



CONSORTIUM OF
EUROPEAN
RESEARCH
LIBRARIES

ORSZÁGOS
SZÉCHÉNYI
KÖNYVTÁR



21ST CENTURY INNOVATIONS IN THE NATIONAL SZÉCHÉNYI LIBRARY WITH SPECIAL REFERENCE TO EXHIBITION MANAGEMENT –

*ESSENCE:
THE NEW PERMANENT, AWARD-WINNING EXHIBITION IN FOCUS*

Gerencsér Judit

Deputy Director General

National Széchényi Library, Hungary

gerencser.judit@oszk.hu

CERL Seminar 2023

Connecting Books & Audiences through Public Displays

KBR, Brussels on 7th November 2023.



MAJOR POINTS OF THE PRESENTATION

- Trends in the 21st century library
- The National Széchényi Library in the 21st century – best practices in the mirror of the trends with special reference to exhibition management
- Essence: the new permanent, award-winning exhibition in focus



**TRENDS IN THE 21ST
CENTURY LIBRARY**

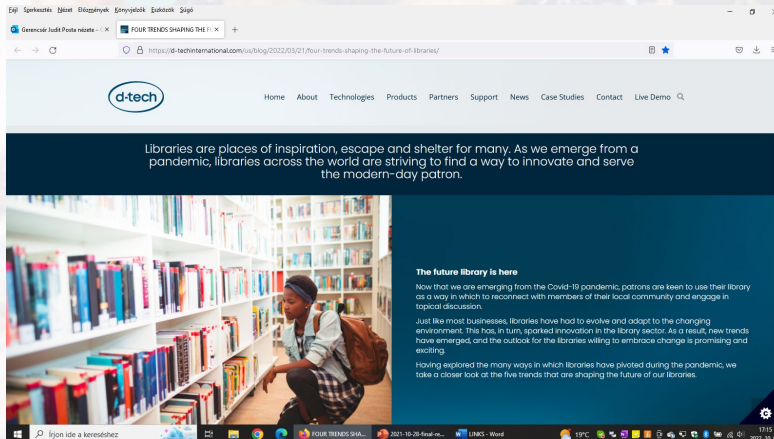
5 TRENDS THAT DEFINE AND SHAPE THE FUTURE OF LIBRARIES

For many people, libraries are **the place of inspiration, a place of escape and a shelter in the 21st century.**

As we have been coming out from the pandemic era, libraries in the whole world strive to find ways to innovate and to serve the modern age in an effective way.

The libraries have to adapt to the changing environment.

- 1. Sustainability**
- 2. Flexible Social and Co-working Spaces**
- 3. Social Media Presence**
- 4. Smart Budgeting**
- 5. Technology-driven Solutions**



Forrás: <https://d-techinternational.com/us/blog/2022/03/21/four-trends-shaping-the-future-of-libraries/>

5 TRENDS THAT DEFINE AND SHAPE THE FUTURE OF LIBRARIES

1. Sustainability

- fight against climate change, energy crisis and solutions, reduce carbon footprint eg. *electricity usage, new lightsystem, sustainable working methods, self-service machines*

2. Flexible Social and Co-working Spaces

- home office, community working place for users, online services

3. Social Media Presence

- more and more platforms, mobile technology

4. Smart Budgeting

- innovation, time and money saving solutions, 7/24 library without staff

5. Technology-driven Solutions

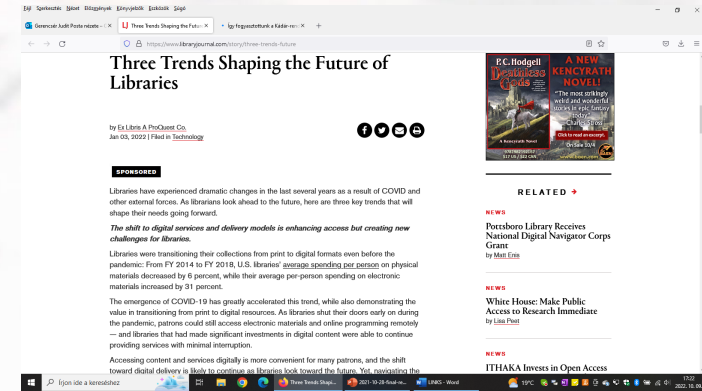
- AI, automatization, change in the way library deliver services

The shift to digital services creates new challenges for libraries.

Growing expectations and changing needs force libraries to improve and develop new user services.

Budgetary pressures are forcing libraries to be more efficient and creative.

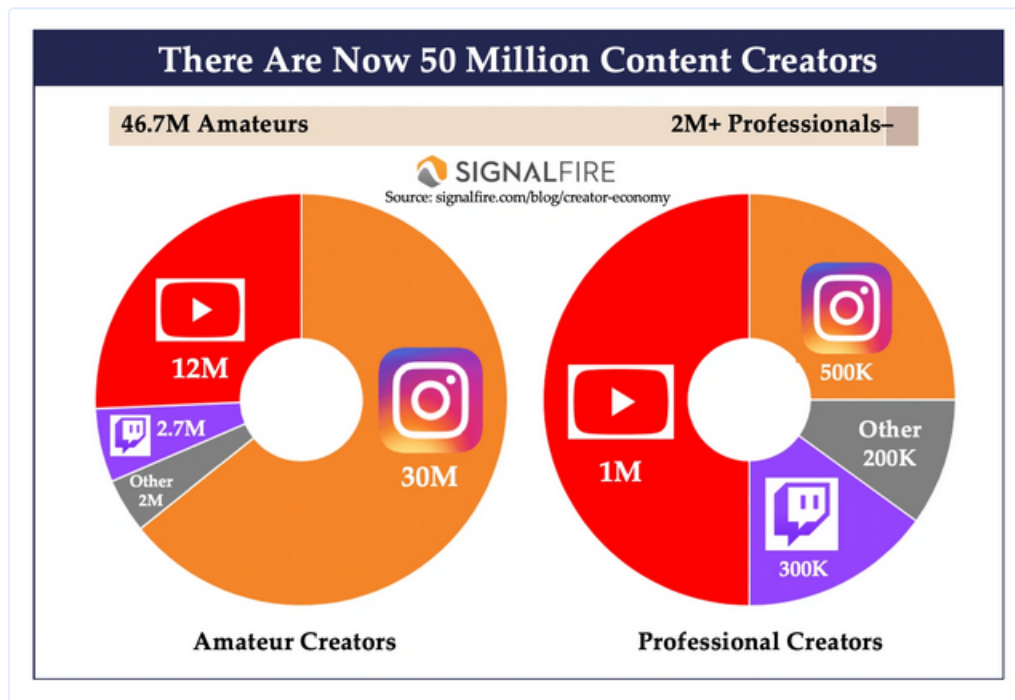
Three Trends Shaping the Future of Libraries:
<https://www.libraryjournal.com/story/three-trends-future>



7 Cultural Trends For 2023-2026

The Creator Economy Keeps Growing

It's estimated that 50 million people around the world now consider themselves "creators".



A growing number of people are making a living as "creators".



One survey even shows that more kids today want to become YouTube stars than astronauts.

50 million people around the world now consider themselves "creators".

7 Cultural Trends For 2023-2026
<https://explodingtopics.com/blog/cultural-trends>

What are the 7 generations?

