte* II, págs. 4-6, n.º 2.

EJEMPLARES: Biblioteca Nacional de España, Madrid: I-2652(°) (*olim* I-1599) (mútilo de la hoja sign. f8; abundantes anotaciones mss.; procedente del Convento de Santo Tomás de Ávila, poseído por la Biblioteca Real).

FACSÍMILES Y REPRODUCCIONES: Salamanca: Universidad de Salamanca, 1981 (reimpr. 1999) (el facsímil no reproduce el blanco del fol. sign. A1r, con la consiguiente descolocación del texto | *Incunabula Collection* Unit 29, GR 4 | Vindel *Arte* II, págs. 5-6, reproduce epístola inicial y colofón | Olmedo 1942 reproduce fol. sign. a2r frente a pág. 80 | Odriozola *Castilla* pág. 198, lámina XIX, reproduce epístola inicial | García Aranda 2003, págs. 257-258, reproduce epístola inicial y colofón.

COPIAS DIGITALES: BDG.

María Eugenia López Varea
uge@comillas.edu

Conclusion = Conclusión

The major catalogs and directories on incunabula, both print and online –ISTC, GW, CCPB, REBIUN …….-, should modify their catalog cards and definitely display the name of these printers =

Los principales catálogos y repertorios sobre incunables, tanto impresos como en línea –ISTC, GW, CCPB, REBIUN……-, deberían modificar sus fichas catalográficas y, definitivamente, indicar el nombre de estos impresores

María Eugenia López Varea
uge@comillas.edu



María Eugenia López Varea
uge@comillas.edu