Working on a new German Manuscript Portal.
Descriptions and cultural objects



Working on a new German Manuscript Portal



Why and What

Who and How

Status

Data model

Working on a new German Manuscript Portal

Why and What

- **Setting**
- **Aims**
- **Phasing**

Who and How

Update

Data model

Setting

- **Digitization of Objects**
  - New Expectations
  - Need for a Central Register
- **Change of Roles**
  - Users actively participating
  - Usefulness to Usability
- **Interoperability of related services**

Aims

Development of a central portal for descriptive-, meta- and image-data on manuscripts in German institutions

- **Basics**
  - Material „Manuscripts“
  - Development from scratch
  - Little or no Service Providers involved
  - Open Source Technologies

Aims

- **Target-Groups**
  - (Scientific) User (group)s

Aims

- **Target-Groups**
  - (Scientific) Users
  - Libraries and Archives

Aims

- **Target-Groups**
  - (Scientific) Users
  - Libraries and Archives
  - Cataloguers

Aims

Features

- Web-Presentation (usable)
  - Up-to-date Presentation and Retrieval-Interface
  - IIIF-compliant Viewer (MIRADOR)

Aims

Features

- Web-Presentation (usable)
  - Up-to-date Presentation and Retrieval-Interface
  - IIIF-compliant Viewer (MIRADOR)

- Data Storage and Administration
  - Data Capturing
  - Data Im- and Export

Aims

Features

- Web-Presentation (UBL)
  - Up-to-date Presentation and Retrieval-Interface
  - IIIF-compliant Viewer (MIRADOR)

- Data Storage and Administration (SBB)
  - Data Capturing
  - Data Im- and Export

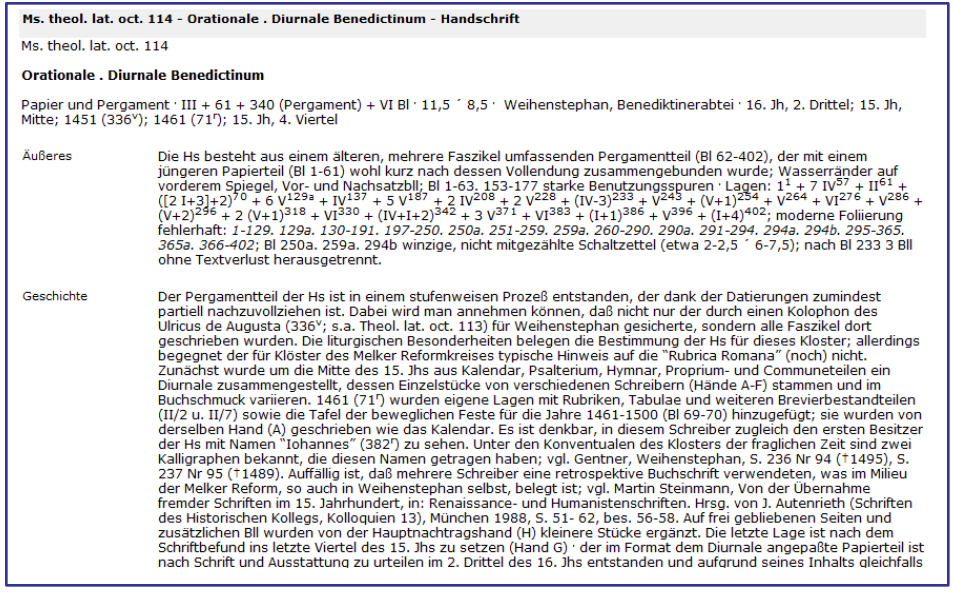
- Authority Data
- Identity-Management

Aims

Content

- All Content from Manuscripte Mediaevalia has to be migrated into the new portal

Aims



Ms. theol. lat. oct. 114 - Orationale . Diurnale Benedictinum - Handschrift

Ms. theol. lat. oct. 114

Orationale . Diurnale Benedictinum

Papier und Pergament · III + 61 + 340 (Pergament) + VI Bl · 11,5 ´ 8,5 · Weihenstephan, Benediktinerabtei · 16. Jh, 2. Drittel; 15. Jh, Mitte; 1451 (336^{v}); 1461 (71^{r}); 15. Jh, 4. Viertel