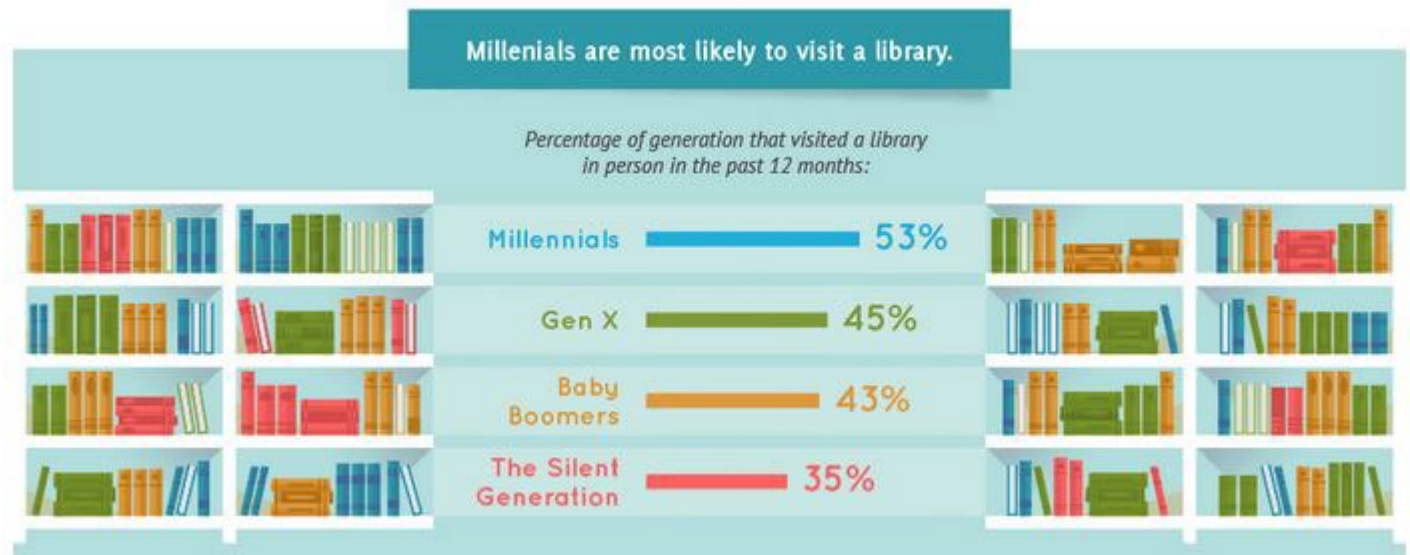
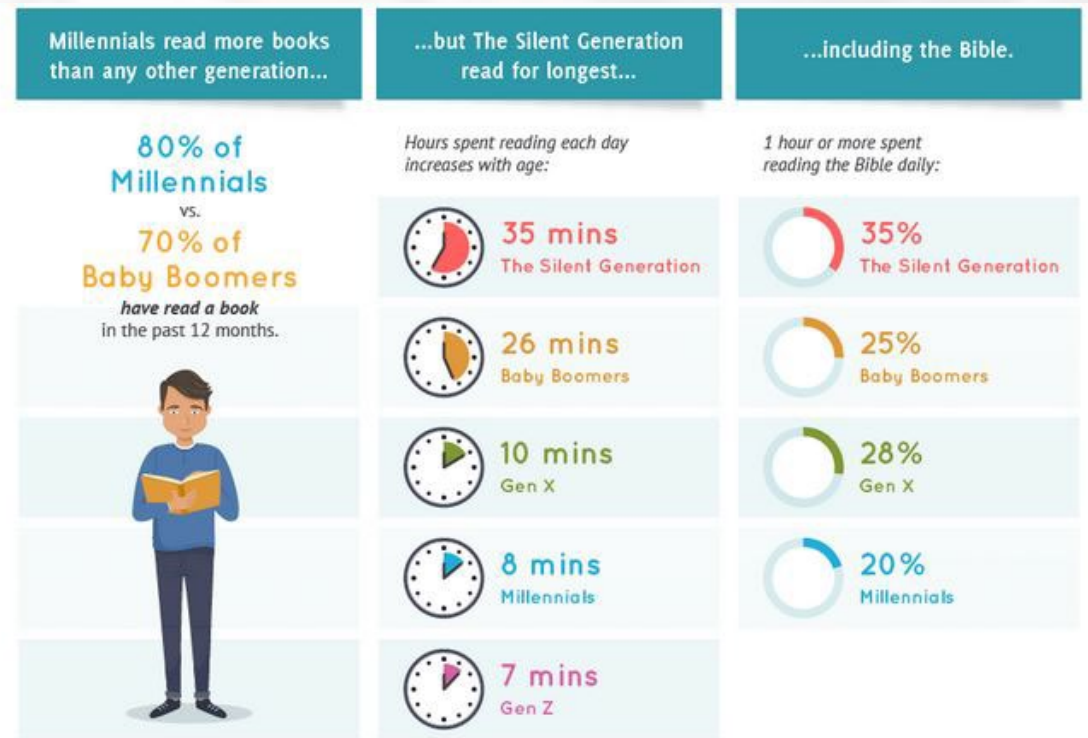
1. Greatest Generation: Born 1901-1924
2. Silent Generation: Born 1925-1945
3. Baby Boomers: Born 1946-1964
4. Generation X: Born 1965-1980
5. Millennials: Born 1981-1996
6. Generation Z: Born 1997-2012
7. Generation Alpha: Born 2013-2025

<https://journeymatters.ai/7-generations/>

It can definitely be established that the development of the world has accelerated and (digital) technology is developing at an unprecedented speed.



<https://blog.bookbaby.com/infographic/the-reading-habits-of-five-generations-infographic>



TRENDS IN THE 21ST CENTURY LIBRARY

- Libraries must **redefine** themselves: their **identities**, their **roles**, their **functions** in the dynamic environment of the 21st century
- Provide new and modern services adapted according to the **changing needs of the users**
- **The users are the drivers of change and innovation**
- The library of the 21st century has to **become an attractive community space** *inside* and **contribute** to the support and development of all aspects of society and citizens' lives *outside*.

library guided by community needs = 21st century library

TRENDS IN THE 21ST CENTURY LIBRARY

- The library is in **constant dialogue** with its users
- **New library space, new library functions** in the space
- **Flexibility, movable spaces**
- The role of **partnership and volunteering**
- Division of functions and tasks, and **cooperation**
- Prioritizing **digital skills, digital thinking** and the use of digital information resources
- The library **goes to the user**
- **Personalization** in services
- **Knowledge exchange** with other libraries
- Librarians has to train themselves, too 😊



<https://www.teepublic.com>



**The user is not looking for
there and not in that way
what the librarian thinks...**

—

change in user needs

**The needs affect the entire
operation and service
organization of the library.**



Cloud computing

Artificial intelligence

Applications

Robotics

Mobil technology

Game learning

Makerspace

- Racskó Réka - Bana Szilvia - Kapalkó Réka: Pillanatkép a könyvtári digitális transzformáció aktuális trendjeiről. - In: Tudományos és műszaki tájékoztatás, ISSN 0041-3917, 2021. (68. évf.), 2. sz., 68-82. p.

- The **definition**, the **operation** and the **services** of the modern, 21st century library must be completely **reinterpreted**.

- In all respects, **the person/the user, is at the center**; instead of the collection and documents.

- 7/24, **everything is about the user** and in order to satisfy their needs as effectively and efficiently as possible.





Not only am I
SUPER.

I'm a
LIBRARIAN.

<https://www.redbubble.com>

We must respond to the new expectations with a paradigm shift

- we must supplement our traditional professional knowledge with **additional new knowledge, skills, and competencies in order to be able to meet the challenges;**
- we need to learn about the new trends in the world and prepare, adapt to changes in libraries in all fields.

