



A coordinated approach to recording and searching provenance records and images: moving forward

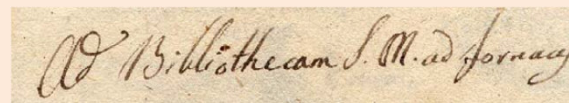
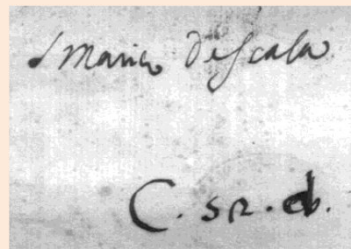
11 March 2015 / London

Sponsored by IFLA RBSC, The Warburg Institute, CERL, 15cBOOKTRADE, CILIP



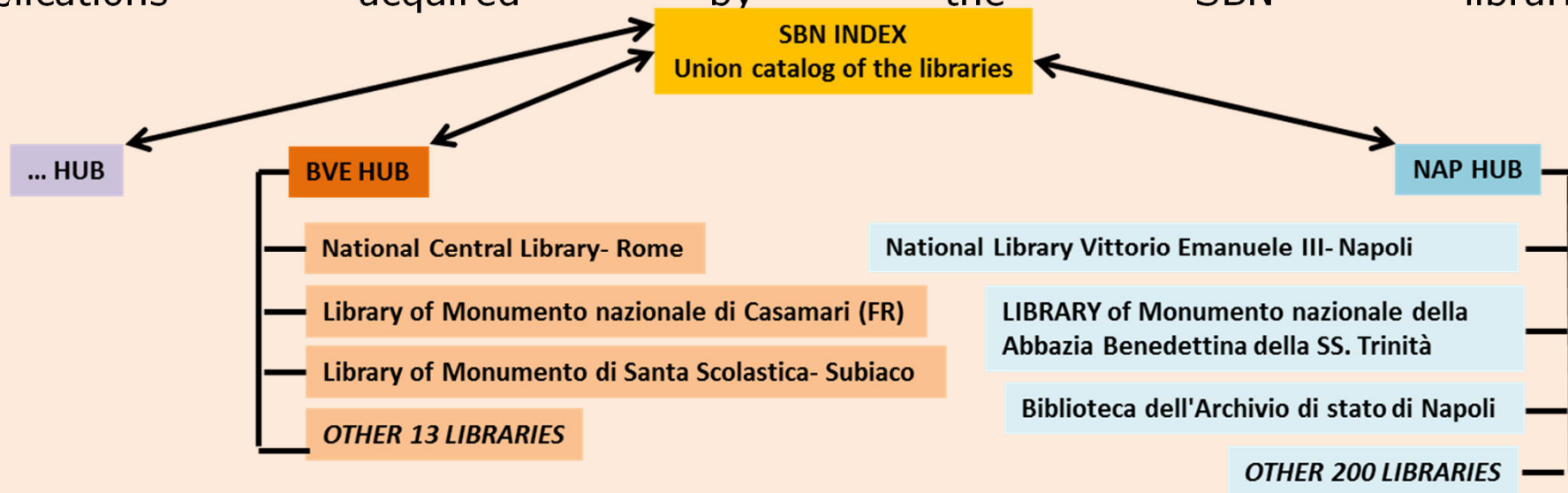
PROJECTS IN ITALY

Marina VENIER



- SBN
- *NATIONAL CENTRAL LIBRARY- ROME*
- NATIONAL LIBRARY- NAPLE
- MARCIANA LIBRARY- VENICE
- STATAL LIBRARY OF MONTEVERGINE'S ABBEY
- CITY LIBRARY "Renato Fucini" – Empoli (FI)
- COAT OF ARMS DATABASES
 - Florence, State Archive

SBN The National Library Service (*Servizio Bibliotecario Nazionale* - **SBN**) is the network of Italian libraries promoted by the Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism, with the cooperation of regional administrations and universities. The libraries taking part in SBN are grouped together into local HUBS (POLI) including a variable number of libraries which manage all their services through automated procedures. The hubs are linked to the SBN Index (INDICE SBN) system, core of the network; this system, managed by ICCU-Central Institute for the Union Catalogue of Italian Libraries and Bibliographic Information- manages the collective catalogue of the publications acquired by the SBN libraries.



Through SBN procedures, libraries can work independently while being integrated in a cooperative system based on a national network. The main feature that makes this integration possible is shared cataloguing. Indeed, within the SBN system any given document is catalogued only by the first network library that acquires it. All the other libraries that have to catalogue the same document, can capture its bibliographic description, already existing in the Index, and add their own location.

SBN Owners Archive

The union catalogue of the Servizio bibliotecario nazionale (SBN) includes the database for early printed material, which lists records for editions from the early days of printing up to 1830. This DB records, for each Hub of the network, the names of former owners and last owners or provenances. Each name is linked to one or more inventory numbers, which identify each copy.

- • The editing of the database is restricted to the libraries belonging to the Hub and thus includes only their material.
- • It is not opened to external contributors.
- • The catalogued owners' and provenance information cannot be queried through the OPAC of the SBN Union Catalogue. They are only accessible through the OPAC of the libraries of each individual Hub.
- • Operating system: SBN WEB

OPAC **Polo BVE - Biblioteca nazionale centrale di Roma**

Home | Inglese | Guida in linea | Info | Statistiche

Scheda catalografica

Nr. 4
[Aggiungi ai preferiti](#)

Livello bibliografico: Monografia
 Tipo di documento: Testo a stampa
 Titolo: [1\]](#)
 Descrizione fisica: [20\]](#), 642, [2\]](#) p
 Note: Segn.: a8 b2 A-2Q8 2R10
 Bianca l'ultima c.
 Impronta: i-i-el.B s-a- lerne (3) 1614 (R)
 Fa parte di: [Opuscoli morali, di Plutarco Cherone: Filosofo. & Historico notabilissimo. Divisi in due parti principali ... Tradotti in volgare dal sig. Marc'Antonio Gandino. & da altri letterati. Con due tavole, vna dell'opuscoli, & l'altra delle cose piu notabili](#)
 Nomi: [Molella, Giuseppe](#) (Possessore dell'esemplare: IT-FR0073 M1C 132)
[Rossi, Pietro Francesco](#) de <1591-1673> (Possessore dell'esemplare: IT-RM0267 14. 2.O.28)
[Monastero di San Domenico<Sora>](#) (Provenienza dell'esemplare: IT-FR0073 M1C 132)
[Collegio di San Pantaleo<Roma>](#) Biblioteca (Provenienza dell'esemplare: IT-RM0267 14. 2.O.28)
 Luogo di pubblicazione: Venezia
 Paese di pubblicazione: Italia
 Lingua di pubblicazione: Latino
 Codice del documento: TOOE031829

Biblioteca	Collocazione	Inventario	Info	Servizi
Biblioteca Statale Del Monumento Nazionale Di Casamari	M1C.132	000001908 / v. 1.	B	
Biblioteca Nazionale Centrale Roma	14. 2.O.28	000064149 / Leg. in perg. coeva	C	Richiesta

- **There is no image link**
- **Shortcomings: the research is limited to single libraries OPAC; not all these OPAC enable the user to search for the owner-related information (i.e. Naple National Library);**
- **Desiderata: Single archive for all libraries SBN and link to Data Base of images**
- **No forecast of Funding for this function**
- **Endurance linked to SBN survival.**

Lista sintetica

Biblioteche selezionate

Cercato per: (Libro antico) Possessore=muret, marc antoine

[Raffina la ricerca](#)

Documenti trovati: 588

Ordina per

Cercato per: (Libro antico) Possessore=muret, marc antoine
Documenti selezionati: 1 su 588

Data (Ascendente)

Visualizza in formato: [Etichette](#) [Esegui](#)

[Torna alla lista sintetica](#)

[Esporta](#)

[Formato stampa](#)

Nr. 3

[Aggiungi ai preferiti](#)

1 [M] [1]. - [BVEE054]
Fa parte di: Euripi
stes Phoeniss
Aggiungi ai prefe

2 [M] [1]. - [BVEE054]
Fa parte di: Euripi
stes Phoeniss
Aggiungi ai prefe

3 [M] Claudianus, C
per Furium Vallum
1505. Die uero X)
Aggiungi ai prefe

4 [M] Horatius Flac
[VEAE007816 - T
Aggiungi ai prefe

5 [M] Maffei, Raffae
stampa]
Aggiungi ai prefe

6 [M] Ovidius Naso
a stampa]
Aggiungi ai preferiti

7 [M] Marcello, Cristoforo <1527?m.> - Christophori Marcelli ... *Vniuersalis de anima traditionis opus. Democriti carmen ... - (Impressum Venetiis : per Gregorium de Gregoriis 1505 Kalendas
[RMLE011690 - Testo a stampa]
[Aggiungi ai preferiti](#)

Livello bibliografico: Monografia

Tipo di documento: Testo a stampa

Autore: Claudianus, Claudius

Titolo: Cl. Claudiani *Proserpinae raptus cum Iani Parrhasii commentariis ab eo castigatis et auctis accessione multarum rerum cognitu dignarum. Sequitur Apologia Iani contra obrectatores: per Furium Vallum Echinatum eius auditorem

Pubblicazione: [Milano : Giovanni Giacomo da Legnano & fratelli] (Impressum Mediolani : per Iohannem Angelum Scinzenzeler, sub impensis Iohannis Iacobi & fratrum da Legnano 1505. Die uero XXVIII. Augusti)

Descrizione fisica: [94] c. ; 2°

Note: Marca di Giovanni Giacomo da Legnano n.c. (Un angelo sostiene l'ostia raggiante con al centro il monogramma)

Gr. : rom

Segn.: 2a' 40a-ik*A-B*C*D*.

Titolo uniforme: [De raptu Proserpinae](#)

Impronta: q.di 4756 s.s: exQu (C) 1505 (R)

Marca: [Marca non censita \(S1\)](#)

Pubblicato con: [Apologia Iani contra obrectatores: per Furium Vallum Echinatum eius auditorem](#)

Nomi: [Claudianus, Claudius](#) (Autore)

[Parrhasius, Aulus Ianus <1470-1543>](#)

[Vallo, Furio <sec. 15-16.>](#)

[Scinzenzeler, Giovanni Angelo](#) (Editore)

[Da Legnano, Giovanni Giacomo & fratelli](#) (Editore)

[Muret, Marc Antoine <1.1526-1585>](#) (Possessore dell'esemplare: IT-RM0267 6. 14.N.14)

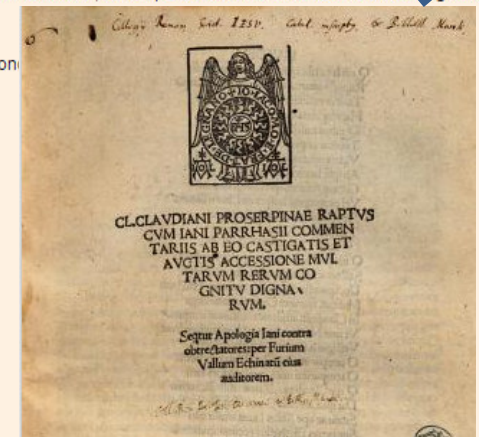
[Gesuiti: Collegio Romano <Biblioteca>](#) (Provenienza dell'esemplare: IT-RM0267 6. 14.N.14)

Paese di pubblicazione: Italia

Lingua di pubblicazione: Latino

Codice del documento: BVEE014549

Biblioteca	Collocazione	Inventario	Info Servizi
Biblioteca Nazionale Centrale Roma	6. 14.N.14	000017621 / Senza l'Apologia Iani di Furio Vallo. - Leg. in mezza perg. con taglio in rosso sec. 18.	C Richiesta - Copia digitale



5 Kalendas

In 2013 ICCU made a cognitive survey regarding the processing of owners and provenance in the OPAC of the libraries, to understand if the creation of a unifying system of interrogation of the OPACS could be possible.