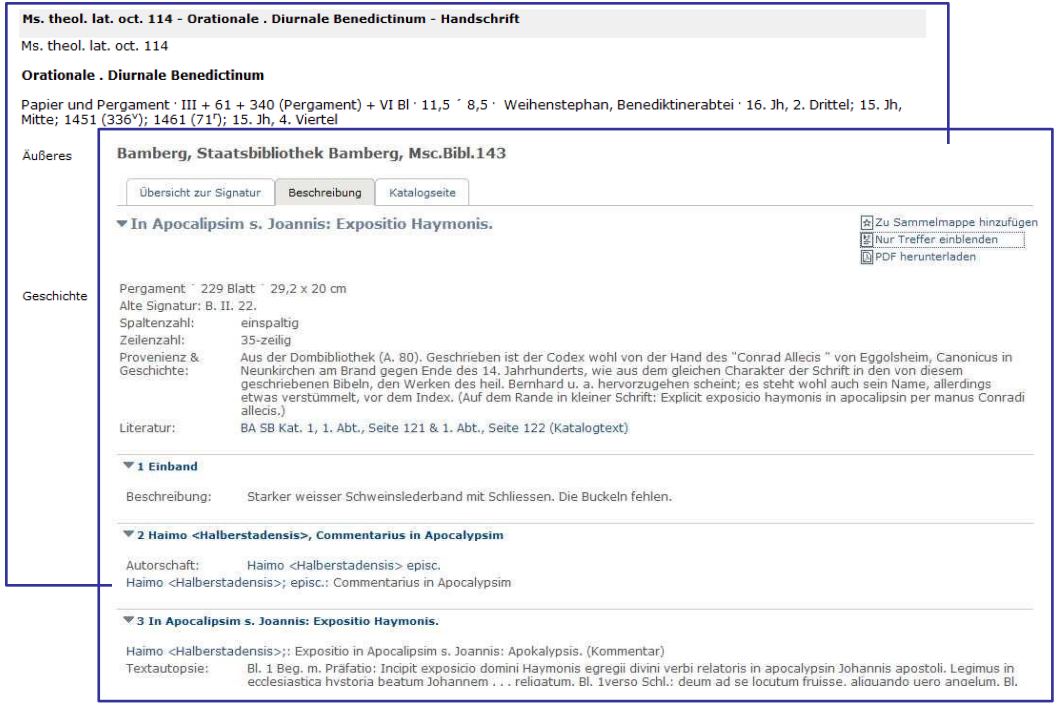
Äußeres

Die Hs besteht aus einem älteren, mehrere Faszikel umfassenden Pergamentteil (Bl 62-402), der mit einem jüngeren Papierteil (Bl 1-61) wohl kurz nach dessen Vollendung zusammengebunden wurde; Wasserränder auf vorderem Spiegel, Vor- und Nachsatzbll; Bl 1-63. 153-177 starke Benutzungsspuren · Lagen: 1^{1} + 7 IV^{57} + II^{61} + ([2 I+3]+2)^{70} + 6 V^{129a} + IV^{137} + 5 V^{187} + 2 IV^{208} + 2 V^{228} + (IV-3)^{233} + V^{243} + (V+1)^{254} + V^{264} + VI^{276} + V^{286} + (V+2)^{296} + 2 (V+1)^{318} + VI^{330} + (IV+I+2)^{342} + 3 V^{371} + VI^{383} + (I+1)^{386} + V^{396} + (I+4)^{402}; moderne Foliierung fehlerhaft: *1-129. 129a. 130-191. 197-250. 250a. 251-259. 259a. 260-290. 290a. 291-294. 294a. 294b. 295-365. 365a. 366-402*; Bl 250a. 259a. 294b winzige, nicht mitgezählte Schaltzettel (etwa 2-2,5 ´ 6-7,5); nach Bl 233 3 Bll ohne Textverlust herausgetrennt.

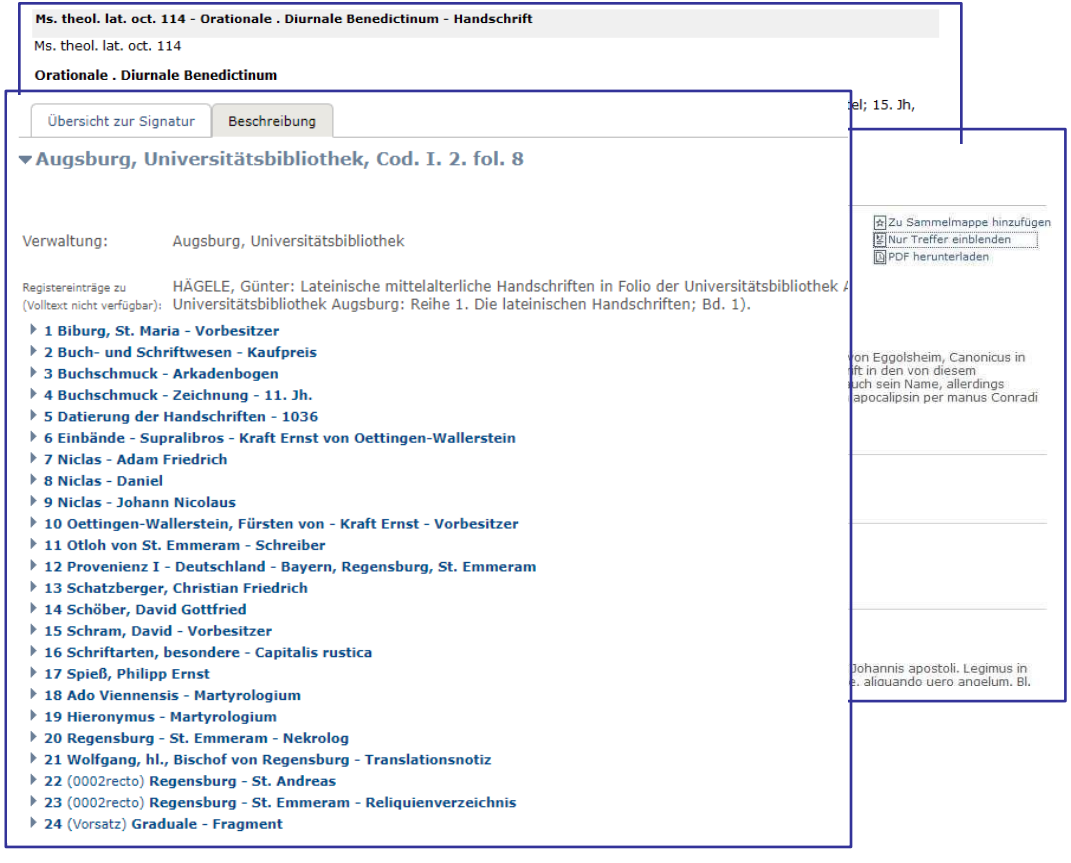
Geschichte

Der Pergamentteil der Hs ist in einem stufenweisen Prozeß entstanden, der dank der Datierungen zumindest partiell nachzuvollziehen ist. Dabei wird man annehmen können, daß nicht nur der durch einen Kolophon des Ulricus de Augusta (336^{v}; s.a. Theol. lat. oct. 113) für Weihenstephan gesicherte, sondern alle Faszikel dort geschrieben wurden. Die liturgischen Besonderheiten belegen die Bestimmung der Hs für dieses Kloster; allerdings begegnet der für Klöster des Melker Reformkreises typische Hinweis auf die "Rubrica Romana" (noch) nicht. Zunächst wurde um die Mitte des 15. Jhs aus Kalendar, Psalterium, Hymnar, Proprium- und Communeteilen ein Diurnale zusammengestellt, dessen Einzelstücke von verschiedenen Schreibern (Hände A-F) stammen und im Buchschmuck variieren. 1461 (71^{r}) wurden eigene Lagen mit Rubriken, Tabulae und weiteren Brevierbestandteilen (II/2 u. II/7) sowie die Tafel der beweglichen Feste für die Jahre 1461-1500 (Bl 69-70) hinzugefügt; sie wurden von derselben Hand (A) geschrieben wie das Kalendar. Es ist denkbar, in diesem Schreiber zugleich den ersten Besitzer der Hs mit Namen "Iohannes" (382^{r}) zu sehen. Unter den Konventualen des Klosters der fraglichen Zeit sind zwei Kalligraphen bekannt, die diesen Namen getragen haben; vgl. Gentner, Weihenstephan, S. 236 Nr 94 († 1495), S. 237 Nr 95 († 1489). Auffällig ist, daß mehrere Schreiber eine retrospektive Buchschrift verwendeten, was im Milieu der Melker Reform, so auch in Weihenstephan selbst, belegt ist; vgl. Martin Steinmann, Von der Übernahme fremder Schriften im 15. Jahrhundert, in: Renaissance- und Humanistenschriften. Hrsg. von J. Autenrieth (Schriften des Historischen Kollegs, Kolloquien 13), München 1988, S. 51- 62, bes. 56-58. Auf frei gebliebenen Seiten und zusätzlichen Bll wurden von der Hauptnachtragshand (H) kleinere Stücke ergänzt. Die letzte Lage ist nach dem Schriftbefund ins letzte Viertel des 15. Jhs zu setzen (Hand G) · der im Format dem Diurnale angepaßte Papierteil ist nach Schrift und Ausstattung zu urteilen im 2. Drittel des 16. Jhs entstanden und aufgrund seines Inhalts gleichfalls