NEW ROLES, TASKS, FUNCTIONS

- **advocate,**
- **communicator,**
- **consortia manager,**
- **consultant,**
- **content manager,**
- **facilitator,**
- **guide/teacher,**
- **intermediary,**
- **knowledge manager,**
- **researcher,**
- **sifter,**
- **web designer**
- **curator**
- **exhibition creator and organizer**



**Multimodal roles of library and information science
professionals in present era (2009)**

https://www.researchgate.net/publication/228646341_Multimodal_Roles_of_Library_and_Information_Science_Professionals_in_Present_Era/link/00b49519def23f0d2c000000/download




**THE NATIONAL SZÉCHÉNYI LIBRARY IN THE
21ST CENTURY – BEST PRACTICES IN THE
MIRROR OF THE TRENDS WITH SPECIAL
REFERENCE TO EXHIBITION MANAGEMENT**

THE NATIONAL SZÉCHÉNYI LIBRARY IN NUTSHELL

- The library is standing on top of the so-called Castle Hill in one of the wings of the Buda Royal Palace.
- Hungary's National Széchényi Library was founded in 1802.
- It owes its establishment and name to a highly patriotic Hungarian aristocrat, Count Ferenc Széchényi.
- Ferenc Széchényi's collection included approximately 13 000 printed books, over 1200 manuscripts, hundreds of maps, woodcuts and coins.





**HEADQUARTER
IS IN THE THE
BUDA CASTLE**

THE NATIONAL SZÉCHÉNYI LIBRARY IN NUTSHELL

- functioning as a **community library space** and a **research centre**
- serving as an **exhibition venue**, permanent exhibition and temporary exhibitions are also available each year
- it is often referred to as the **cultural memory of the Hungarian nation**



<https://icomhungary.hu>

it supports:

- editing and publishing national bibliographies
- collecting and distributing deposit copies
- central catalogue of books and periodicals
- international exchange service
- performs the tasks of the ISBN/ISSN national centre

THE NATIONAL SZÉCHÉNYI LIBRARY IN NUTSHELL

- The National Széchényi Library collects, studies, preserves and makes available in various forms the **written, printed, audio visual and digital treasures of the Hungarian national culture.**

The National Széchényi Library has the task of collecting:

- all works published within the borders of Hungary at the given time, in whatever language they may be written;
- all works published in Hungarian;
- all works written by Hungarian authors, or with the collaboration of Hungarians, not in Hungarian and outside Hungary;
- all works published abroad in foreign languages with Hungarian aspects.

THE NATIONAL SZÉCHÉNYI LIBRARY IN NUTSHELL

- The collection, including printed materials, **periodicals, manuscripts, maps, sheet music, small prints and posters**, consists of more than **10 million documents** altogether.
- The majority of them belongs to the **General Collection**, and the rest is distributed among various **Special Collections**.



HUNGARIAN NATIONAL LIBRARY PLATFORM

- Our **main goal** is to enable the **National Széchényi Library (NSZL)** and **the national library system** to **meet** the increasingly complex **expectations** of librarians and users in the digital age as efficiently as possible.
- The National Széchényi Library has taken a **leading role in defining a cooperative and distributed nationwide library platform** and is developing a self-hosted cloud-based environment – a **common library platform based on a new generation of innovative technology**
- It can replace the **old integrated library system** of the NSZL and it can ensure the **renewal of the national library services**.

EGYSZERŰ KERESŐ ÖSSZETETT KERESŐ

Cím

Keresőkifejezés

KERESÉS

© OSZK 2022

ORSZÁGOS
SZÉCHÉNYI
KÖNYVTÁR



LibMate
A KÖNYVTÁRS

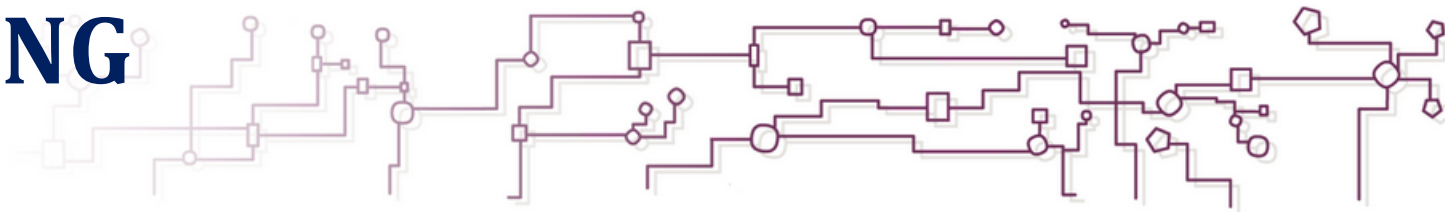
Cím: 1024 Budapest, Keleti Károly utca 5. | Telefon: +36 (1) 345-6339 | E-mail: kolcsonzes@kshkonyvtar.hu

WEBARCHIVING IN NSZL

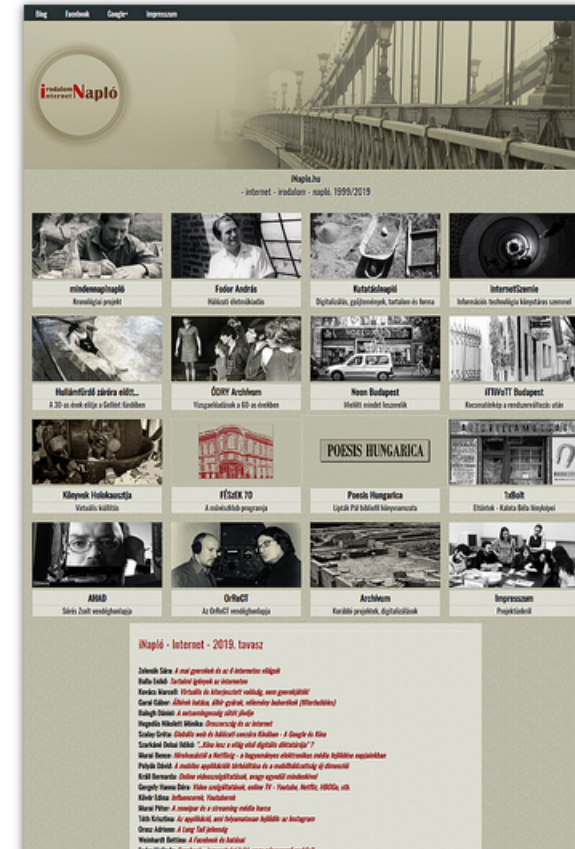
- The National Széchényi Library has been web archiving since 2017.
- The aim of the NSZL's web archive is to provide a representative picture of the online content of the electronic documents belonging to the field of Hungarianistics, which are publicly available in a given period, intended for the Hungarian public and forming part of the cultural heritage.

<http://webarchivum.oszk.hu/>

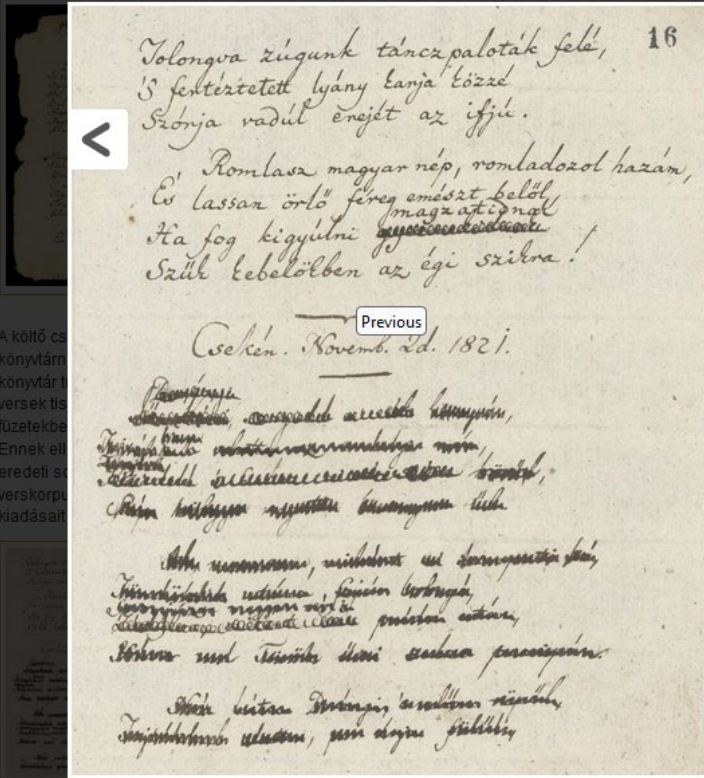
Webarchiving in NSZL. <https://www.oszk.hu/okr-webarchivalas>,
<https://www.oszk.hu/hirek/webarchivalással-bovul-az-oszk-tevekenysegi-kore>
 The scope of NSZL's activities has been expanded with web archiving - <https://www.oszk.hu/node/5055>



Felhasználóknak ▾ Tartalomgazdáknak ▾ Szakembereknek ▾ Újságíróknak ▾   



E publikálással nyitja meg a könyvtár a [Copia](#) című weboldal egy újabb gyűjteményét *Művek* címmel, amelyben a nemzeti könyvtár Kézirattárában őrzött klasszikus szerzők autográf műveit, kitüntetetten a verseket, majd a tanulmányokat, az esszéket és a beszédeket adja közre.