The most part of the cataloguing applications gives the conversion in Unimarc format, BUT they do not use the same TAGS for registering the information. In some applications the owners data are linked to the inventory number, but do not appear in the UNIMARC record

From the analysis the possibility of a unifying system of interrogation of the OPACS does not appear to exist.

- Interrogazione
- Acquisizioni
- Documento Fisico
 - Esame Collocazioni
 - Sezioni di Collocazioni
 - Serie Inventariali
 - Codici di Provenienza
 - Possessori
 - Configurazione
 - Modelli Etichette
- Elaborazioni differite
- Amminist. del sistema

sbnmare: 2010-05-05 17:40:09
sbnweb: 2010-05-07 11:44:16

Pid Liv. Forma T.Nome

Nome

Nota

Salva Annulla

Structure

- **PID** Identification number
- **Liv.** Cataloguing level
- **Forma** Name form (A accepted/ R cross-reference)
- **T. Nome** Name type
- **Nome** Name
- **Nota** Note (Bibliographic reference, biographic notices etc.)

D COGNOME COMPOSTO
C COGNOME SEMPLICE
R ENTE CONGRESSO
G ENTE GERARCHICO
E ENTE NOME
B NOME COMPOSTO
A NOME SEMPLICE

No images, so we use cross references

Polo: BVE Biblioteca: CR Utente: cr080

Guida | Logout

Interrogazione

Acquisizioni

Documento Fisico

Esame Collocazioni

Sezioni di Collocazioni

Serie Inventariali

Codici di Provenienza

Possessori

Configurazione














Modelli Etichette

Elaborazioni differite

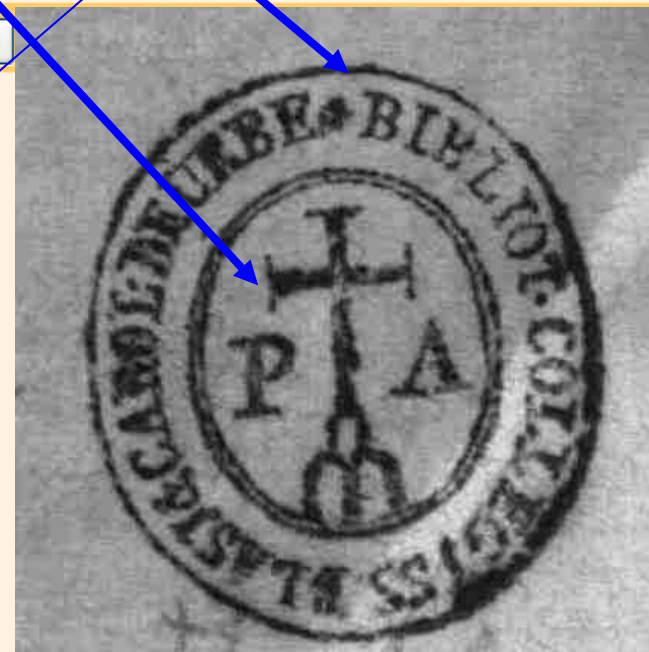
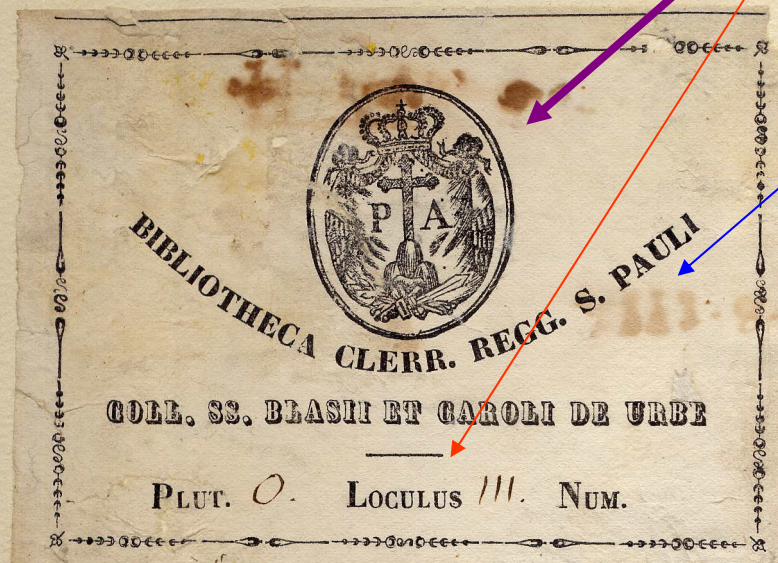
Amminist. del sistema

Ricerca Possessori > Lista Possessori > Analitica

Ricerca effettuata sulla Base Dati di Polo

- ☐  BVET000290 *Collegio dei *Santi *Biagio e *Carlo ai Catinari <Roma> : *Biblioteca
- ☐  BVEP000227 *S. *Carlo *ai *Catinari <Roma> : Biblioteca
- ☐  BVEP000228 *SS. *Biagio e *Carlo ai *Catinari <Roma> : *Biblioteca
- ☐  BVEP000329 *Convento di *San *Carlo ai *Catinari <Roma> : *Biblioteca
- ☐  BVEP000351 *Chierici *Regolari della *Congregazione di *San Paolo
- ☐  BVEP000364 *Barnabiti
- ☐  BVEP000403 *Santi *Biagio e *Carlo ai Catinari <Roma> : *Biblioteca
- ☐  BVEP000404 *Bibliotheca *Clerr. *Regg. *S. Pauli Coll. SS. Blasii et Caroli de Urbe <ex libris>
- ☐  BVEP000424 *Libreria di *S. *Carlo a *Catinari
- ☐  BVEP000363 *Biblot. *Collegj *SS. *Blasj & Caroli de Urbe <timbro>
- ☐  BVEP000461 Croce Trimonzio PA <timbro>
- ☐  BVEP000462 LM NR NA <antica segnatura>
- ☐  BVEP000464 Croce Trimonzio PA <ex libris>

Vai a



DB of printers'/publishers' devices. SBN

laazionale Centrale Roma Utente: cr080

[Ricerca marca](#) > [Sintetica marche](#) > [Analitica](#) > Dettaglio

Liv.

Citazione standard

Mid

Descrizione

Motto

Parole chiave

Nota

Data inserim. Ultimo aggiornam.



The card of each Device includes the picture, the description, the Motto, the keywords, a field for notes.

[Ricerca marca](#) > [Sintetica marche](#) > Crea

▼ Interrogazione

- ▢ [Titolo](#)
- ▢ [Autore](#)
- ▢ [Marca](#)
- ▢ [Luogo](#)
- ▢ [Soggetti](#)
- ▢ [Classificazioni](#)
- ▢ [Thesauri](#)
- ▢ [ID gestionali](#)
- ▢ [Proposta Correzione](#)

► [Acquisizioni](#)

► [Documento Fisico](#)

► [Elaborazioni differite](#)

► [Amminist. del sistema](#)

sbnmarc: 2010-05-05 17:40:09

sbnweb: 2010-05-07 11:44:16

Liv.

Citazione standard

Mid

Bibliografia:

Description

Motto

Key words

Nota

Data inserim. Ultimo aggiornam.

Charge image

Nuova ricerca

Marche trovate: 2

1 di 2 - Numero identificativo: 142



Amadio, Domenico

Un imperatore romano con la corona in testa tiene con la mano destra uno scudo poggiato a terra e con la sinistra una mazza ferrata

Parole chiave: IMPERATORE MAZZA CORONA SCUDO

Luogo: VICENZA

Data: 1617

Dimensioni: 40x33

Iconclass: 44 B 11 2

Bibliografia: cfr. VACCARO, Marche, p. 239, fig. 290

The card of each Device includes the picture, the description, the keywords as well as the name of the printer, the publisher and the bookseller the device is related to. We also find the place and the final date of utilization derived from the examined editions and then the dimensions of the mold, the bibliographical reference.

The ICONCLASS code, which is included in the database, allows to consult the Database without linguistic barriers.

Mar.T.E.

This Database is increased by the Library and, thanks to the function **Cataloguing**, it is opened to external contributors.

The BNCR checks the proposals before inserting them in the DB.

193.206.215.10/marte/catalogazioneen.php

App APE - Amministrazi... XE: (GBP/EUR) Tasso... home - architetti Come iniziare Archivio Possessori ... Quanto manca Alla ... Collezione digitale Digitalizzazione del ... eLibraryUSA Missio... Google Book Search...

MAR.T.E.
Marche Tipografiche Editoriali

User Name **Password**

Device Identifier

Printer

Description

Keyword 1 **Keyword 2** **Keyword 3**

Keyword 4 **Keyword 5**

First Place

Second Place

Third Place

First date **Last date**

Standard Citation 1 **Standard Citation 2** **Standard Citation 3**

Dimensions

Notes

Iconclass

Reference Edition

Bibliography

Image File Scegli file Nessun file selezionato

enter del

The green fields are mandatory

Legenda

Windows taskbar: Internet Explorer, File Explorer, VLC, Chrome, Firefox, Word, PowerPoint, Excel, OneDrive, Skype, Adobe Reader

Mar.T.E. is opened to external contributors, the images can be searched separately from the record they belong to.

**To take part in Cataloguing in MAR.T.E. you have to be registered.
The BNCR checks the proposals before inserting them in the DB**

Marte - Registration x

193.206.215.10/marte/registrazioneen.html

App APE - Amministrazi... XE: (GBP/EUR) Tasso... home - architetti Come iniziare Archivio Possessori ... Quanto manca Alla ... Collezione digitale Digitalizzazione del ... eLibraryUSA Missio... Google Book Search... Google »

MAR.T.E.
Marche Tipografiche Editoriali

To take part in Cataloguing in MAR.T.E. you have to be registered. You simply have to send the form below, duly fulfilled. You will receive your access Password by E-mail

Name (*)
Surname (*)
E-Mail (*)
Address (*)
City
Institution
User Name (*)

I agree that my personal data are processed and used only to have access to the Cataloguing process in MAR.T.E.(*) ☐

enter del

[Back](#)

13

IT 16:00 03/03/2015

Furthermore, with the function **Modify**, it's also possible to suggest some corrections and integrations to Cards that are already in the database as well as new bibliographical information concerning Devices, printers, publishers or booksellers.