Aims


Ms. theol. lat. oct. 114 - Orationale . Diurnale Benedictinum - Handschrift
Ms. theol. lat. oct. 114
Orationale . Diurnale Benedictinum
Papier und Pergament · III + 61 + 340 (Pergament) + VI Bl · 11,5 ´ 8,5 · Weihenstephan, Benediktinerabtei · 16. Jh, 2. Drittel; 15. Jh, Mitte; 1451 (336ᵛ); 1461 (71ʳ); 15. Jh, 4. Viertel
Äußeres
Geschichte
Bamberg, Staatsbibliothek Bamberg, Msc.Bibl.143
Übersicht zur Signatur
Beschreibung
Katalogseite
In Apocalipsim s. Joannis: Expositio Haymonis.
Zu Sammelmappe hinzufügen
Nur Treffer einblenden
PDF herunterladen
Pergament ˙ 229 Blatt ˙ 29,2 x 20 cm
Alte Signatur: B. II. 22.
Spaltenzahl: einspaltig
Zeilenzahl: 35-zeilig
Provenienz & Geschichte: Aus der Dombibliothek (A. 80). Geschrieben ist der Codex wohl von der Hand des "Conrad Allecis " von Eggolsheim, Canonicus in Neunkirchen am Brand gegen Ende des 14. Jahrhunderts, wie aus dem gleichen Charakter der Schrift in den von diesem geschriebenen Bibeln, den Werken des heil. Bernhard u. a. hervorzugehen scheint; es steht wohl auch sein Name, allerdings etwas verstümmelt, vor dem Index. (Auf dem Rande in kleiner Schrift: Explicit exposicio haymonis in apocalipsin per manus Conradi allecis.)
Literatur: BA SB Kat. 1, 1. Abt., Seite 121 & 1. Abt., Seite 122 (Katalogtext)
1 Einband
Beschreibung: Starker weisser Schweinslederband mit Schliessen. Die Buckeln fehlen.
2 Haimo <Halberstadensis>, Commentarius in Apocalypsim
Autorschaft: Haimo <Halberstadensis> episc.
Haimo <Halberstadensis>; episc.: Commentarius in Apocalypsim
3 In Apocalipsim s. Joannis: Expositio Haymonis.
Haimo <Halberstadensis>;: Expositio in Apocalipsim s. Joannis: Apokalypsis. (Kommentar)
Textautopsie: Bl. 1 Beg. m. Präfatio: Incipit exposicio domini Haymonis egregii divini verbi relatoris in apocalypsin Johannis apostoli. Legimus in ecclesiastica hystoria beatum Johannem . . . relegatum. Bl. 1verso Schl.: deum ad se locutum fruisse. aliquando uero angelum. Bl.

Aims


Ms. theol. lat. oct. 114 - Orationale . Diurnale Benedictinum - Handschrift
Ms. theol. lat. oct. 114
Orationale . Diurnale Benedictinum
Übersicht zur Signatur
Beschreibung
Augsburg, Universitätsbibliothek, Cod. I. 2. fol. 8
Verwaltung:
Augsburg, Universitätsbibliothek
Registereinträge zu (Volltext nicht verfügbar):
HÄGELE, Günter: Lateinische mittelalterliche Handschriften in Folio der Universitätsbibliothek A
Universitätsbibliothek Augsburg: Reihe 1. Die lateinischen Handschriften; Bd. 1).
1 Biburg, St. Maria - Vorbesitzer
2 Buch- und Schriftwesen - Kaufpreis
3 Buchschmuck - Arkadenbogen
4 Buchschmuck - Zeichnung - 11. Jh.
5 Datierung der Handschriften - 1036
6 Einbände - Supralibros - Kraft Ernst von Oettingen-Wallerstein
7 Niclas - Adam Friedrich
8 Niclas - Daniel
9 Niclas - Johann Nicolaus
10 Oettingen-Wallerstein, Fürsten von - Kraft Ernst - Vorbesitzer
11 Otloh von St. Emmeram - Schreiber
12 Provenienz I - Deutschland - Bayern, Regensburg, St. Emmeram
13 Schatzberger, Christian Friedrich
14 Schöber, David Gottfried
15 Schram, David - Vorbesitzer
16 Schriftarten, besondere - Capitalis rustica
17 Spieß, Philipp Ernst
18 Ado Viennensis - Martyrologium
19 Hieronymus - Martyrologium
20 Regensburg - St. Emmeram - Nekrolog
21 Wolfgang, hl., Bischof von Regensburg - Translationsnotiz
22 (0002recto) Regensburg - St. Andreas
23 (0002recto) Regensburg - St. Emmeram - Reliquienverzeichnis
24 (Vorsatz) Graduale - Fragment
el; 15. Jh,
Zu Sammelmappe hinzufügen
Nur Treffer einblenden
PDF herunterladen
von Eggolsheim, Canonicus in
ft in den von diesem
uch sein Name, allerdings
apocalipsin per manus Conradi
Johannis apostoli. Legimus in
e. aliquando uero angelum. Bl.

Aims

<title>
Handschriftenportal
</title>

Ms. theol. lat. oct. 114 - Orationale . Diurnale Benedictinum - Handschrift

Ms. theol. lat. oct. 114

Orationale . Diurnale Benedictinum

Übersicht zur Signatur | Beschreibung

Augsburg, Universitätsbibliothek, Cod. I. 2. fol. 8

Verwaltung: Augsburg, Universitätsbibliothek

Registereinträge zu (Volltext nicht verfügbar): HÄGELE, Günter: Lateinische mittelalterliche Handschriften in Folio der Universitätsbibliothek A… Universitätsbibliothek Augsburg: Reihe 1. Die lateinischen Handschriften; Bd. 1).