Kolcsey Ferenc: [Berényi]? (Szatmárcseke, 1821. november 2.) 2 / 4

Eddig ismeretlen vers Kolcsey Ferenc digitalizált kéziratai között

- Küldetés, stratégia
Történet
Szervezet
Dokumentumok, közérdekű adatok
Statistika
Projektek
Tudományos műhelyek
Ciszterci Műemlékkönyvtár
Munkatársak publikációi, előadások
Hírek
Sajtószoba
Nemzetközi kapcsolatok
Támogatás
Álláslehetőségek
Az OSZK énekkara

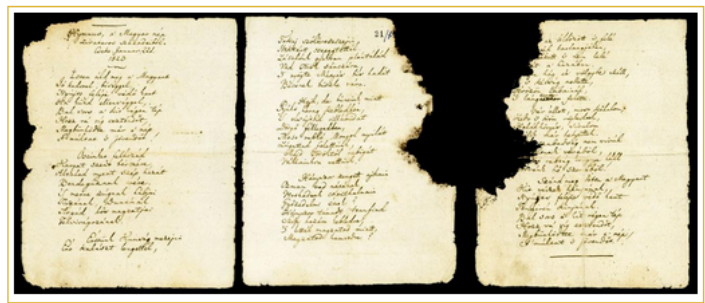
Eddig ismeretlen vers Kolcsey Ferenc digitalizált kéziratai között

2023/01/30

Kolcsey Ferenc Hymnus című költeményének bicentenáriuma alkalmából a nemzeti könyvtár online közzétette Kolcsey Ferenc Kézirattárunkban őrzött autográf verskéziratait, valamint az általa és hozzá írott leveleket. A csaknem száznyolcvan ismert Kolcsey-versből százötvenöt kézirat vált ezáltal szabadon hozzáférhetővé a copia.oszk.hu weboldalon.

A digitalizált Kolcsey-kéziratok között egy eddig ismeretlen vers is szerepel, amelyet Földesi Ferenc, az OSZK Kézirattárának vezetője azonosított.

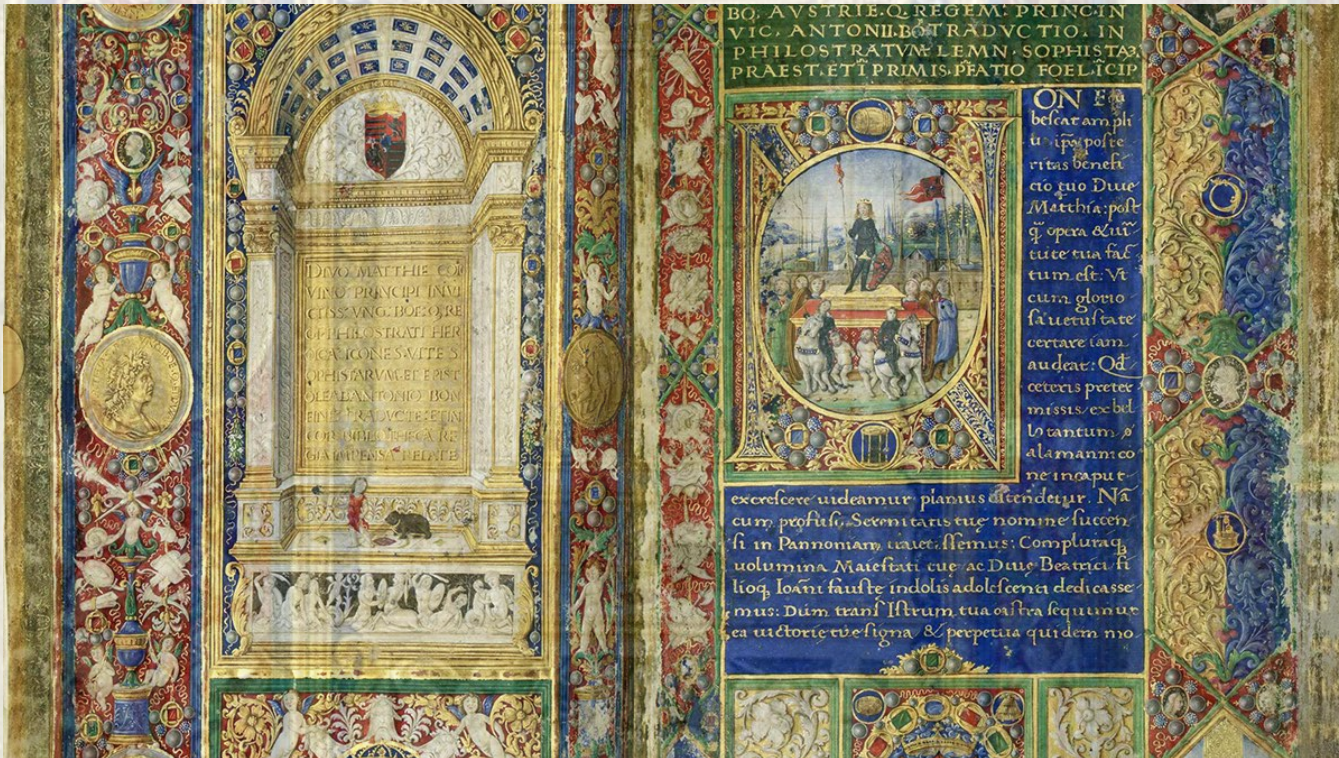
E publikálással nyitja meg a könyvtár a Copia című weboldal egy újabb gyűjteményét Művek címmel, amelyben a nemzeti könyvtár Kézirattárában őrzött klasszikus szerzők autográf műveit, kitüntetetten a verseket, majd a tanulmányokat, az esszéket és a beszédeket adja közre.



A költő családjának tulajdonában megőrződött Hymnust 1944-ben helyezte letétbe a nemzeti könyvtárnál a költő oldalági leszármazottja, László Magda. A második világháborút követően a könyvtár tudatosan törekedett a hagyatéék megszerzésére, így került két jelentős kéziratgyűjtemény: a versek tisztazata, 123 lapnyi szöveg, majd 22 lapnyi verskézirat az OSZK birtokába. Kolcsey nem füzetekben rögzítette a verseit, mint például Petőfi, hanem önálló lapokon, jellemzően bifóliókon. Ennek ellenére a kéziratcsomagok rendjét a szakemberek meg tudták állapítani, így a könyvtár az eredeti sorrendben őrzi őket. A két autográf kéziratcsomag a legautentikusabb része a Kolcsey-

We will formally enter into a professional collaboration with READ-COOP SCE, working closely with the developers of machine handwriting recognition to further develop the first Hungarian machine handwriting recognition model created last year.

THE NATIONAL SZÉCHÉNYI LIBRARY IN NUTSHELL



- Some of the most renowned treasures of the National Széchényi Library are the illuminated renaissance codices – so-called “corvinas” – from the library of King Matthias.