Card found: 1

L/1 - Id number: 925



Al segno della Concordia

La Concordia: una donna tiene con la mano destra una coppa e con la sinistra una cornucopia; attorno alla sua veste un nastro con la scritta: Concordia; paesaggio con edifici sullo sfondo. In una cornice figurata

Key word: CONCORDIA DONNA CORNUCOPIA COPPA

Places: VENEZIA

Dates: 1608

Dimensions: 50x46

condclass: 54 E 31 (+11)

Bibliography: DITEI, p. 321

[Back](#)

[modify](#)



Card to modifying or increasing:

Al segno della Concordia

La Concordia: una donna tiene con la mano destra una coppa e con la sinistra una cornucopia; attorno alla sua veste un nastro con la scritta: Concordia; paesaggio con edifici sullo sfondo. In una cornice figurata

CONCORDIA DONNA CORNUCOPIA COPPA

VENEZIA

1608

50x46

[Back](#)

User Name	<input type="text"/>	Password	<input type="text"/>
Device Identifier	<input type="text" value="925"/>		
Printer	<input type="text"/>		
Description	<input type="text"/>		
Keyword 1	<input type="text"/>	Keyword 2	<input type="text"/>
Keyword 3	<input type="text"/>	Keyword 4	<input type="text"/>
Keyword 5	<input type="text"/>	Keyword 6	<input type="text"/>
First Place	<input type="text"/>		
Second Place	<input type="text"/>		
Third Place	<input type="text"/>		
First date	<input type="text"/>	Last date	<input type="text"/>
Standard Citation 1	<input type="text"/>	Standard Citation 2	<input type="text"/>
Standard Citation 3	<input type="text"/>	Standard Citation 4	<input type="text"/>
Dimensions	<input type="text"/>		
Notes	<input type="text"/>		
Iconclass	<input type="text"/>		
Reference Edition	<input type="text"/>		
Bibliography	<input type="text"/>		
Image File	<input type="button" value="Scegli file"/> Nessun file selezionato		


[Legenda](#)

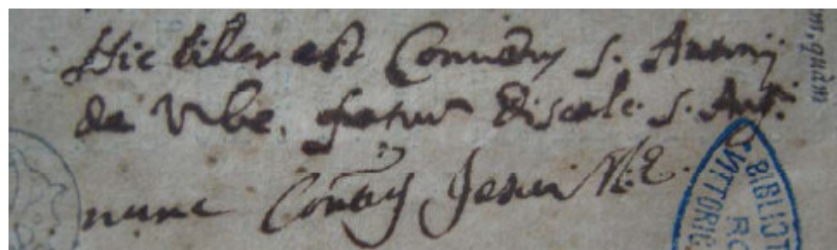
What does the DB include?	The printers' and publishers' Devices of the 17th century Italian editions.
Does it grow? How? Is it open to host other material?	Yes, it grows at the same time of cataloguing and it is not open to host other material, but it could be adapted
Are records created internally or open to external contributors?	Records are created internally and at the same time is opened to external contributors. The BNCR checks the proposals before to add them in the DB.
Operating system	Fedora 14
Links to images? Where are the images stored?	Yes The images are stored in the File System of the server of BNCR (3 GB)
What kind of metadata is prepared for them? Can the images be searched separately from the record they belong to?	None Yes
Funding situation?	No funds
Long or short life?	Long life




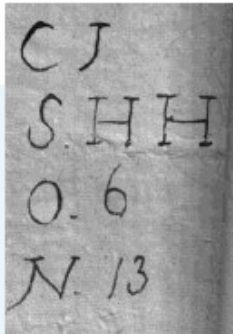
PDF; it is not open to external contributors; it can be increased only by the National Central Library of Rome (Vittorio Emanuele II Library)

“Librerie dei conventi riunite nella Vittorio Emanuele”

Archivio- Atti d'inchiesta III, p. 44 bis (Posizione 7.C. fasc.2, 1880)¹

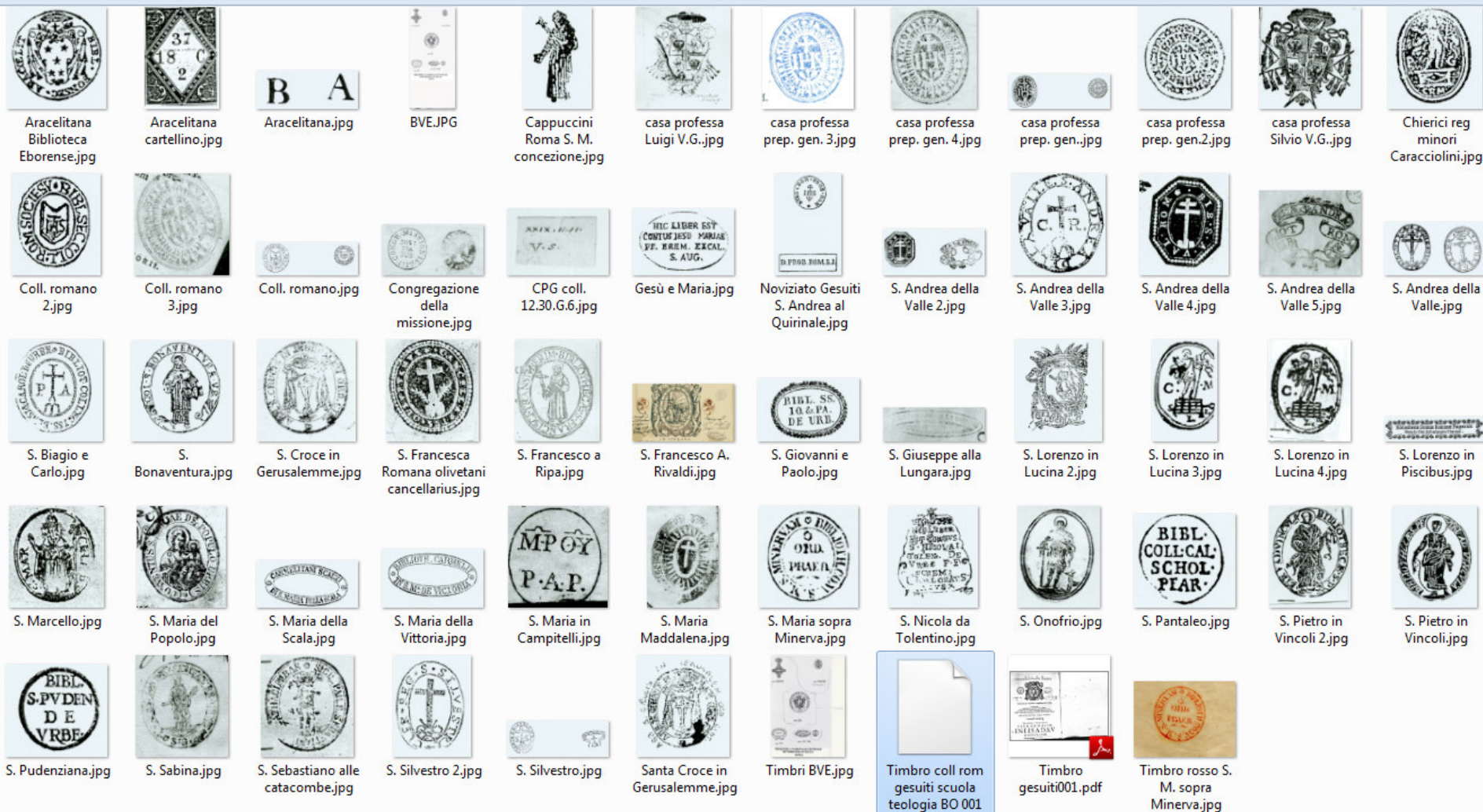
OLDER CATALOGUES	RELIGIOUS HOUSES ²	RELIGIOUS ORDERS ³	NUMBER OF VOLUMES DELIVERED TO THE NATIONAL LIBRARY ⁴	DATE OF TAKING POSSESSION OF THE LIBRARY BY THE GIUNTA ⁵	DELIVERY DATE OF THE LIBRARY TO THE MINISTRY OF EDUCATION ⁶	NUMBER OF VOLUMES REPORTED TO THE GIUNTA ⁷	COPIES IN BNCR OPAC ⁸ (20/03/2012)
1)	CONVENTO DI GESÙ E MARIA AL CORSO 	Agostiniani scalzi Discalced Augustinians	2.500* <u>8.741**</u>	7/9/1873	04-09/ 1874	2.500 BY MINERVA'S MONASTERY	879



OLDER CATALOGUES	RELIGIOUS HOUSES ²	RELIGIOUS ORDERS ³	NUMBER OF VOLUMES DELIVERED TO THE NATIONAL LIBRARY ⁴	DATE OF TAKING POSSESSION OF THE LIBRARY BY THE GIUNTA ⁵	DELIVERY DATE OF THE LIBRARY TO THE MINISTRY OF EDUCATION ⁶	NUMBER OF VOLUMES REPORTED TO THE GIUNTA ⁷	COPIES IN BNCR OPAC ⁸ (20/03/2012)
47)	CONVENTO S. PIETRO IN VINCOLI  	Canonici regolari Lateranensi Canons Regular of the Lateran	2.000* 15.000 ²²	17/11/1873	04-05/1875	2.000	564
13) A.C. 4 (1719, XIX cent., a.c., s.c.), A.C. 19 (1846, s.c.), A.C. 20/1-2 (1855, a.c., s.c.), A.C. 32 (XVIII cent., s.c.), MS. Gesuitico 134 (1725, s. c.)	COLLEGIO di S. BONAVENTURA ai XII APOSTOLI  	Frati Minori riformati conventuali Friars Minor Conventual reformed	4.435* <u>13.877**</u> 16.000 ¹⁵	20/10/1873	04-09/1874	4.435 BY MINERVA'S MONASTERY	1.206

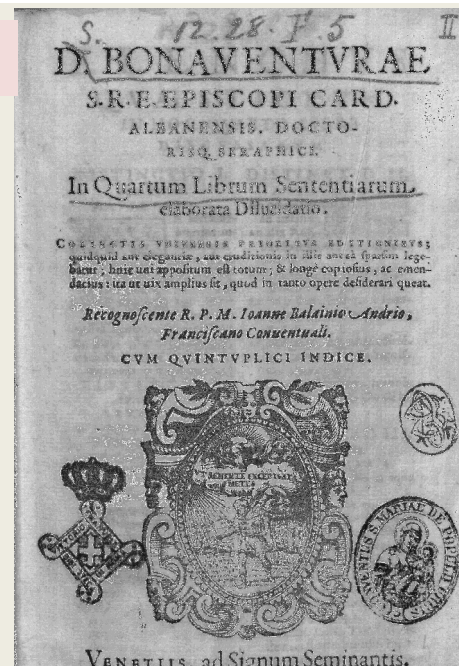
¹⁵ Informazione sommaria (Summary information) of the 12th July 1871: E. Narducci al Ministro Correnti. Archivio Centrale dello Stato- Ministero della Pubblica Istruzione- Istituti Superiori- Biblioteche (1860-1881)- Busta 127. See: Carini Dainotti p. 24-25.