- 1 Biburg, St. Maria - Vorbesitzer
- 2 Buch- und Schriftwesen - Kaufpreis
- 3 Buchschmuck - Arkadenbogen
- 4 Buchschmuck - Zeichnung - 11. Jh.
- 5 Datierung der Handschriften - 1036
- 6 Einbände - Supralibros - Kraft Ernst von Oettingen-Wallerstein
- 7 Niclas - Adam Friedrich
- 8 Niclas - Daniel
- 9 Niclas - Johann Nicolaus
- 10 Oettingen-Wallerstein, Fürsten von - Kraft Ernst - Vorbesitzer
- 11 Otloh von St. Emmeram - Schreiber
- 12 Provenienz I - Deutschland - Bayern, Regensburg, St. Emmeram
- 13 Schatzberger, Christian Friedrich
- 14 Schöber, David Gottfried
- 15 Schram, David - Vorbesitzer
- 16 Schriftarten, besondere - Capitalis rustica
- 17 Spieß, Philipp Ernst
- 18 Ado Viennensis - Martyrologium
- 19 Hieronymus - Martyrologium
- 20 Regensburg - St. Emmeram - Nekrolog
- 21 Wolfgang, hl., Bischof von Regensburg - Translationsnotiz
- 22 (0002recto) Regensburg - St. Andreas
- 23 (0002recto) Regensburg - St. Emmeram - Reliquienverzeichnis
- 24 (Vorsatz) Graduale - Fragment

Cod. I. 2. 2° 8

Martyrologium – Necrologium monasterii s. Emmerami

Pergament I + 64 Bl. 27 × 17–17,5 Regensburg 1036/1045

Neuere Foliierung 1–65, zählt das alte Vorsatz mit. Lagen: IV^{9} + $(IV-2)^{15}$ + IV^{23} + V^{33} + 2 IV^{49} + $(IV-1)^{56}$ + $(V-1)^{65}$. Textverlust: das innere Doppelbl. der 2. und das letzte Bl. der 7. Lage; das fehlende letzte Bl. der letzten Lage war wohl unbeschrieben. Schriftraum 20,5 × 14,5–15, teilweise stark beschnitten. 32 Zeilen. Dreispaltig. Spätkarolingische Minuskel von drei (?) Händen im Martyrolog und zwei (?) Händen im Necrolog (1036 bzw. 1045) mit Nachträgen bis ins 13. Jh., darunter (52ᵛ) die Hand Otlohs von St. Emmeram (vgl. Freise, a. u. a. O., S. 57 mit Abb. 10–12 nach S. 32; Bischoff, Mittelalterliche Studien, Bd. 2, Stuttgart 1967, S. 77–114, hier: S. 93). Rubriken zu den einzelnen Tagen in Capitalis rustica. Dreispaltige Gliederung jeder Seite durch vier Säulenschäfte mit Rund- und Spitzgiebeln. Figürliche Federzeichnungen über den Giebeln und zwischen den Arkadenbögen, alle aufgelistet bei Freise S. 30 f.

Roter Maroquineinband des Fürsten Kraft Ernst von Oettingen-Wallerstein wie Cod. I. 2. 2° 2. Je drei Bl. vorderes und hinteres Vorsatz mit Wasserzeichen der fürstlichen Papiermühle (Haberkamp S. 250 Nr. 3). Versoseite des dritten Vorsatzbl. mit neueren Signaturen *1. d. 18.*, *30.* und *No. 50.* Altes Vorsatz abgeschabte Pergamentmakulatur (Graduale?) mit Besitzvermerk *Pars sum Bibliothecae Schrameae Perscriptum Anno Christi ∞ IↃ IC Postridie S. Michaelis Archangeli* (recto) und Benutzervermerk … *Wallersteinii in itinere III Non. Junii MDCCXCI Philippus Ernestus Spies* (verso; zu Spieß vgl. Cod. I. 2. 2° 2). Handschrift 1987 restauriert.

Herkunft: Martyrolog 1036 (datiert 2ᵛ), Necrolog 1045 im Kloster St. Emmeram in Regensburg geschrieben. Nach 1155 gelangte die Hs. in das Benediktiner-Doppelkloster St. Maria in Biburg (Niederbayern), wo mindestens bis ins 13. Jh. weitere Toteneinträge vorgenommen wurden. Nachträge zu Todestag, Translation und Kanonisation (1391) der hl. Birgitta (38ᵛ, 28ᵛ, 52ᶠ) stammen vom Ende des 14. Jh. und können daher mit keinem der bayerischen Birgittenklöster in Verbindung gebracht werden. 1ᶜ Besitzvermerk des Nördlinger Philologen David Schram (1559–1615; vgl. C. G. Jöcher, Allgemeines Gelehrten-Lexicon Bd. 4 (1751) Sp. 346 f.), datiert 1599. Spätestens 1791 befand sich die Hs. im Besitz des Fürsten Kraft Ernst von Oettingen-Wallerstein, vgl. Benutzervermerk auf dem Vorsatz von der Hand des Ansbachisch-Bayreuthischen Archivars Philipp Ernst Spieß (1734–1794). Offen muß bleiben, ob die Einträge (15ᵛ) *Daniel Niclas 1735* und *Christian Friederich alias* (?) *Schatzberger* sowie (35ᶠ) *Adam Friedrich Niclas* über den Thüringer Johann Nicolaus Niclas (1733–1808, vgl. Freise S. 95) eine Verbindung zu dem Geraer Bürgermeister David Gottfried Schöber herstellen, aus dessen Nachlaß Fürst Kraft Ernst mehrere Hss. erwarb (vgl. Einleitung S. 9 f.).