<https://www.oszk.hu/>

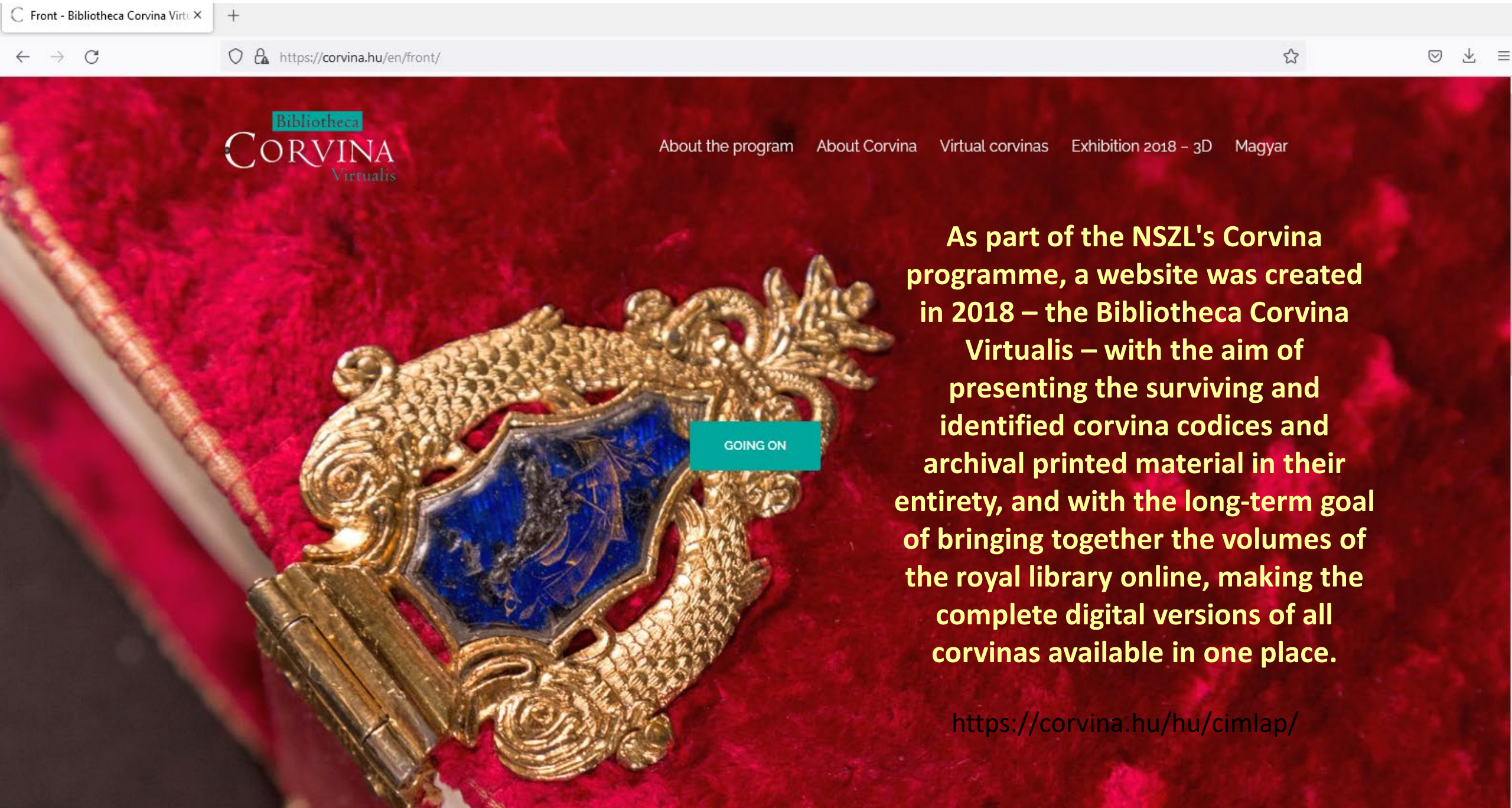
VIRTUAL REUNION OF THE CORVINA LIBRARY

- The world-famous library, the Bibliotheca Corvina was the first humanist royal library outside Italy.
- Its size can be estimated around 2,000 volumes, surpassed in size only by the Vatican Library of the period.
- According to the current state of research, around 220 have survived and are now housed in libraries of Europe and the United States.
- **55 corvinas are currently held in five public collections in Hungary, most of them – 37 items – in the Hungarian National Library.**



Pictures: <https://kultura.hu/corvina-konyvtar-budai/>





GOING ON

As part of the NSZL's Corvina programme, a website was created in 2018 – the Bibliotheca Corvina Virtualis – with the aim of presenting the surviving and identified corvina codices and archival printed material in their entirety, and with the long-term goal of bringing together the volumes of the royal library online, making the complete digital versions of all corvinas available in one place.

<https://corvina.hu/hu/cimlap/>

VIRTUAL REUNION OF THE CORVINA LIBRARY

- In 2022, NSZL contacted all 45 collections worldwide where corvinas are preserved, ordering digital copies of the codices and asking for permission to publish them on corvina.hu.
- 37 digital copies of the 155 codices were obtained last year, either as gifts or by purchase.

https://www.oszk.hu/en/news/virtual-reunion-corvina-library



NATIONAL SZÉCHÉNYI LIBRARY

Magyar Contact Phonebook Sitemap

Online catalogue



ABOUT US INFORMATION FOR VISITORS SERVICES COLLECTIONS CATALOGUES, DATABASES DIGITAL LIBRARY WHAT'S ON?

Home » Virtual reunion of the Corvina Library

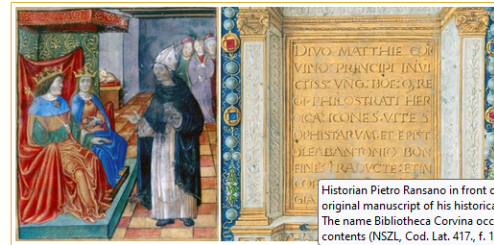
News, events
Temporary Exhibitions
Permanent Exhibitions

Virtual reunion of the Corvina Library

2023/04/12

OSZK-HU LIS NBH EHN NPD

National Széchényi Library website



Historian Pietro Ransano in front of the Hungarian royal couple on the title page of the original manuscript of his historical work on Hungary (NSZL, Cod. Lat. 249, f. 17r, detail); The name Bibliotheca Corvina occurs only once in the Philostratos Corvina's table of contents (NSZL, Cod. Lat. 417, f. 1v, detail)

A press conference on the virtual reunification of the Corvina Library was held on 12 April 2023.

At the event, Máté Vincze, Deputy State Secretary for Public Collections and Cultural Development, welcomed the audience, Dávid Rózsa, Director General, presented the work of the virtual unification, and Edina Zsupán, member of the Fragmenta et Codices Research Group of the ELKH–NSZL, informed the audience about the research and the expanding digital service.