Collection of images of stamps from the books of the suppressed religious houses now in the National Central Library of Rome



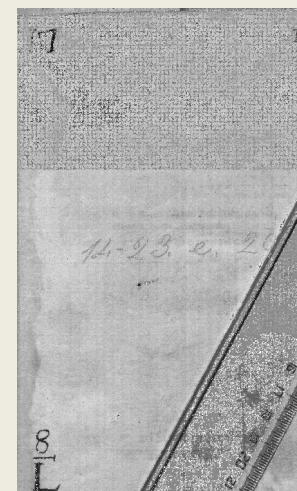
Collection of images by Provenance

Nome	Ultima modifica	Tipo
S. Agata in Trastevere	07/08/2014 11:46	Cartella di file
S. Andrea al Quirinale Noviziato SJ	07/08/2014 11:46	Cartella di file
S. Andrea della Valle	07/08/2014 11:46	Cartella di file
S. Andrea delle Fratte	07/08/2014 11:46	Cartella di file
S. Antonio Gesù e Maria	07/08/2014 11:46	Cartella di file
S. Biagio a Montecitorio	03/03/2015 13:52	Cartella di file
S. Biagio e Carlo	07/08/2014 11:46	Cartella di file
S. Crisogono	07/08/2014 11:46	Cartella di file
S. Eusebio	07/08/2014 11:46	Cartella di file
S. Francesca Romana o S. Maria Nova	07/08/2014 11:46	Cartella di file
S. Francesco a Ripa Almae urbis	07/08/2014 11:46	Cartella di file
S. Lorenzo in Lucina	07/08/2014 11:46	Cartella di file
S. Lorenzo in Piscibus	07/08/2014 11:46	Cartell
S. Maria del Popolo	07/08/2014 11:46	Cartell S. Maria del Popolo
S. Maria della Scala	07/08/2014 11:46	Cartell
S. Maria della Vittoria S. Paolo	07/08/2014 11:46	Cartell
S. Maria delle Grazie alle Fornaci	07/08/2014 11:46	Cartell
S. Maria in Araceli e Fonseca	07/08/2014 11:46	Cartell
S. Maria in Monticelli	07/08/2014 11:46	Cartella di file
S. Maria in Portico in Campitelli	07/08/2014 11:46	Cartella di file
S. Maria in Traspontina	07/08/2014 11:46	Cartella di file
S. Maria in Via	07/08/2014 11:46	Cartella di file
S. Maria Nuova	07/08/2014 11:46	Cartella di file
S. Maria sopra Minerva	07/08/2014 11:46	Cartella di file
S. Pantaleo	07/08/2014 11:46	Cartella di file
S. PAOLO	07/08/2014 11:46	Cartella di file
S. Paolo alla Colonna poi S. Biagio e Carlo	07/08/2014 11:46	Cartella di file
S. Pietro in Monte Aureo	07/08/2014 11:46	Cartella di file
S. Pietro in Vincoli	07/08/2014 11:46	Cartella di file
S. Prassede	07/08/2014 11:46	Cartella di file



Raccolta Documenti

Nome	Ultima modifica	Tipo	Dimensione
s.maria del popolo 12.28.F.5 timbro.JPG	08/11/2004 16:26	Immagine JPEG	272 KB
s.maria del popolo 12.28.F.5 collocazione...	08/11/2004 16:28	Immagine JPEG	240 KB



What does the DB include?	It includes 250 images of possession marks and around 320 records
Does it grow? How? Is it open to host other material?	It is constantly increased with material belonging to the National Library of Naples.
Are records created internally or open to external contributors?	The records are created only by the National Library of Naples. We are studying the possibility to share the image database with the libraries in the NAP SBN Node.
Operating system	The database was created with CMS (Content Management System) Museo & Web, which supports the library website (the CMS was produced by the Gruppo Meta as part of the Minerva project Europe and by the initiative of the MiBACT- Ministero per i Beni, le Attività Culturali e il Turismo, it was developed with PHP 5 and MySQL)
Presentation of structure/fields in spreadsheet or similar tabular format: fields	<ul style="list-style-type: none"> • Possessor • Accepted name form • Name type • PID (SBN identification number) • Location (of the volume containing the image) • Description (Biographic description, bibliography, transcription of accompanying texts, cross-references)
Links to images? Where are the images stored? What kind of metadata is prepared for them?	The image files are stored on the BNN server. There are no metadata, except the links to the database records.
Shortcomings?	The database is integrated in the BNN website CMS. We are studying the possibility to export it to other platforms (such as for example the CERL Thesaurus)
Desiderata	The possibility to export the database and link each image to the possessor's description in the library OPAC
Funding situation?	Library resources
Long or short life?	Long

BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI :

Owners' evidence image archive in the library website



At the moment there are 320 records



[Home](#)

[Notizie e avvisi](#)

[Guida rapida](#)

[Cataloghi in linea](#)

[I servizi](#)

[Le sezioni](#)

[Fondi e raccolte](#)

[Attività e progetti](#)

[Percorsi bibliografici](#)

[Area amministrativa](#)

[Risorse nel web](#)

[Home](#) > [Possessori](#)



CAVALIERI, GIUSEPPE

- *Forma normalizzata* Cavalieri, Giuseppe
- *Tipologia* Ex libris
- *PID* NAPP000517
- *Collocazione* S.Q. 26. A 45



DESCRIZIONE

(Ferrara, 1834-1918).

"Ex libris Ios. Cavalieri". Bragaglia, 2246

[Vai alla ricerca](#) |
[Torna in alto](#)



[Home](#)

[Notizie e avvisi](#)

[Guida rapida](#)

[Cataloghi in linea](#)

[I servizi](#)

[Le sezioni](#)

[Fondi e raccolte](#)

[Attività e progetti](#)

[Percorsi bibliografici](#)

[Area amministrativa](#)

[Risorse nel web](#)

[Home](#) > [Possessori](#)



POSSESSORI

L'archivio contiene le immagini dei segni di possesso reperiti su volumi della BNN.

Possessore

Forma normalizzata

Tipologia

Selezionare una voce dall'elenco ▼

PID

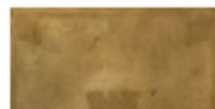
Collocazione

Descrizione

[Ricerca](#)

[Nuova ricerca](#)

RISULTATO DELLA RICERCA



Carafa

Forma normalizzata: Carafa <famiglia>

Tipologia: Legature



BIBLIOTECA NAZIONALE
DI NAPOLI

Home

Notizie e avvisi

Guida rapida

Cataloghi in linea

I servizi

Le sezioni

Fondi e raccolte

Attività e progetti

Percorsi bibliografici

Area amministrativa

Risorse nel web

Home > Possessori

POSSESSORI

L'archivio contiene le immagini dei segni di possesso reperiti su volumi della BNN.

Possessore

Forma normalizzata

Tipologia

Selezionare una voce dall'elenco

Selezionare una voce dall'elenco

PID

Ex libris

Collocazione

Legature

Descrizione

Note di possesso manoscritte

Possessori non identificati

Timbri conventuali e di ordini religiosi

Timbri di persone o enti laici

Timbri storici BNN

CARAFÀ DELLA STADERA, VINCENZO MARIA CARLO

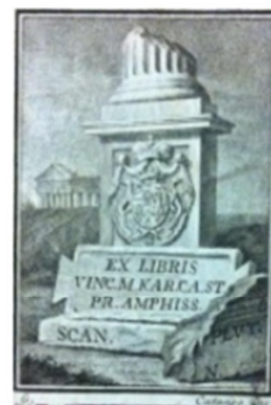
■ *Forma normalizzata* Carafa, Vincenzo Maria

Carlo <duca della Stadera>

■ *Tipologia* Ex libris

■ *PID* NAPP001280

■ *Collocazione* F.Doria 4. 318



DESCRIZIONE

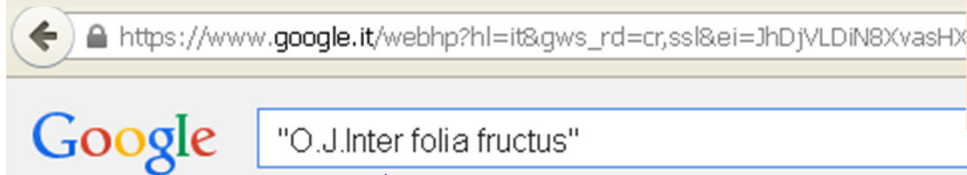
(Napoli, 1735-1765)

"Ex libris Vinc. M. Kar. Ca. St. Pr. Amphiss". Inciso da G. Cataneo, 1760 ca. Bragaglia, 712

Rinvio:

Carafa, Vincenzo Maria Carlo

Key words can be used to search each field of the database and can be retrieved by any search engine independent of our site.



Web Immagini Notizie Video Shopping

Circa 1.000 risultati (0,31 secondi)

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accettate le nostre condizioni.

Informazioni

OK

Jahn, Otto - Biblioteca Nazionale di Napoli

www.bnnonline.it/index.php?it/324/possessori/possessori_508e7ec2a179d/172
Descrizione. Compositore, archeologo, critico d'arte (Kiel, 1813 - Gottingen, 1869). "O.J. Inter folia fructus". Vai alla ricerca · Torna in alto · Home · Napoli

[PDF] Jahn, Otto

www.bnnonline.it/index.php?it/324/possessori/possessori_508e7ec2a179d/172

"O.J. Inter folia fructus". Powered by TCPDF (www.tcpdf.org). 1 / 1 http://www.bnnonline.it/index.php?it/324/possessori/possessori_508e7ec2a179d/172.

Possessori - Biblioteca Nazionale di Napoli

www.bnnonline.it/index.php?it/324/possessori&paginate_pageNum=1

19 mar 2014 - Collocazione: V.F. XXXVII* C 31. Descrizione: Compositore, archeologo, critico d'arte (Kiel, 1813 - Gottingen, 1869). "O.J. Inter folia fructus" ...