Lit. zur Hs.: Grupp 293, 534. – E. Freise, Der Codex I. 2. 2° 8 der Universitätsbibliothek Augsburg, in: E. Freise – D. Geuenich – J. Wollasch (Hrsg.), Der Martyrolog – Necrolog von St. Emmeram zu Regensburg (MGH Necrol. N. S. III), Hannover 1986, S. 28–95 (ebd. S. 122–137 die gesamte ältere Lit.; S. 211 ff. Transkription und

Aims

Content

- All content from manuscripte Mediaevalia has to be migrated into the new portal
- Present reliable and homogenious Data:
  - Full Text
  - Complete and Harmonize a certain Set of Data („Core-Data“)

Aims

Cod. I. 2. 2° 8

Martyrologium – Necrologium monasterii s. Emmerami

Pergament I + 64 Bl. 27 × 17–17,5 Regensburg 1036/1045

Phasing

Second Phase:

- Workspaces
  - Annotations
  - Micropublications

Phasing

Second Phase:

- Workspaces
  - Annotations
  - Micropublications
- Catalogue Module
  - Publish Descriptions and their Paratext

Working on a new German Manuscript Portal

Why and What

Who and How

- **Partners**
- **Schedule**
- **Navigation**

Status

Data model

Partners

- **Staatsbibliothek zu Berlin**
- **Universitätsbibliothek Leipzig**
- **Bayerische Staatsbibliothek München**
- **Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel**

Schedule

- **Successful Application to the Deutsche Forschungsgemeinschaft in July / December 2017**
- **Start: 01.10.2018**
- **First Phase of three years**

Navigation

- **Project Management**
  - Project: classical
  - Local IT-development: agile – Scrum-Teams
  - Milestones (6 Months)
  - Detailed Specification Management (UseCases => UserStories)

Navigation

- **Transparency**
  - Application
  - Workshops
  - Public Relations

Navigation

- **Sustainability**
  - SBB and BSB: Common Data-Redaction
  - SBB: Technical Infrastructure: Web Presentation and Backoffice
  - UBL: Service to host IIIF-Data