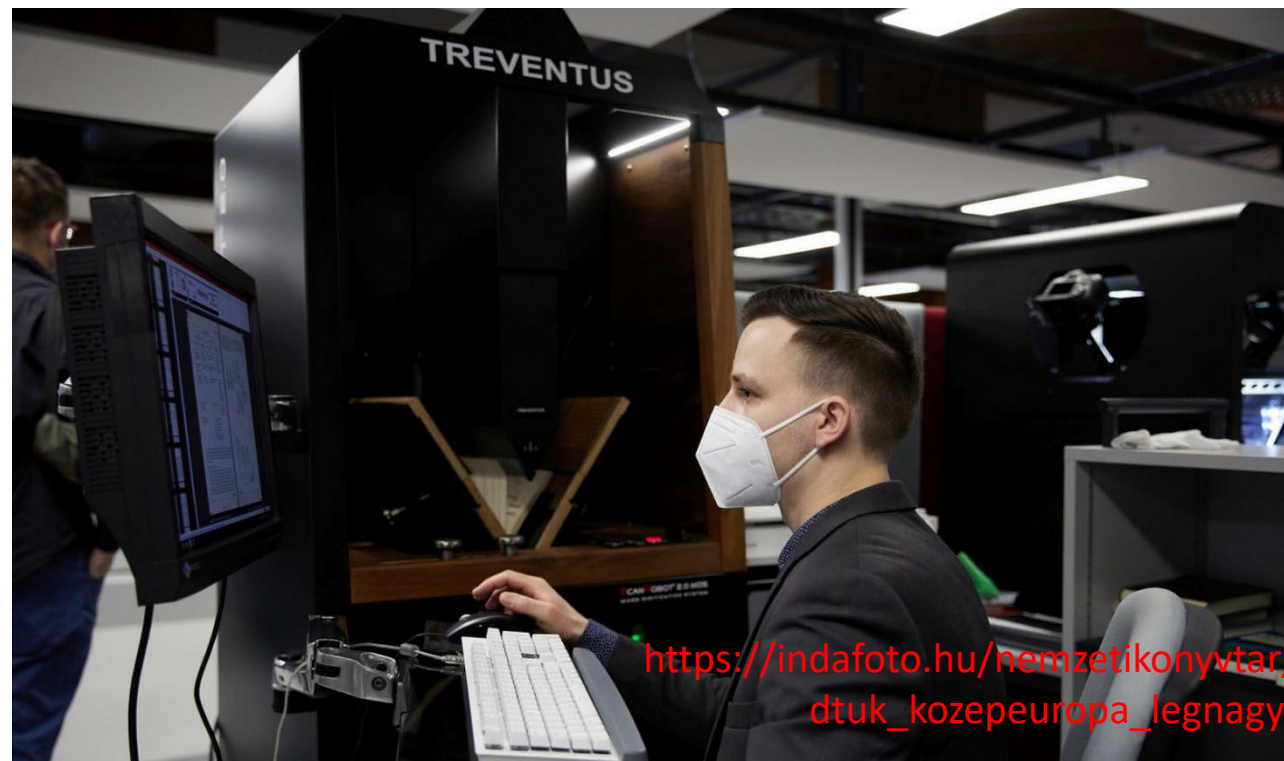
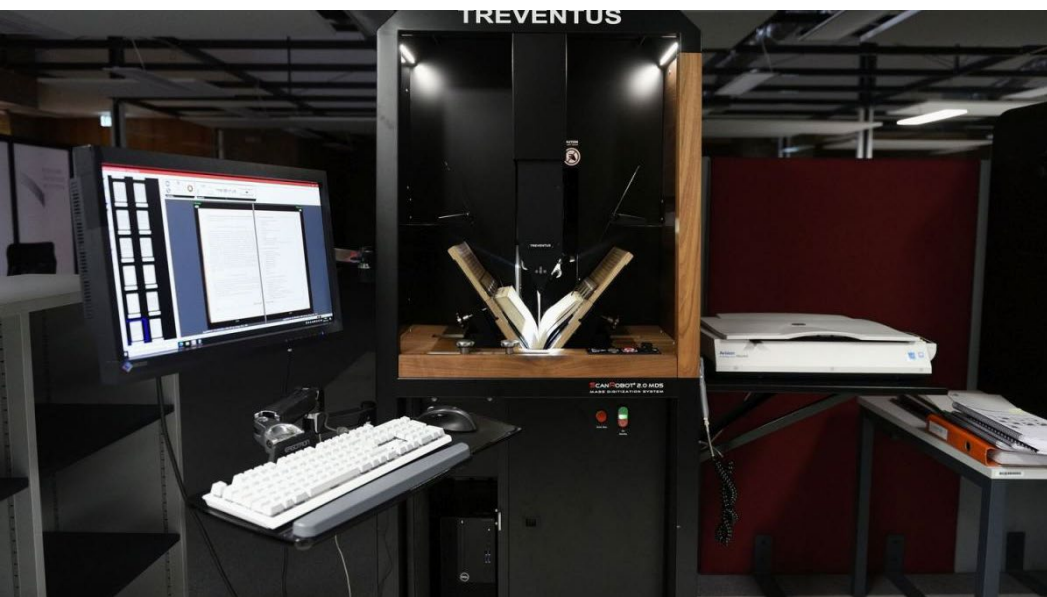
The guest of the press conference, Deputy State Secretary Máté Vincze stressed that if this intellectual property is united and – as it has been so far – available in English, well indexed for specialists, the NSZL can become a real centre for Corvina research.

Dávid Rózsa, Director General, gave a presentation on the current corvina website and the process of the reunification project. He pointed out that corvina.hu already presents codices that

DIGITALIZATION CENTRE

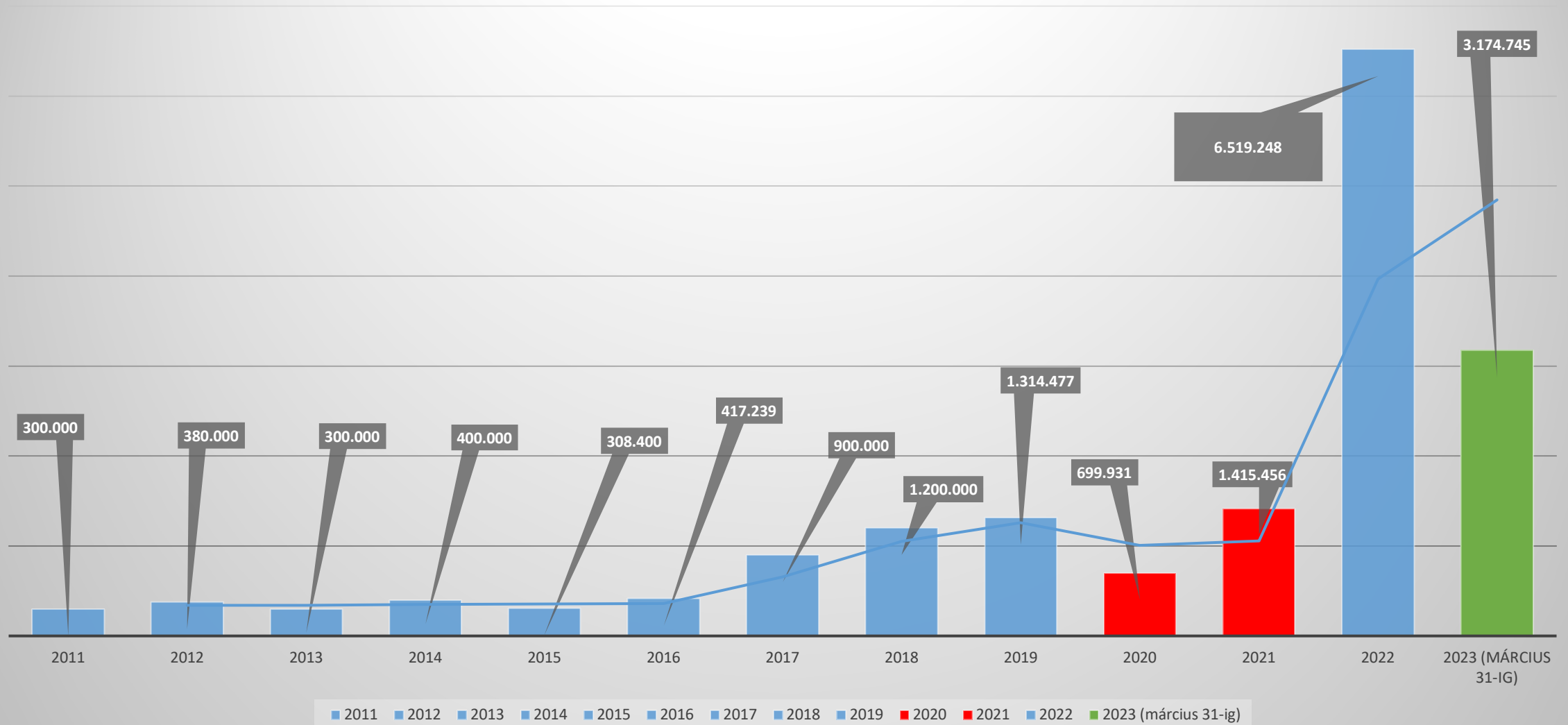
- NSZL has the **largest and most modern Digitisation Centre in Central Europe.**
- The digitization center of the institution operates in the building of the National Széchényi Library.
- The center operates with the **most modern technical equipments.** With the help of them it is possible to fully **digitize all types of documents from the NSZL's collections,** including medieval codices, maps, photographs, postcards, posters, sound recordings and motion pictures.

the digitalisation of the collection represents a great opportunity for heritage promotion, to extend fruition and your relationship with users beyond the library.