[PDF] Possessori - Biblioteca Nazionale di Napoli

www.bnnonline.it/index.php?it/324/possessori/.../331

"O.J. Inter folia fructus". Kaulak, Dalton [7]. Descrizione: vedi. Cánovas del Castillo y Velasco, Antonio [8]. [9] [10] [11] [12] [13] [14] [15] [16] [17] [18] [19] [20] [21] [22] [23] [24] [25] [26] [27] [28] [29] [30] [31] [32] [33] [34] [35] [36] [37] [38] [39] [40] [41] [42] [43] [44] [45] [46] [47] [48] [49] [50] [51] [52] [53] [54] [55] [56] [57] [58] [59] [60] [61] [62] [63] [64] [65] [66] [67] [68] [69] [70] [71] [72] [73] [74] [75] [76] [77] [78] [79] [80] [81] [82] [83] [84] [85] [86] [87] [88] [89] [90] [91] [92] [93] [94] [95] [96] [97] [98] [99] [100] [101] [102] [103] [104] [105] [106] [107] [108] [109] [110] [111] [112] [113] [114] [115] [116] [117] [118] [119] [120] [121] [122] [123] [124] [125] [126] [127] [128] [129] [130] [131] [132] [133] [134] [135] [136] [137] [138] [139] [140] [141] [142] [143] [144] [145] [146] [147] [148] [149] [150] [151] [152] [153] [154] [155] [156] [157] [158] [159] [160] [161] [162] [163] [164] [165] [166] [167] [168] [169] [170] [171] [172] [173] [174] [175] [176] [177] [178] [179] [180] [181] [182] [183] [184] [185] [186] [187] [188] [189] [190] [191] [192] [193] [194] [195] [196] [197] [198] [199] [200] [201] [202] [203] [204] [205] [206] [207] [208] [209] [210] [211] [212] [213] [214] [215] [216] [217] [218] [219] [220] [221] [222] [223] [224] [225] [226] [227] [228] [229] [230] [231] [232] [233] [234] [235] [236] [237] [238] [239] [240] [241] [242] [243] [244] [245] [246] [247] [248] [249] [250] [251] [252] [253] [254] [255] [256] [257] [258] [259] [260] [261] [262] [263] [264] [265] [266] [267] [268] [269] [270] [271] [272] [273] [274] [275] [276] [277] [278] [279] [280] [281] [282] [283] [284] [285] [286] [287] [288] [289] [290] [291] [292] [293] [294] [295] [296] [297] [298] [299] [300] [301] [302] [303] [304] [305] [306] [307] [308] [309] [310] [311] [312] [313] [314] [315] [316] [317] [318] [319] [320] [321] [322] [323] [324] [325] [326] [327] [328] [329] [330] [331] [332] [333] [334] [335] [336] [337] [338] [339] [340] [341] [342] [343] [344] [345] [346] [347] [348] [349] [350] [351] [352] [353] [354] [355] [356] [357] [358] [359] [360] [361] [362] [363] [364] [365] [366] [367] [368] [369] [370] [371] [372] [373] [374] [375] [376] [377] [378] [379] [380] [381] [382] [383] [384] [385] [386] [387] [388] [389] [390] [391] [392] [393] [394] [395] [396] [397] [398] [399] [400] [401] [402] [403] [404] [405] [406] [407] [408] [409] [410] [411] [412] [413] [414] [415] [416] [417] [418] [419] [420] [421] [422] [423] [424] [425] [426] [427] [428] [429] [430] [431] [432] [433] [434] [435] [436] [437] [438] [439] [440] [441] [442] [443] [444] [445] [446] [447] [448] [449] [450] [451] [452] [453] [454] [455] [456] [457] [458] [459] [460] [461] [462] [463] [464] [465] [466] [467] [468] [469] [470] [471] [472] [473] [474] [475] [476] [477] [478] [479] [480] [481] [482] [483] [484] [485] [486] [487] [488] [489] [490] [491] [492] [493] [494] [495] [496] [497] [498] [499] [500] [501] [502] [503] [504] [505] [506] [507] [508] [509] [510] [511] [512] [513] [514] [515] [516] [517] [518] [519] [520] [521] [522] [523] [524] [525] [526] [527] [528] [529] [530] [531] [532] [533] [534] [535] [536] [537] [538] [539] [540] [541] [542] [543] [544] [545] [546] [547] [548] [549] [550] [551] [552] [553] [554] [555] [556] [557] [558] [559] [560] [561] [562] [563] [564] [565] [566] [567] [568] [569] [570] [571] [572] [573] [574] [575] [576] [577] [578] [579] [580] [581] [582] [583] [584] [585] [586] [587] [588] [589] [590] [591] [592] [593] [594] [595] [596] [597] [598] [599] [600] [601] [602] [603] [604] [605] [606] [607] [608] [609] [610] [611] [612] [613] [614] [615] [616] [617] [618] [619] [620] [621] [622] [623] [624] [625] [626] [627] [628] [629] [630] [631] [632] [633] [634] [635] [636] [637] [638] [639] [640] [641] [642] [643] [644] [645] [646] [647] [648] [649] [650] [651] [652] [653] [654] [655] [656] [657] [658] [659] [660] [661] [662] [663] [664] [665] [666] [667] [668] [669] [670] [671] [672] [673] [674] [675] [676] [677] [678] [679] [680] [681] [682] [683] [684] [685] [686] [687] [688] [689] [690] [691] [692] [693] [694] [695] [696] [697] [698] [699] [700] [701] [702] [703] [704] [705] [706] [707] [708] [709] [710] [711] [712] [713] [714] [715] [716] [717] [718] [719] [720] [721] [722] [723] [724] [725] [726] [727] [728] [729] [730] [731] [732] [733] [734] [735] [736] [737] [738] [739] [740] [741] [742] [743] [744] [745] [746] [747] [748] [749] [750] [751] [752] [753] [754] [755] [756] [757] [758] [759] [760] [761] [762] [763] [764] [765] [766] [767] [768] [769] [770] [771] [772] [773] [774] [775] [776] [777] [778] [779] [780] [781] [782] [783] [784] [785] [786] [787] [788] [789] [790] [791] [792] [793] [794] [795] [796] [797] [798] [799] [800] [801] [802] [803] [804] [805] [806] [807] [808] [809] [810] [811] [812] [813] [814] [815] [816] [817] [818] [819] [820] [821] [822] [823] [824] [825] [826] [827] [828] [829] [830] [831] [832] [833] [834] [835] [836] [837] [838] [839] [840] [841] [842] [843] [844] [845] [846] [847] [848] [849] [850] [851] [852] [853] [854] [855] [856] [857] [858] [859] [860] [861] [862] [863] [864] [865] [866] [867] [868] [869] [870] [871] [872] [873] [874] [875] [876] [877] [878] [879] [880] [881] [882] [883] [884] [885] [886] [887] [888] [889] [890] [891] [892] [893] [894] [895] [896] [897] [898] [899] [900] [901] [902] [903] [904] [905] [906] [907] [908] [909] [910] [911] [912] [913] [914] [915] [916] [917] [918] [919] [920] [921] [922] [923] [924] [925] [926] [927] [928] [929] [930] [931] [932] [933] [934] [935] [936] [937] [938] [939] [940] [941] [942] [943] [944] [945] [946] [947] [948] [949] [950] [951] [952] [953] [954] [955] [956] [957] [958] [959] [960] [961] [962] [963] [964] [965] [966] [967] [968] [969] [970] [971] [972] [973] [974] [975] [976] [977] [978] [979] [980] [981] [982] [983] [984] [985] [986] [987] [988] [989] [990] [991] [992] [993] [994] [995] [996] [997] [998] [999] [1000] [1001] [1002] [1003] [1004] [1005] [1006] [1007] [1008] [1009] [1010] [1011] [1012] [1013] [1014] [1015] [1016] [1017] [1018] [1019] [1020] [1021] [1022] [1023] [1024] [1025] [1026] [1027] [1028] [1029] [1030] [1031] [1032] [1033] [1034] [1035] [1036] [1037] [1038] [1039] [1040] [1041] [1042] [1043] [1044] [1045] [1046] [1047] [1048] [1049] [1050] [1051] [1052] [1053] [1054] [1055] [1056] [1057] [1058] [1059] [1060] [1061] [1062] [1063] [1064] [1065] [1066] [1067] [1068] [1069] [1070] [1071] [1072] [1073] [1074] [1075] [1076] [1077] [1078] [1079] [1080] [1081] [1082] [1083] [1084] [1085] [1086] [1087] [1088] [1089] [1090] [1091] [1092] [1093] [1094] [1095] [1096] [1097] [1098] [1099] [1100] [1101] [1102] [1103] [1104] [1105] [1106] [1107] [1108] [1109] [1110] [1111] [1112] [1113] [1114] [1115] [1116] [1117] [1118] [1119] [1120] [1121] [1122] [1123] [1124] [1125] [1126] [1127] [1128] [1129] [1130] [1131] [1132] [1133] [1134] [1135] [1136] [1137] [1138] [1139] [1140] [1141] [1142] [1143] [1144] [1145] [1146] [1147] [1148] [1149] [1150] [1151] [1152] [1153] [1154] [1155] [1156] [1157] [1158] [1159] [1160] [1161] [1162] [1163] [1164] [1165] [1166] [1167] [1168] [1169] [1170] [1171] [1172] [1173] [1174] [1175] [1176] [1177] [1178] [1179] [1180] [1181] [1182] [1183] [1184] [1185] [1186] [1187] [1188] [1189] [1190] [1191] [1192] [1193] [1194] [1195] [1196] [1197] [1198] [1199] [1200] [1201] [1202] [1203] [1204] [1205] [1206] [1207] [1208] [1209] [1210] [1211] [1212] [1213] [1214] [1215] [1216] [1217] [1218] [1219] [1220] [1221] [1222] [1223] [1224] [1225] [1226] [1227] [1228] [1229] [1230] [1231] [1232] [1233] [1234] [1235] [1236] [1237] [1238] [1239] [1240] [1241] [1242] [1243] [1244] [1245] [1246] [1247] [1248] [1249] [1250] [1251] [1252] [1253] [1254] [1255] [1256] [1257] [1258] [1259] [1260] [1261] [1262] [1263] [1264] [1265] [1266] [1267] [1268] [1269] [1270] [1271] [1272] [1273] [1274] [1275] [1276] [1277] [1278] [1279] [1280] [1281] [1282] [1283] [1284] [1285] [1286] [1287] [1288] [1289] [1290] [1291] [1292] [1293] [1294] [1295] [1296] [1297] [1298] [1299] [1300] [1301] [1302] [1303] [1304] [1305] [1306] [1307] [1308] [1309] [1310] [1311] [1312] [1313] [1314] [1315] [1316] [1317] [1318] [1319] [1320] [1321] [1322] [1323] [1324] [1325] [1326] [1327] [1328] [1329] [1330] [1331] [1332] [1333] [1334] [1335] [1336] [1337] [1338] [1339] [1340] [1341] [1342] [1343] [1344] [1345] [1346] [1347] [1348] [1349] [1350] [1351] [1352] [1353] [1354] [1355] [1356] [1357] [1358] [1359] [1360] [1361] [1362] [1363] [1364] [1365] [1366] [1367] [1368] [1369] [1370] [1371] [1372] [1373] [1374] [1375] [1376] [1377] [1378] [1379] [1380] [1381] [1382] [1383] [1384] [1385] [1386] [1387] [1388] [1389] [1390] [1391] [1392] [1393] [1394] [1395] [1396] [1397] [1398] [1399] [1400] [1401] [1402] [1403] [1404] [1405] [1406] [1407] [1408] [1409] [1410] [1411] [1412] [1413] [1414] [1415] [1416] [1417] [1418] [1419] [1420] [1421] [1422] [1423] [1424] [1425] [1426] [1427] [1428] [1429] [1430] [1431] [1432] [1433] [1434] [1435] [1436] [1437] [1438] [1439] [1440] [1441] [1442] [1443] [1444] [1445] [1446] [1447] [1448] [1449] [1450] [1451] [1452] [1453] [1454] [1455] [1456] [1457] [1458] [1459] [1460] [1461] [1462] [1463] [1464] [1465] [1466] [1467] [1468] [1469] [1470] [1471] [1472] [1473] [1474] [1475] [1476] [1477] [1478] [1479] [1480] [1481] [1482] [1483] [1484] [1485] [1486] [1487] [1488] [1489] [1490] [1491] [1492] [1493] [1494] [1495] [1496] [1497] [1498] [1499] [1500] [1501] [1502] [1503] [1504] [1505] [1506] [1507] [1508] [1509] [1510] [1511] [1512] [1513] [1514] [1515] [1516] [1517] [1518] [1519] [1520] [1521] [1522] [1523] [1524] [1525] [1526] [1527] [1528] [1529] [1530] [1531] [1532] [1533] [1534] [1535] [1536] [1537] [1538] [1539] [1540] [1541] [1542] [1543] [1544] [1545] [1546] [1547] [1548] [1549] [1550] [1551] [1552] [1553] [1554] [1555] [1556] [1557] [1558] [1559] [1560] [1561] [1562] [1563] [1564] [1565] [1566] [1567] [1568] [1569] [1570] [1571] [1572] [1573] [1574] [1575] [1576] [1577] [1578] [1579] [1580] [1581] [1582] [1583] [1584] [1585] [1586] [1587] [1588] [1589] [1590] [1591] [1592] [1593] [1594] [1595] [1596] [1597] [1598] [1599] [1600] [1601] [1602] [1603] [1604] [1605] [1606] [1607] [1608] [1609] [1610] [1611] [1612] [1613] [1614] [1615] [1616] [1617] [1618] [1619] [1620] [1621] [1622] [1623] [1624] [1625] [1626] [1627] [1628] [1629] [1630] [1631] [1632] [1633] [1634] [1635] [1636] [1637] [1638] [1639] [1640] [1641] [1642] [1643] [1644] [1645] [1646] [1647] [1648] [1649] [1650] [1651] [1652] [1653] [1654] [1655] [1656] [1657] [1658] [1659] [1660] [1661] [1662] [1663] [1664] [1665] [1666] [1667] [1668] [1669] [1670] [1671] [1672] [1673] [1674] [1675] [1676] [1677] [1678] [1679] [1680] [1681] [1682] [1683] [1684] [1685] [1686] [1687] [1688] [1689] [1690] [1691] [1692] [1693] [1694] [1695] [1696] [1697] [1698] [1699] [1700] [1701] [1702] [1703] [1704] [1705] [1706] [1707] [1708] [1709] [1710] [1711] [1712] [1713] [1714] [1715] [1716] [1717] [1718] [1719] [1720] [1721] [1722] [1723] [1724] [1725] [1726] [1727] [1728] [1729] [1730] [1731] [1732] [1733] [1734] [1735] [1736] [1737] [1738] [1739] [1740] [1741] [1742] [1743] [1744] [1745] [1746] [1747] [1748] [1749] [1750] [1751] [1752] [1753] [1754] [1755] [1756] [1757] [1758] [1759] [1760] [1761] [1762] [1763] [1764] [1765] [1766] [1767] [1768] [1769] [1770] [1771] [1772] [1773] [1774] [1775] [1776] [1777] [1778] [1779] [1780] [1781] [1782] [1783] [1784] [1785] [1786] [1787] [1788] [1789] [1790] [1791] [1792] [1793] [1794] [1795] [1796] [1797] [1798] [1799] [1800] [1801] [1802] [1803] [1804] [1805] [1806] [1807] [1808] [1809] [1810] [1811] [1812] [1813] [1814] [1815] [1816] [1817] [1818] [1819] [1820] [1821] [1822] [1823] [1824] [1825] [1826] [1827] [1828] [1829] [1830] [1831] [1832] [1833] [1834] [1835] [1836] [1837] [1838] [1839] [1840] [1841] [1842] [1843] [1844] [1845] [1846] [1847] [1848] [1849] [1850] [1851] [1852] [1853] [1854] [1855] [1856] [1857] [1858] [1859] [1860] [1861] [1862] [1863] [1864] [1865] [1866] [1867] [1868] [1869] [1870] [1871] [1872] [1873] [1874] [1875] [1876] [1877] [1878] [1879] [1880] [1881] [1882] [1883] [1884] [1885] [1886] [1887] [1888] [1889] [1890] [1891] [1892] [1893] [1894] [1895] [1896] [1897] [1898] [1899] [1900] [1901] [1902] [1903] [1904] [1905] [1906] [1907] [1908] [1909] [1910] [1911] [1912] [1913] [1914] [1915] [1916] [1917] [1918] [1919] [1920] [1921] [1922] [1923] [1924] [1925] [1926] [1927] [1928] [1929] [1930] [1931] [1932] [1933] [1934] [1935] [1936] [1937] [1938] [1939] [1940] [1941] [1942] [1943] [1944] [1945] [1946] [1947] [1948] [1949] [1950] [1951] [1952] [1953] [1954] [1955] [1956] [1957] [1958] [1959] [1960] [1961] [1962] [1963] [1964] [1965] [1966] [1967] [1968] [1969] [1970] [1971] [1972] [1973] [1974] [1975] [1976] [1977] [1978] [1979] [1980] [1981] [1982] [1983] [1984] [1985] [1986] [1987] [1988] [1989] [1990] [1991] [1992] [1993] [1994] [1995] [1996] [1997] [1998] [1999] [2000] [2001] [2002] [2003] [2004] [2005] [2006] [2007] [2008] [2009] [2010] [2011] [2012] [2013] [2014] [2015] [2016] [2017] [2018] [2019] [2020] [2021] [2022] [2023] [2024] [2025] [2026] [2027] [2028] [2029] [2030] [2031] [2032] [203