Working on a new German Manuscript Portal

Who and How

Why and What

Update

Status Report

Data model

Working on a new German Manuscript Portal

Who and How

Why and What

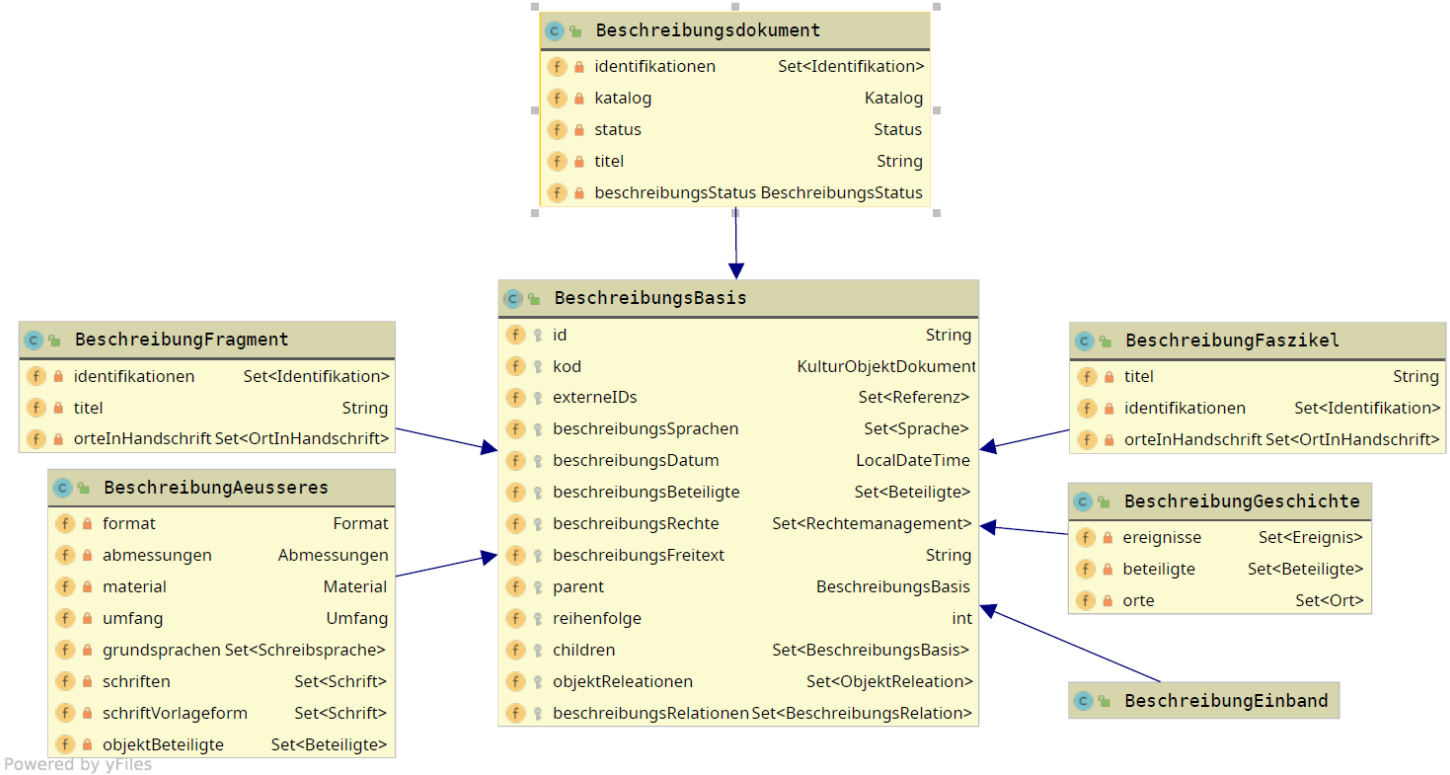
Update

Data model

- **Descriptions**
- **Cultural Object Documents**

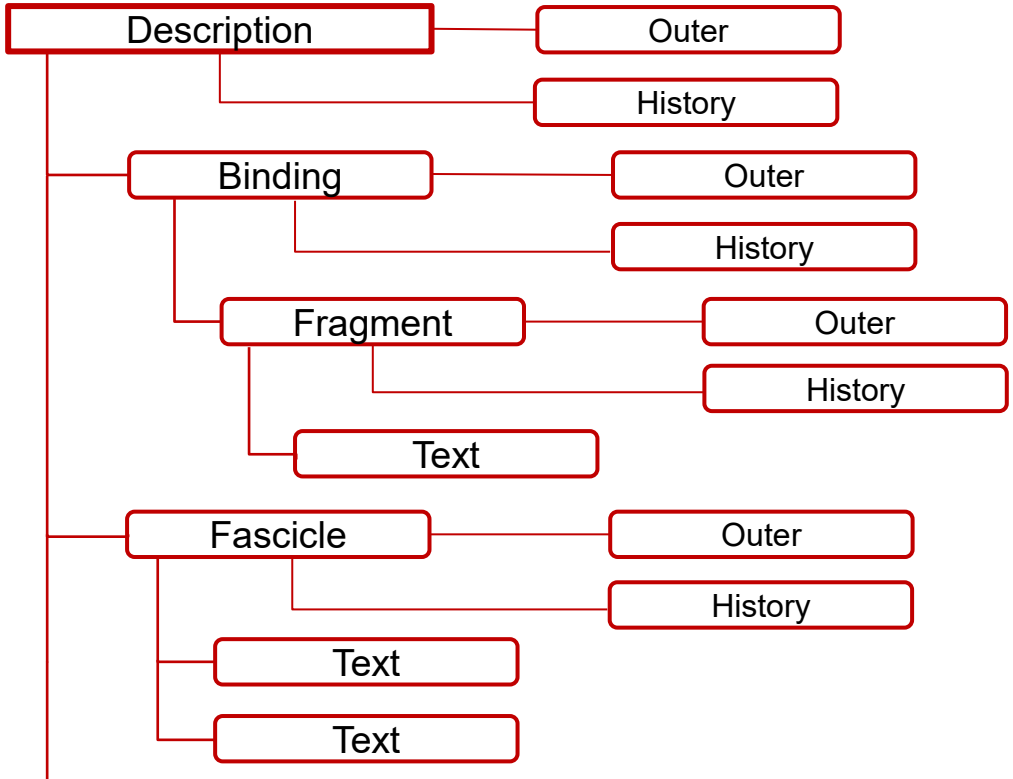
Data model

Descriptions



Data model

Description



Data model

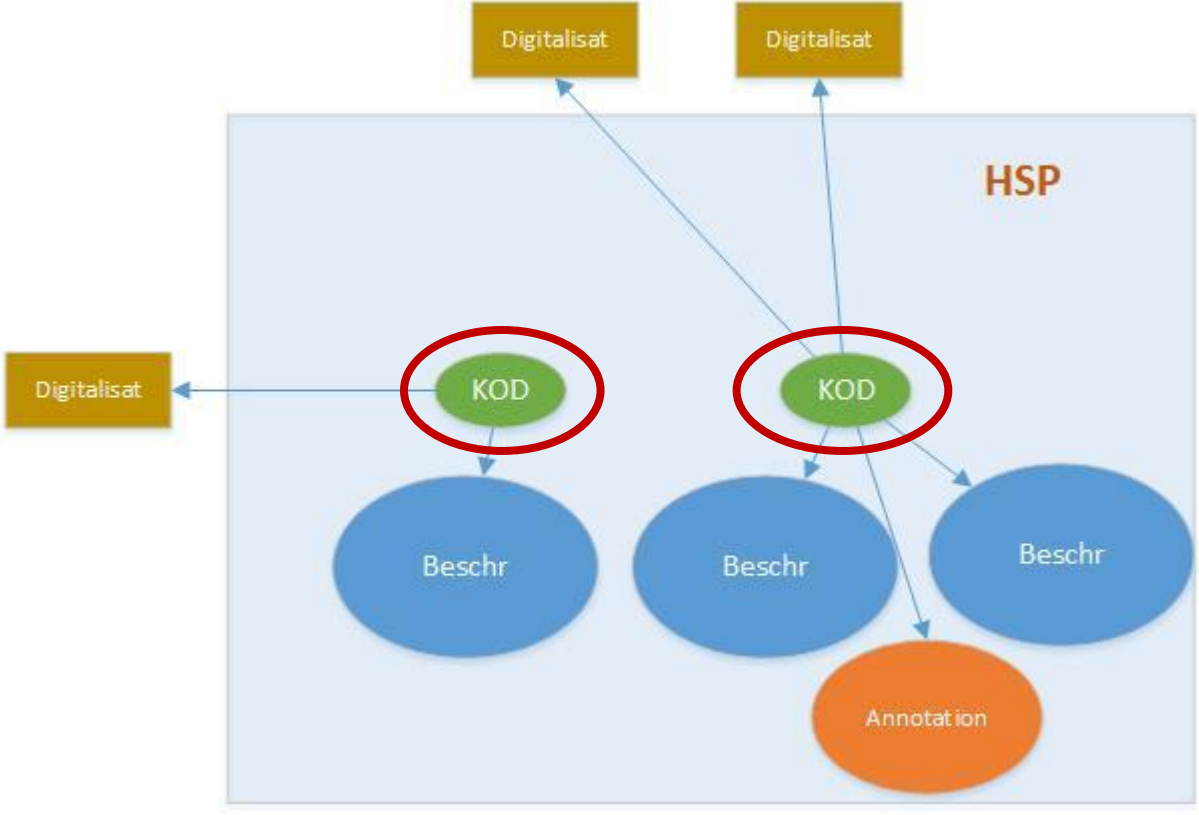
- **Descriptions**
  - Copyright
  - Represent a certain historical State of Knowledge
  - There is potentially more than one Description of a Manuscript
  - Addenda and Corrigenda?
    - Descriptions are not the logical Place for all available Information on a Manuscript

Data model

- **Cultural Object (CO)**
  - Any real Object from our Domain is a CO

- **Cultural Object Document (COD)**
  - Within the portal: Each CO is represented by one COD
  - COD as distinct reference point for all information on a CO:
    - Descriptions, Digital Reproductions, External Ressources, Annotations

Data model


Digitalisat
Digitalisat
HSP
Digitalisat
KOD
KOD
Beschr
Beschr
Beschr
Annotation

Data model

- **Cultural Object (CO)**
  - Any real Object from our Domain is a CO

- **Cultural Object Document (COD)**
  - Within the portal: Each CO is represented by one COD
  - COD as distinct reference point for all information on a CO:
    - Descriptions, Digital Reproductions, External Ressources, Annotations

  - Nationally: Type of Works „Schriftdenkmal“ within the GND
  - Internationally: ISMI

Data model

- **Dynamic COD**
  - Concise standardized information
  - As up-to-date as possible