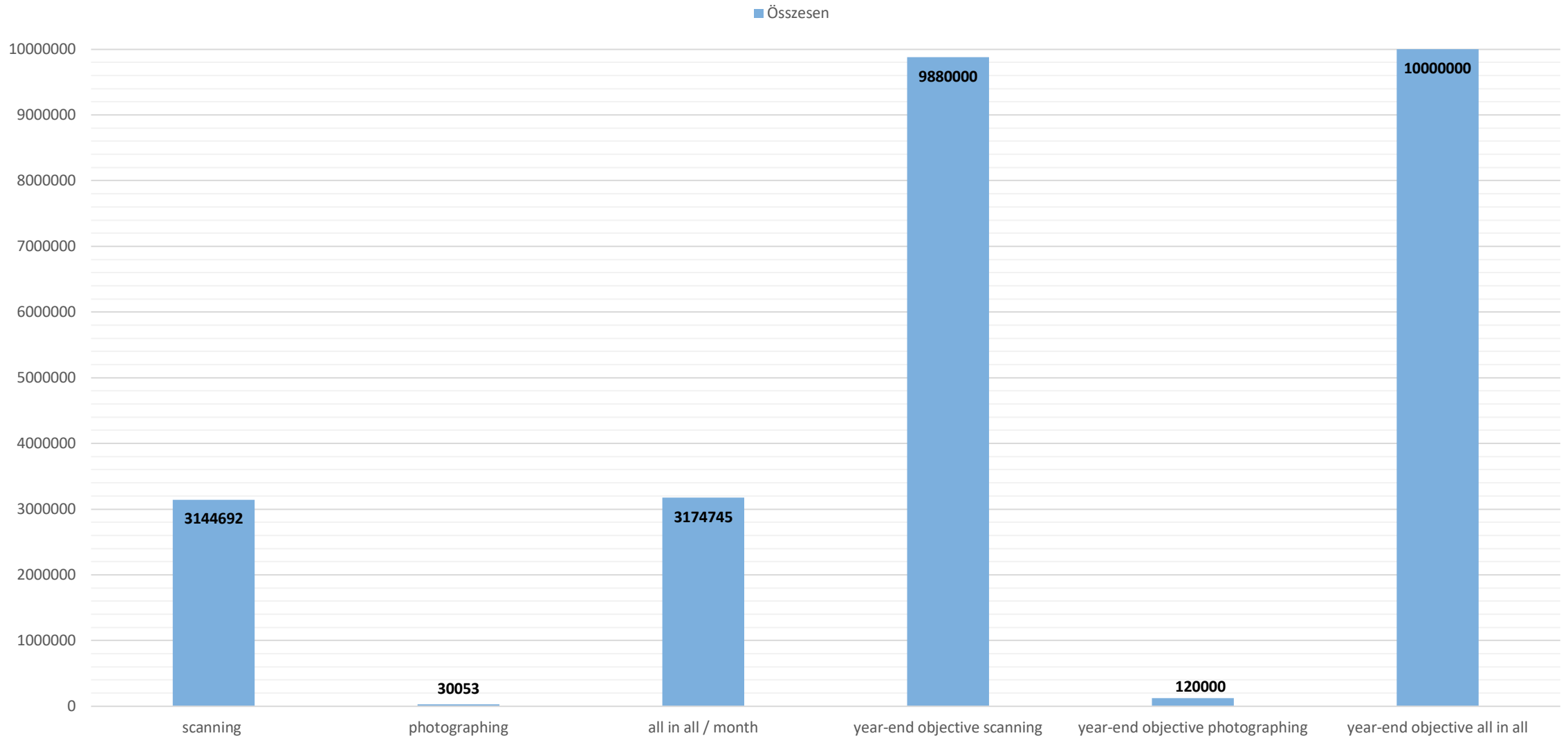


https://indafoto.hu/nemzetikonyvtar/ata-dtuk_kozepeuropa_legnagyobb

RESULTS OF DIGITALIZATION IN NUMBERS



DIGITALIZATION OBJECTIVES - 2023



Digitalization activity plans and objectives for 2023

PLOTTER

This workstation was designed and developed by our colleagues.

We used to have a problem with photographing large sized documents.

Under normal circumstances we use 400 DPI or 600 DPI resolution in our digitalization but in the case of these large documents, we are not able to capture the whole document with one photograph or scan.

The solution is “simple”: we recreate one document from several photos.



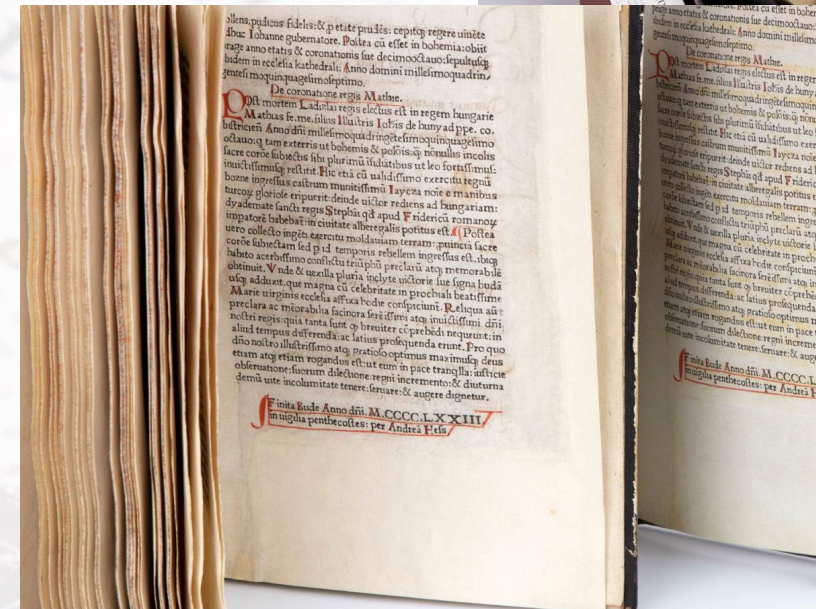
FACSIMILE EDITION OF THE BUDA CHRONICLE FIRST BOOK PRINTED IN HUNGARY

On the occasion of the 550th anniversary of the printing of *Chronica Hungarorum*, a top-quality facsimile of the work will be available from 27 May 2023, together with the Latin, Hungarian and English accompanying study, in numbered bibliophile and collector's editions.

There are two copies in Hungary, one of them in the Széchényi Library and the other in the Budapest University Library.

It was printed in the workshop of András Hess in Buda in 1473. The versals were illustrated by hand. Experts believe between 200 and 240 copies of the 70-page book were printed.