Images of stamps, bindings and ex libris reproduced in the database are a precious evidence of the history of the collections in the National Library of Naples: from the Farnese bindings, made in Parma for the founding collection of the library,

www.bnnonline.it/index.php?it/324/possessori/possessori_508e7ec2a179d/197

BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI

Home > Possessori

FARNESE

- Forma normalizzata
- Tipologia Legatura
- PID NAPP000003
- Collocazione Sala

DESCRIZIONE

Legatura in pelle con
della Biblioteca Nazionale
Napoli nel 1734



BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI
Vittorio Emanuele III

XX XIV
B

Vai alla ricerca |
Torna in alto

Biblioteca Nazionale di Napoli 26
"Vittorio Emanuele III"
direttore: Simonetta Buttò

Copyright 2014 Biblioteca Nazionale di Napoli - [Disclaimer](#) | [Crediti](#) | [Posta elettronica](#) | [Intranet](#)
pagina creata il 29/10/2012, ultima modifica 19/03/2014

... to the stamps of the Jesuits and of other Neapolitan monasteries

www.bnnonline.it/index.php?it/324/possessori/possessori_508e7ec2a179d/46

Home News Contatti Cerca nel catalogo Cerca nel sito Mappa del sito

BIBLIOTECA NAZIONALE

Conv. *hy* S. Januarii Iurnij Octave
Carmel. Discale.



San Gennaro Torre del Greco

Rinvii:
San Gennaro <Torre del Greco>
Santa Teresa <Torre del Greco>

Vai alla ricerca |
Torna in alto

27

Copyright 2014 Biblioteca Nazionale di Napoli - [Disclaimer](#) |
[Crediti](#) | [Posta elettronica](#) | [Intranet](#)

minerva
Ministero dei beni e delle
Biblioteca Nazionale di Napoli
"Vittorio Emanuele III"

... to the bindings of the various dynasties of the Reign of Naples

www.bnnonline.it/index.php?it/324/possessori/possessori_508e7ec2a179d/78

Google

Home > Posse

BORBO

- *Forma non*
- <casa>
- *Tipologia*
- *PID NAPPI*

Home

Notizie e avvisi

Guida rapida

Cataloghi in linea

I servizi

Le sezioni

Fondi e raccolte

Attività e progetti

Percorsi bibliografici



Area amministrativa

Risorse nel web

Copyright 2014 Biblioteca Nazionale di Napoli - [Discl](#)
[Crediti](#) | [Posta elettronica](#) | [Intranet](#)
pagina creata il 29/10/2012, ultima modifica 19/03,

W3C XHTML 1.0 ✓ W3C CSS ✓

CONDIVIDI



Vai alla ricerca |
Torna in alto

Biblioteca Nazionale di Napoli
"Vittorio Emanuele III"
direttore: **Simonetta Buttò**

Piazza del Plebiscito 1
80132 Napoli
tel: +39 0817819111
fax: +39 081403820
E-mail: bn-na@beniculturali.it
E-mail certificata: mbac-bn-na@mailcert.beniculturali.it

28

There are also many stamps and ex libris of private collectors offering an interesting insight of the private library collecting during the 19th-20th centuries (1-3)

Home > [Possessori](#)



LANDAU, HORACE

- *Forma normalizzata* Landau, Orazio
- *Tipologia* Ex libris
- *PID* NAPP000712
- *Collocazione* F.Doria 1. 317 (1



DESCRIZIONE

Banchiere, collezionista (Brody, 1824 – Firenze, 1903).

"HL". Bragaglia, 2036

[Vai alla ricerca](#) |

[Torna in alto](#)

■ STERN, BERNHARD

- *Forma normalizzata* Stern, Bernhard
- *Tipologia* Ex libris
- *PID* NAPP000954
- *Collocazione* F.Doria 3. 41



DESCRIZIONE

Scrittore e collezionista di libri erotici (1867-1924). Cfr. Cerl Thesaurus

Rinvii:

Stern Szana, Bernhard

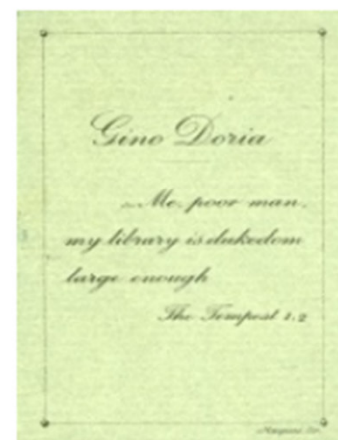
Szana, Bernhard Stern

[Vai alla ricerca](#) |

[Torna in alto](#)

DORIA, GINO

- *Forma normalizzata* Doria, Gino
- *Tipologia* Ex libris
- *PID* NAPP000563
- *Collocazione* F.Doria 3. 151(4)



DESCRIZIONE

Biagio Doria, noto come Gino, è stato scrittore, giornalista, bibliofilo (Napoli, 1888-1975). La sua biblioteca è conservata presso la BNN

"Gino Doria. Me poor man, my library is dukedom large enough. The Tempest 1.2" A firma Maquet. Su carta di diversi colori

[Vai alla ricerca](#) |

 [Torna in alto](#)



BIBLIOTECA
NAZIONALE
MARCIANA
VENEZIA

Cerca nel sito

TROVA

La Biblioteca

Eventi

Sale Monumentali



<http://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/cataloghi/archivio-possessori>

Home » La Biblioteca » Cataloghi » Archivio dei possessori

Archivio dei possessori



A. B. - Note di possesso



Abbaye de Saint-Germain-des-Près <Parigi> - Timbri



Cataloghi online dei libri a stampa
Cataloghi in sede dei libri a stampa
Cataloghi online di manoscritti
Cataloghi in sede di manoscritti

Archivio dei possessori

Guida all'uso

Altri cataloghi

Ricerca libera



What does the DB include?	Illustrated database of former ownership marks (ex-libris, stamps, manuscript annotations, bindings, etc.) from the rare books collection of the Library, complementary to the catalogs, created in order to identify visually the marks of provenance in the printed books and manuscripts
Does it grow? How? Is it open to host other material?	Yes, it grows at the same time of cataloguing
Are records created internally or open to external contributors?	Records are created internally (the database is open to other libraries), but we accept external contributors (es.: http://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/284-non-identificati)
Operating system	My SQL
Presentation of structure/fields in spreadsheet or similar tabular format: fields	Presentation in tabular format
Links to images? Where are the images stored? What kind of metadata is prepared for them?	The images, which name is the shelfmark, are stored in the database, with a caption. The images can't be searched separately.
Shortcomings?	The new release in next weeks is solving some problems
Funding situation?	Usual funds of the library



[A. B.](#) - Note di possesso



[Abbaye de Saint-Germain- des-Pres <Parigi>](#) - Timbri



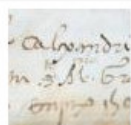
[Acquaviva d'Aragona, Andrea Matteo <3.>](#) - N