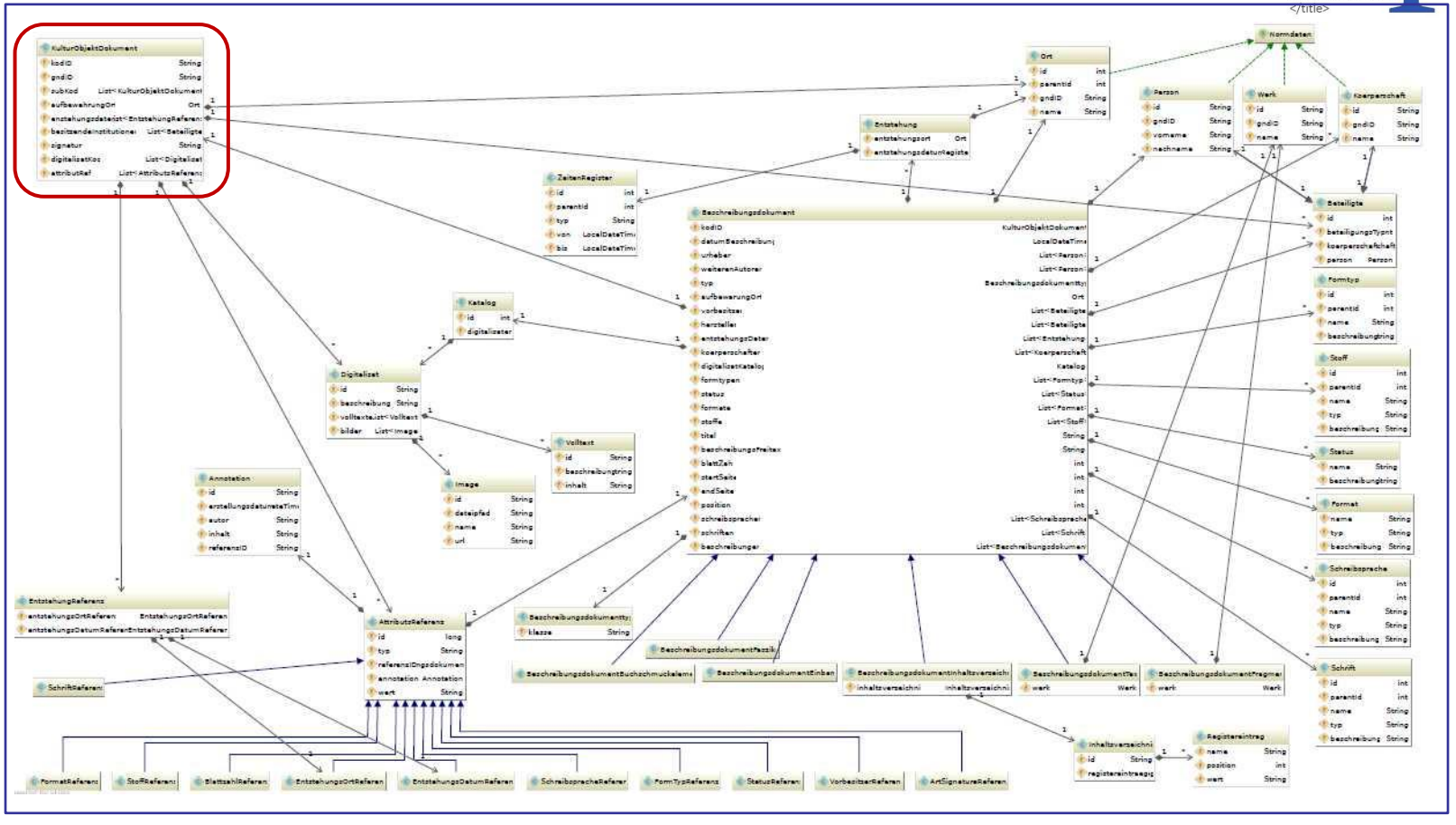
- **Static Descriptions**
  - Static from their Moment of Publication

- **Annotations**
  - User-generated Content
  - On any Entity of the Portal

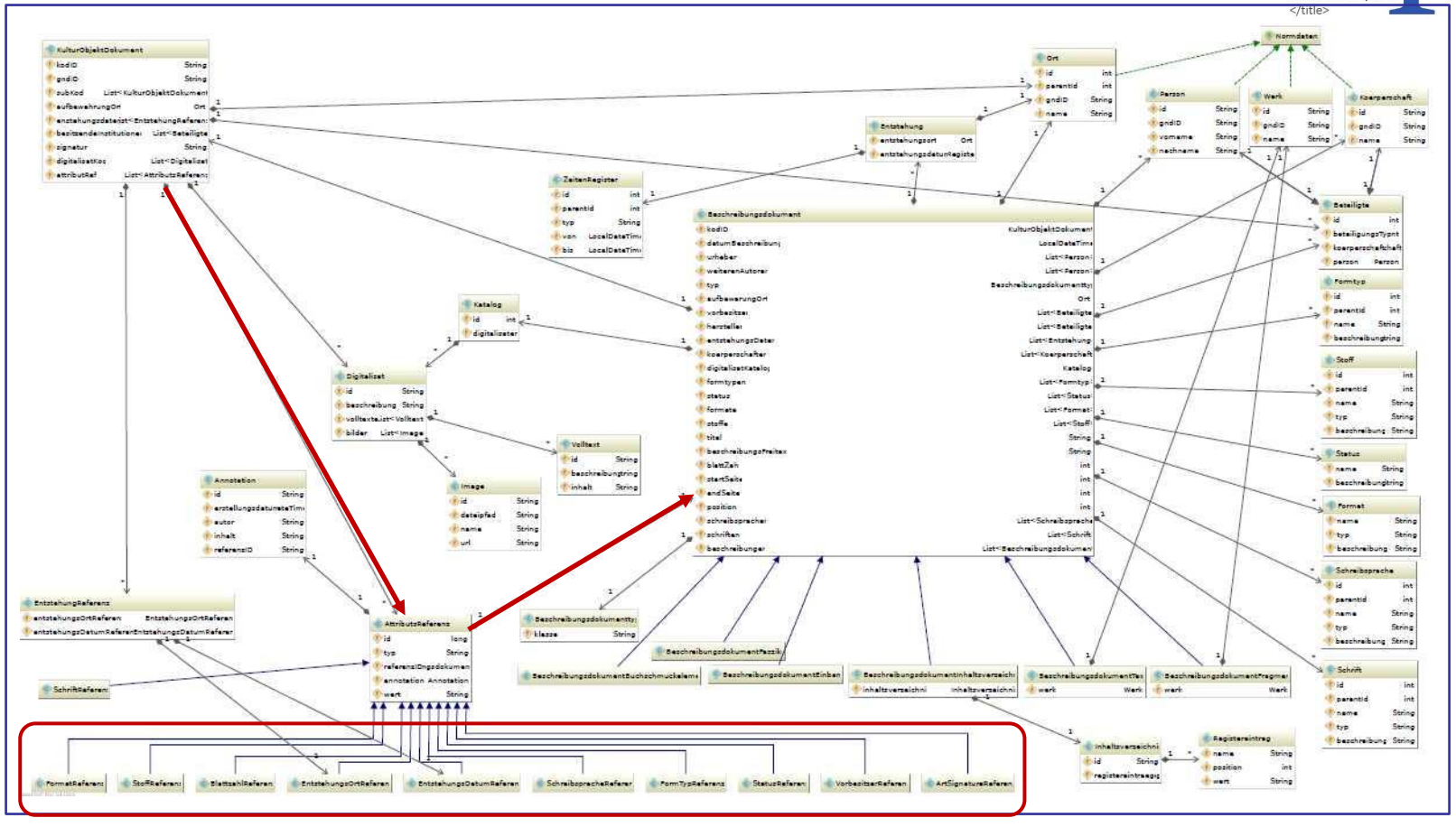
Thank you very much for your attention!