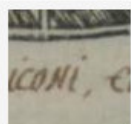
[Adriani, Cesandro](#) - Note di possesso



[Aleandro, Girolamo](#) - Note di lettura



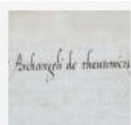
[Alessandro da Merate](#) - Note di possesso



[Amigoni, Defendo](#) - Note di possesso



[Anfossi, Giovanni Battista](#) - Note di possesso



[Archangelus de Theutonicis Veronensis](#) - Note di possesso



Cataloghi in sede di libri a stampa

Cataloghi online di manoscritti

Cataloghi in sede di manoscritti

Archivio dei possessori

Guida all'uso

Altri cataloghi

Ricerca libera

The structure

Ricerca

Segno di possesso

- Qualsiasi -
- Qualsiasi -
- Altro
- Contrassegni su legatura
- Ex libris
- Note di lettura
- Note di possesso
- Timbri

Collocazione

Ricerca

Segno di possesso

- Qualsiasi -

Biblioteca di appartenenza

- Qualsiasi -

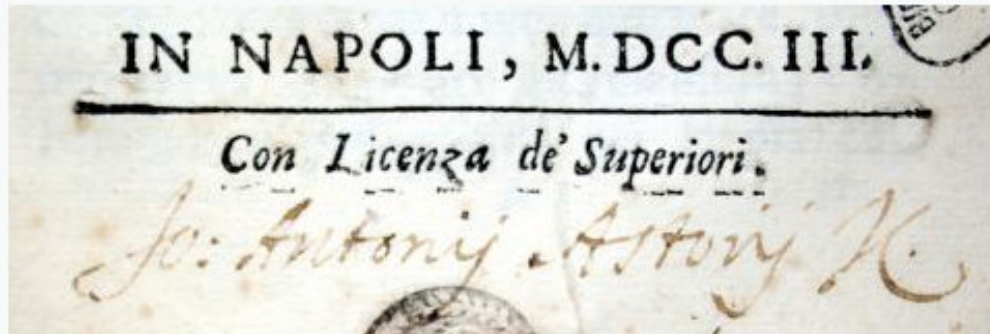
Possessore

Collocazione

Ricerca

Possessore: Astori, Giovanni Antonio

<1672-1743 > Traduttore, grecista e filosofo. Fu in corrispondenza con Ludovico Antonio Muratori.



Misc 2123.6 frontespizio

Misc 2123.6 sul margine inferiore del frontespizio: Jo:[annis] Antonij Astorij N.

183 D 199 sul margine inferiore del frontespizio: De' Jean Antoine Astorius.

Segno di possesso: Note di possesso

Biblioteca di appartenenza:

BM - Biblioteca nazionale Marciana

Collocazione

MISC 2123. 006

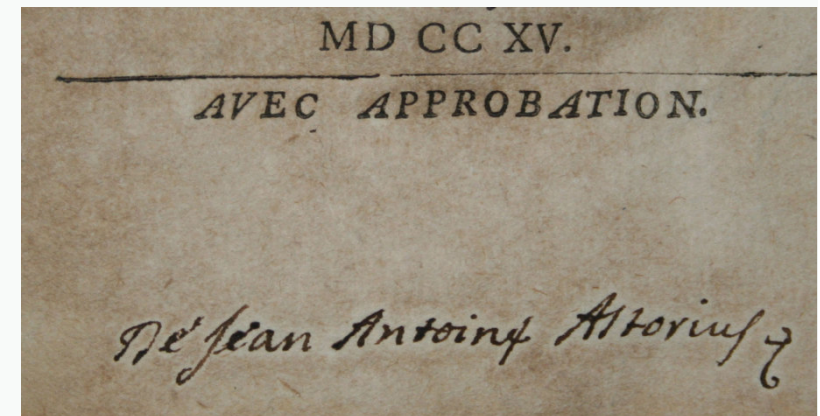
[Catalogo on line](#)

C 014C 093

[Catalogo on line](#)

D 183D 199

[Catalogo on line](#)



The search found 96 results in 0.036 seconds.

Home » La Biblioteca » Cataloghi » Archivio dei possessori » Non identificati

Risultati della ricerca

Non identificati

Nota di possesso cancellata.

Non identificati

Note di lettura manoscritte in greco e latino

Non identificati



Rade note di lettura manoscritte in greco e latino

Non identificati

Note di lettura e un biglietto interfoliato nel testo.

Non identificati

Estese note di lettura in latino nei margini

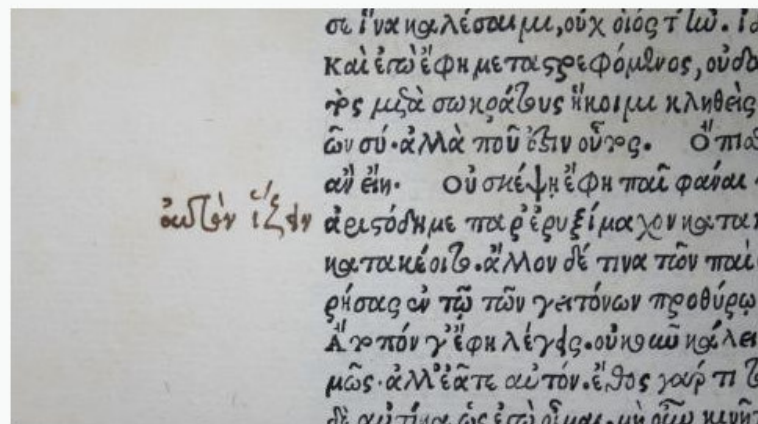
Non identificati

Diffusi segni di attenzione e note di lettura in greco e in latino.

Non identificati

Note di lettura manoscritta a c. a3v a e ac. [alpha]8r.

Possessore: Non identificati



386 D 54, p. 240

Rade note di lettura manoscritte in greco e latino

Segno di possesso: Note di lettura

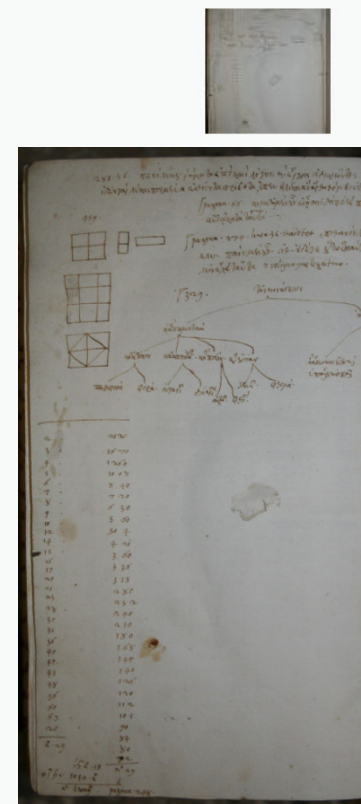
Biblioteca di appartenenza:

BM - Biblioteca nazionale Marciana

Collocazione

D 386D 054

[Catalogo on line](#)

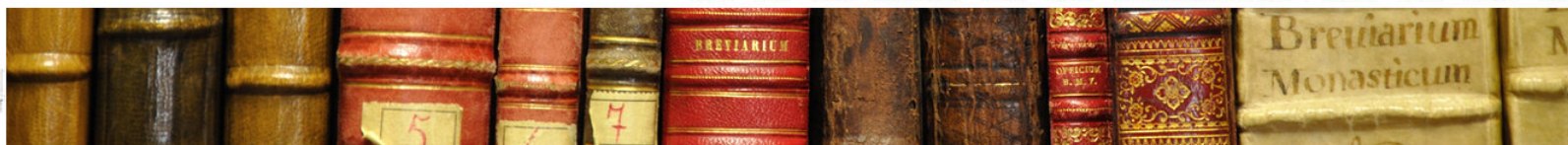




Biblioteca
Statale di
Montevergine

Biblioteca
Archivio
Orari e Informazioni
Organizzazione
Patrimonio
Accesso all'informazione
Attività
Servizi
Cataloghi on line
Documentazione

Amministrazione
trasparente



Home > MODULO POSSESSORI > POSSESSORI

Possessori

I libri, specialmente i libri antichi, sono pieni di note manoscritte, disegni, timbri, stemmi, cartigli... tutti indizi che testimoniano la tentazione cui spesso si cede di lasciare un segno del proprio passaggio su questa terra o, più prosaicamente, del proprio possesso. Anche i libri della Biblioteca di Montevergine non fanno eccezione e possono esibire un vasto campionario di note di possesso, nelle forme più varie; in diversi esemplari ci siamo imbattuti in scritte prolisse, citazioni di passi biblici, informazioni dettagliate sull'estensore che non voleva restare anonimo, e, in un caso, addirittura in un intero componimento poetico (si tratta dell'epigramma 7 -dal Libro III- di Iacopo Sannazaro, *Parthenope mihi culta, vale, blandissima Siren...*, trascritto da una mano anonima in fine di un'edizione lionese del 1540 dell'*Opera omnia* di Iacopo Sannazaro). Potremmo esercitarci sulla questione se considerare questi elementi delle innocue annotazioni oppure assimilarle ad un autentico delitto perché imbrattano il libro; tuttavia, quale che sia il giudizio di ognuno, bisogna considerare che ormai queste note fanno parte della storia dei libri, dunque costituiscono esse stesse un elemento di cui bisogna tener conto. Da ciò pertanto la decisione di creare un modulo all'interno di questo sito, in cui presentiamo tutti i possessori che abbiamo censito finora; si tratta di un elenco ancora aperto, perché vi aggiungeremo di volta in volta notizie su nuovi possessori che ci si dovessero svelare nel lavoro di catalogazione dei fondi librari della Biblioteca.

A questo primo gruppo hanno lavorato il curatore del sito e, nella fase iniziale in cui è stato progettato il modulo, Adelino Di Marino, stagista presso la Biblioteca di Montevergine nel periodo luglio-dicembre 2013. Inoltre, le ricerche archivistiche sono state svolte da Anna Battaglia; le ricerche bibliografiche da Sabrina Tirri; le ricerche iconografiche da Lucia Palmisano.

Ringraziamo per i suggerimenti il curatore del sito della Biblioteca Nazionale di Napoli, Gennaro Alifuoco, dal cui analogo modulo noi abbiamo tratto lo spunto per la creazione del nostro.

Guida alla ricerca

I possessori sono elencati alfabeticamente; per una prima ricerca quindi, si può semplicemente scorrere la lista.

Gli altri campi consentono una ricerca per **nome**, o per parte del nome, e eventuali **forme di rinvio**.

È possibile la selezione per **tipo** di possessore: **personale** (cognome, nome) o **collettivo**, relativo agli enti (Convento di Monteverginella, Eremo dell'Incoronata); oppure per **codice**, a seconda che si tratti di ex libris, timbri, note manoscritte.

Il campo **descrizione** è libero.

È inoltre possibile la ricerca per **PID**, cioè quella sigla alfanumerica che individua i possessori nella rete SBN: si tratta di una lista aperta con un menù a tendina con tutti i PID dei possessori censiti.

L'ultimo campo, anche questo libero, consente di inserire la **collocazione** del volume su cui compare una nota di possesso. La **collocazione** si ricava dalla consultazione dell'[opac della Biblioteca](#).