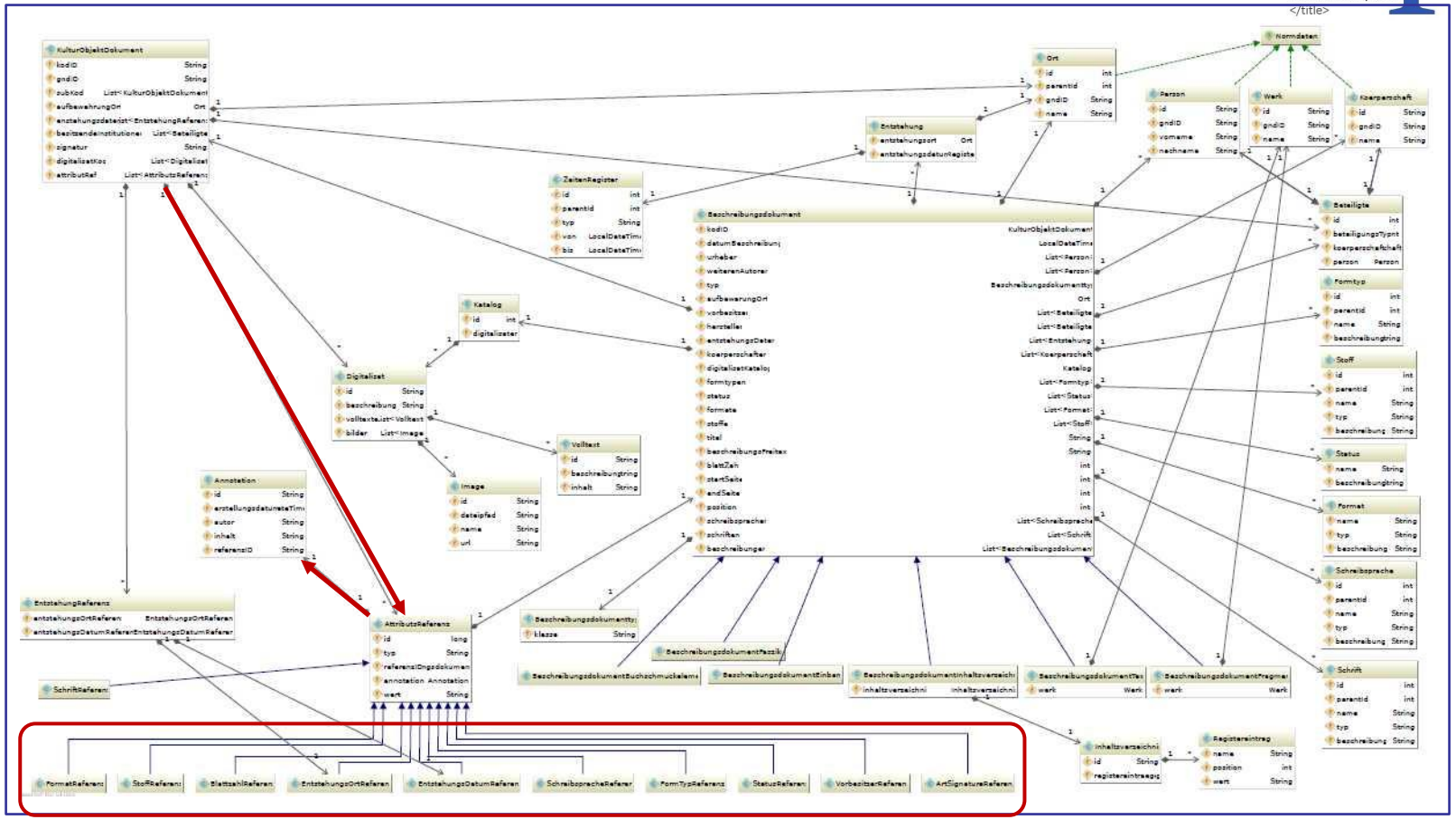
HSP – Datenmodell



Titel


KulturObjektDokument
Ort
Normdaten
Person
Werk
Koerperschaft
Entstehung
ZeitenRegister
Beschreibungsdokument
Beteiligte
Katalog
Digitalisat
Volltext
Image
Annotation
Formtyp
Stoff
Status
Format
Schreibsprache
Schrift
EntstehungReferenz
AttributsReferenz
SchriftReferenz
Registereintrag
Inhaltsverzeichnis

Titel


KulturObjektDokument
Ort
Normdaten
Person
Werk
Koerperschaft
Entstehung
ZeitenRegister
Beschreibungsdokument
Beteiligte
Formtyp
Katalog
Digitalizat
Volltext
Image
Annotation
Stoff
Status
Format
Schreibsprache
Schrift
EntstehungReferenz
AttributsReferenz
SchriftReferenz
Beschreibungsdokumentty
Beschreibungsdokumentfaszik
BeschreibungsdokumentBuchschmuckelemen
BeschreibungsdokumentEinban
BeschreibungsdokumentInhaltsverzeichn
BeschreibungsdokumentTex
BeschreibungsdokumentFragmer
Inhaltsverzeichni
Registereintrag
FormatReferenz
StoffReferenz
BlattzahlReferen
EntstehungsOrtReferen
EntstehungsDatumRefere
SchreibspracheReferer
FormTypReferenz
StatusReferen
VorbesitzerReferen
ArtSignaturReferen