Infine, cliccando sulle **collocazioni** in calce alle schede di ciascun possessore si può consultare la notizia bibliografica nel catalogo in linea della Biblioteca di Montevergine; precisiamo che questo collegamento non è possibile per alcuni possessori (ad esempio Capodanno, Eremo dell'Incoronata, Russoniello, Santuario di Montevergine) le cui note di possesso sono presenti su un numero elevato di volumi.

[VAI ALLA RICERCA](#)

Biblioteca Statale di Montevergine

Via Domenico Antonio Vaccaro, 1
Palazzo abbaziale di Loreto
83013 Mercogliano (Avellino)
Tel. 0825.787191-789933 - Fax 0825.789086
Email: bmn-mnv@beniculturali.it
Pec: mbac-bmn-mnv@mailcert.beniculturali.it

©2006-2013, Biblioteca Statale di Montevergine - [Nota di copyright](#) | [Crediti](#)

pagina creata il 04/02/2014, ultima modifica 21/02/2015



What does the DB include?	The DB includes bindings, <i>ex-libris</i> , manuscript annotations, stamps, etc. from the rare books collection of the Montevergine Public Library, mainly of the 16th century
Does it grow? How? Is it open to host other material?	-Yes, it is being updated continuously -By the cataloging old books of the Library, whenever there are new owners, they immediately become part of the DB -It is open to host text files, digital files and images
Are records created internally or open to external contributors?	Internally, not open to external contributors
Operating system	DB resides on the website of the Montevergine Public Library, built with “Museo&Web” CMS open source
Links to images? Where are the images stored? What kind of metadata is prepared for them? Can the images be searched separately from the record they belong to?	Yes On the web site At the time there are no metadata Not yet
Shortcomings?	Poor quality of the images
Desiderata	
Funding situation?	No funding
Long or short life?	Long life (at least ten years from now)

**BIBLIOTECA STATALE
DI MONTEVERGINE
(Avellino)**



[Biblioteca](#)
[Archivio](#)
[Orari e Informazioni](#)
[Organizzazione](#)
[Patrimonio](#)
[Accesso all'informazione](#)
[Attività](#)
[Servizi](#)
[Cataloghi on line](#)
[Documentazione](#)

**Amministrazione
trasparente**

Presentation of structure/fields in spreadsheet or similar tabular format

[Home](#) > [MODULO POSSESSORI](#) > [POSSESSORI](#)

POSSESSORI

Nome	<input type="text"/>
Personale/collettivo	<input type="text" value="Selezionare una voce dall'elenco"/>
Forma di rinvio	<input type="text"/>
Codice	<input type="text" value="Selezionare una voce dall'elenco"/>
Descrizione	<input type="text"/>
Immagine	<input type="text"/>
PID	<input type="text" value="Selezionare una voce dall'elenco"/>
Collocazione	<input type="text"/>

[Ricerca](#) [Nuova ricerca](#)

Risultato della ricerca



[Ballerini, Amabile](#)

Personale/collettivo: Personale

Codice: TP Note, dedica, postille e note di possesso manoscritte

Descrizione:

Nota manoscritta (sul frontespizio): Del canonico Amabile Ballerini

[Ballerini](#)

AMABILE BALLERINI, canonico

PID: M40000010



- Biblioteca
- Archivio
- Orari e Informazioni
- Organizzazione
- Patrimonio
- Accesso all'informazione
- Attività
- Servizi
- Cataloghi on line
- Documentazione

**Amministrazione
trasparente**



Home > MODULO POSSESSORI > POSSESSORI

Convento di Monteverginella <Napoli>

Personale/collettivo

Collettivo

Forma di rinvio

Monteverginella

Codice

TC Timbri conventuali e di ordini religiosi

PID

NAPP000350



Descrizione

Timbro (sul frontespizio): BIBLIOTHECAE MON VIR NEA

La CHIESA di SANTA MARIA di MONTEVERGINELLA, con annesso monastero, fu fondata nel 1314 dal protonotario del Regno Bartolomeo di Capua. Costui, nello stesso anno, donò all'abbazia di Montevergine un suo palazzo insieme con la chiesa da lui edificata e si preoccupò di chiedere all'arcivescovo di Napoli la piena esenzione. Il monastero ricevette numerose donazioni e divenne, dopo quello di Montevergine, il più importante della congregazione; nel 1611 fu elevato ad abbazia da papa Paolo V. Nei secoli successivi furono fatti diversi lavori, importantissimi quelli fatti eseguire dall'abate Gallo Gallucci nel 1708; nello stesso secolo vi curò la decorazione l'artista Domenico Antonio Vaccaro. Dopo la soppressione del 1807, la chiesa fu concessa ai Chierici Regolari Minori e poi ad altre congregazioni religiose. In una carta della busta n. 448 dell'Archivio di Montevergine è presente un timbro con nel mezzo lo stemma di Montevergine e la scritta nel bordo esterno: BIBLIOTHECAE MON VIR NEA, con una nota manoscritta: "Dato da questo Monistero di Alto Spirito vulgo di Montevergine di Napoli questo di 27 Gennajo 1796: in atto di S. Visita f. ...D. Agostino Pagano segretario della Congregazione.

(Giovanni Mongelli, *L'Archivio storico dell'abbazia benedettina di Montevergine, inventario*, v. 2., 1974; Vincenzo Regina, *Le chiese di Napoli...*, 2004)

Collocazione

□ [CINO.001.999](#)

[Cliccare qui per consultare la scheda del Convento di Monteverginella nell'Archivio dei Possessori della Biblioteca Nazionale di Napoli](#)

◀ [Vai alla ricerca](#)



City Library "Renato Fucini" -

Biblioteca Comunale "Renato Fucini" di Empoli

Catalogo delle edizioni del Cinquecento

<http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/catalogo/indici/indiceex.htm>

INDICE DEGLI EX-LIBRIS, POSSESSORI E DONATORI

INDICE DEGLI EX-LIBRIS, POSSESSORI E DONATORI

(Selezionare la iniziale desiderata)



[CONVENTO DEI BENEDETTINI](#)

[CONVENTO DEI CAPPUCCINI \(Empoli\)](#)

[CONVENTO DEI CAPPUCCINI \(Firenze\)](#)

[CONVENTO DEI CAPPUCCINI \(Pistoia\)](#)

[CONVENTO DEI CARMELITANI SCALZI \(Empoli\)](#)

[CONVENTO DI LIVORNO](#)

[CONVENTO DI SAN DOMENICO \(Fiesole\)](#)

[CONVENTO DI SANT'AGOSTINO \(Siena\)](#)

[CONVENTO DI SANTA MARIA A RIPA \(Empoli\)](#)

[CONVENTO DI SANTA MARIA NOVELLA \(Firenze\)](#)

[CONVENTO DI SANTO STEFANO DEGLI AGOSTINIANI \(Empoli\)](#)

[CORBOLI, Lorenzo ed Everardo](#)

[CORNELIO, Flaminio](#)

MALAVOLTI, Orlando

Historia del sig. Orlando Malavolti di Sanesi ... : seguite dall'origine della loro MDLV ... : con un profilo o veduta ... con la descrizione del suo stato ... - Salvestro Marchetti libraro in Siena ...

Dedica a Gran duca di Toscana sul front. riprodotta in Zappella, fig. 1081. - Cont. Ferdinando de Medici, datata Siena 17 luglio

[Vol. 1]: La prima parte. - 68 c. : ritr. - Segn.:

Impronta : tilhe erm- raer stsi (3) 1599 (R)

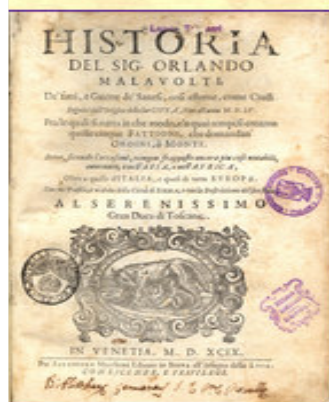
[Vol.2]: La seconda parte. - [14], 198 c. : ritr. Aa-Zz⁴, Aaa-Bbb⁴, Ccc⁶.

Impronta: sib na2, ,eci line (3) 1599 (R)

[Vol. 3]: La terza parte. - 166 c. : ritr. - Segn. Ss⁶.

Impronta : ono, dia- oadi toua (3) 1599 (R)

Esemplare: 3 v. leg. in 1. Legato Tassinari. Legatura in pergamena rigida di 23,5x16x7 cm. Rest. sulla coperta. Rest. sul front. e sulle cc. Lacci in pergamena moderni sui piatti. Tagli spruzzati di colore rosso. Sul dorso nota ms: "Malavolti / Storia / di Siena / 1599". Sul front. timbro a olio della Biblioteca di Santa Maria Novella. Sotto il precedente nota ms di possesso: "Bibliothecae Conventii S. M. Novellae. Restaurato con il contributo della Regione Toscana



Coat of arms Databases

Florence, Archivio di Stato

<http://www.archiviodistato.firenze.it/ceramellipapiani2/index.php?page=Home>

From the Ceramelli Papiani collection.

Rome, Biblioteca Casanatense

<http://archivi.casanatense.it/SearchDoc.htm?Level=3>

<http://opac.casanatense.it/Consistenza.htm>

The library's coat of arms database contains some 1,000 arms of owners and dedicatees found in manuscripts and incunabula in the Casanatense library. The database is particularly helpful for the identification of anonymous arms, thanks to the 'esperta' search option, by 'figure', 'smalti', and 'partizioni'.

Turin and Piedmont

<http://www.blasonariosubalpino.it/>

6,247 aristocratic families or notables from Piemonte, Val d'Aosta and Nizzardo.

Rome, Biblioteca Apostolica Vaticana

<http://www.araldicavaticana.com/>

Arms of Popes, Cardinals, and Religious Orders

DESIDERATA

- **to have one single archive or at least a unifying querying system - with the owners and provenance headings linked to the images of the corresponding stamps, ex libris, hand written notes, and older shelf marks.**
- **to have a DB of images, where the images can also be searched separately from the record they belong to, open to external contributors. A very strong spirit of cooperation is necessary to build an exhaustive and complete database.**

College of S. Bonaventura at
the Convent of the Holy
Apostles
(District of Trevi)



163
C. 4
S. E
O. 3



VNIVERSA PHILOSOPHIA
DE MORIBVS
A FRANCISCO
PICCOLOMINEO
SENENSE,
PHILOSOPHIA M
IN ACADEMIA PATAVINA
E PRIMA SEDE INTERPRETANTE,
Nunc primùm in Decem Gradus redacta, & explicata.
AMPLISSIMO SERENISSIMOQ.
SENATVI VENETO

Piccolominus Franciscus Universae Philosophiae de Moribus

163. 4 E 3 II

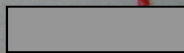
primorum Capitulum,
antiarum.



T DISTRIBUTIO.

BIBLIOTHECAE

is	Annus				
	edition.	Aula.	Scrin.	Ordo.	Numerus.



VENETIIS, MDLXXXIII,
Apud Franciscum de Francis Senensem.

C. 4
S. E
O. 3
N. 11



PROJECTS IN ITALY

Marina VENIER

Biblioteca nazionale centrale- Roma

marina.venier@beniculturali.it



GRAZIE

Mano di scala
C. sr. d.

Ad Bibliothecam S. M. ad fornax