<https://kultura.hu/library-shows-first-book/>



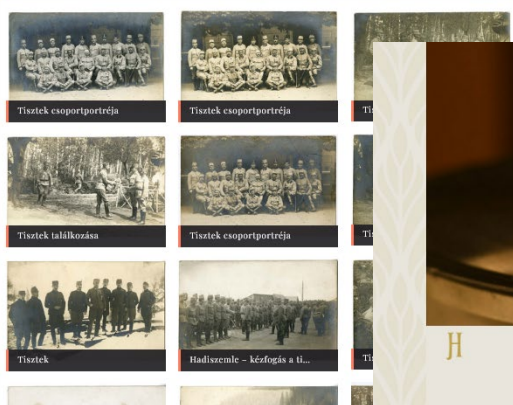
NEW DIGITAL ONLINE SERVICES OF NSZL - 2021-2023

OSZK FOTOTÉR

ELSŐ VILÁGHÁBORÚ SZABÓ DÉNES ERDÉLYE

Első világháború

A Nemzeti Könyvtár (akkor még mint a Magyar Nemzeti Múzeum Könyvtára) 1914 augusztusától gyűjtötte a világháború képeit, törekedve arra, hogy minél szélesebb körből merítsen. Neves fotográfusok, mint Müller János (1870–1925), Balogh Rudolf (1879–1944) és Erdélyi Már (1866–1924) alkotásai, valamint amatőr fényképek egyaránt megtalálhatók a több mint 6300 képből álló gyűjteményben. A digitalizálás során a teljességre törekedtünk, de még mindig felbukkannak nem várt helyekről újabb fényképek, ezért az adatbázist folyamatosan bővítjük. A felvételek túlnyomó része negatív, de sok közöttük negatív és diákja is. A képek jelentős hányada a katonák mindennapijait ábrázolja, a tábori élet mozzanatait, a frontra és a frontok közötti vonulásokat, a táborok létesítését, a harcokat és azok drámai következményeit: a temetőket, a kórházakat, a hadirokkantokat. Nem hiányoznak a gyűjteményből a hátszázaj lakóinak mindennapijai sem: a szegénység, a pusztítás és a néklözés képei, de találhatunk felvételeket a gyermekek és a katonák kapcsolatáról, a nők szerepvállalásáról a kórházokban és a hátszázajban, és természetesen a háborús propaganda dokumentumait is.



PLAKÁTTÁR

1956 – TÖRTÉNELEM RÖPLAPOKON

Léteznek olyan történelmi korszakok, hirtelen változásokhoz intenzív, de rövid időszakok, melyeknek szükségszerű produktumai a gyorsan előállítható és terjeszthető kisnyomatványok, melyek segítségével emberek százaihez lehet rövid idő alatt, szerény technikai eszközökkel a napi információt eljuttatni. Ezekben az időszakokban létfontosságú volt a tömeges megszólítása, tájékoztatása, így az ilyen típusú dokumentumok ismerete nélkülözhetetlen az események, a kor megismeréséhez.

A magyar nemzeti könyvtár egyik fontos állományegysége az 1956-os forradalom és szabadságharc dokumentumait tartalmazza, amely közel 1500 darabból áll. Ezeket többségben nyomtatták, de van közöttük stencillel, írógéppel, játékyomda betűvel és kézírással készült is. A gyűjtemény legkorábbi datált darabja október 22-1. A forradalom első napjaiból kizárólag röplapok maradtak fenn, a szöveges plakátok elkészítéséhez szükséges, komolyabb technikával rendelkező nyomdák csak október 25-től álltak a forradalom rendelkezésére. A budapesti és a vidéki eseményeket egyaránt jól dokumentálják a különböző városokban, nyomdákban, esetleg amatőr módon előállított kisnyomatványok. Az október 23. és november 4. közötti időből több mint ötszáz apronytatvány származik, a későbbi dokumentumokat részben az ellenállás, részben a megtorlás érdekében adták közre.

A gyűjtemény létrejötté nem a véletlennek köszönhető. Az Országos Széchényi Könyvtárban megalakult Ideiglenes Nemzeti Bizottmány gyűlésén Hankiss Elemér vetette fel ennek szükségességét, mert „*történelmi időkét élünk*”. Ennek hatására a korabeli sajtóban felhívás jelent meg „*A forradalom dokumentációja készül a Széchényi Könyvtárban*” címmel. Ezt követően indult el a gyarapodás, amely igen változatos volt: névtelen adományok a küszöbre helyezve, ajándékok, vásárlás.



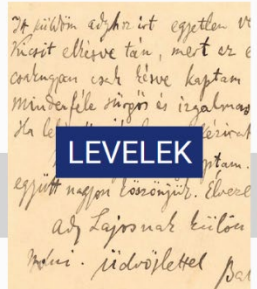
HANGTÁR

COPIA

DIGITALIZÁLT KÉZIRATOK

LEVÉLEK

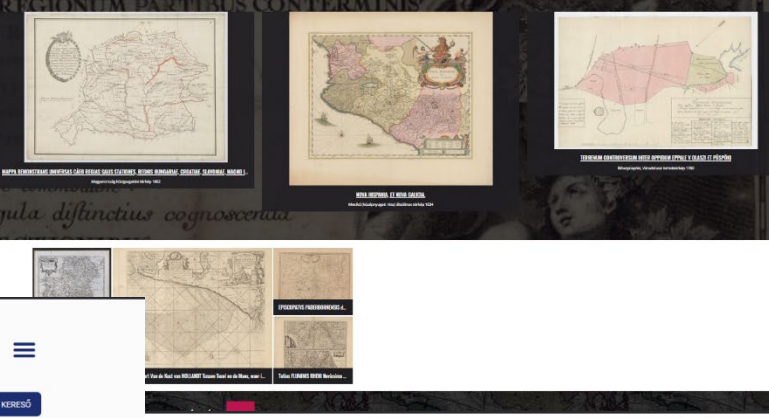
MŰVEK
versek
esszék
tanulmányok
etc.
előkészületben



FÖLDABROSZ

ÜDVÖZÖLJÜK AZ ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR

ÉNEK



METSZETGYŰJTEMÉNY

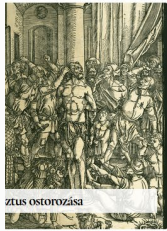
ROLUNK | BLOG

Apponyi Sándor

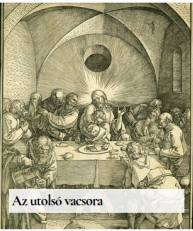
er a könyvnyomtatás kezdetétől egészen a 18. század végéig. Mivel magas állású diplomata családból származott, évtizedeket foglalommal gyűjtött, több mint 7000 kötetes hungaricakönyvtára külföldi szerzőktől származó, 1800 előtt megjelent, magyar szöveges ritkaságok, a könyveken kívül röplappellegű kiadványokat is.

Apponyi Sándor gyűjteménye

Híres metszök



zhus ostorozása



Az utolsó vacsora



X – a Képes krónika nemesmásolata
X – the exact copy of the *Illuminated*

iniciálékkal díszített
lukálása a 18–19. szá-
t magától értetődő. Egy
ordozóanyag, szöveg és
ntjából egyformán hű
lat technikai nehézségei
ek miatt csak a legkrit-
coztak. Ezért is jelentős a
érdy János által készített
eredeti kéziratához hűen
tte el a másolatot.

atásának ötlete 1870-ben merült fel először, az Archeológiai
én, mindössze néhány képre vonatkozóan. 1871-ben viszont
lemásolására kértek árajánlatot. A legkedvezőbb ajánlatot
és folyóirat-illusztrátor Bicsérdy János adta, a nagyobb
bbekért 20, a csak szöveget tartalmazó oldalakért 15 forint-
ág ezt elfogadta, így 1872 nyarán megkezdődhetett a munka.
bemutatta az első lapokat, a teljes másolat viszont 1877-ben
erült a Nemzeti Múzeum állományába.

ESSENCE: THE NEW PERMANENT, AWARD-WINNING EXHIBITION IN FOCUS AND ITS PREDECESSORS

EXHIBITION IN LIBRARIES – FUNCTIONS AND AIMS

- **Teaching tool** - opportunity for the library to organize materials around a theme and present
- **Scholarly productivity** – exhibit creation as a legitimate form of scholarly output
- **Use of unique collections** – rarely used collection or documents can be seen
- **Innovate outreach tool** - virtual tour of fine art held in the library
- **Partnerships** - powerful tool for working with many different types of partners
- **New technological innovations can be used – it softwares, AI etc.**

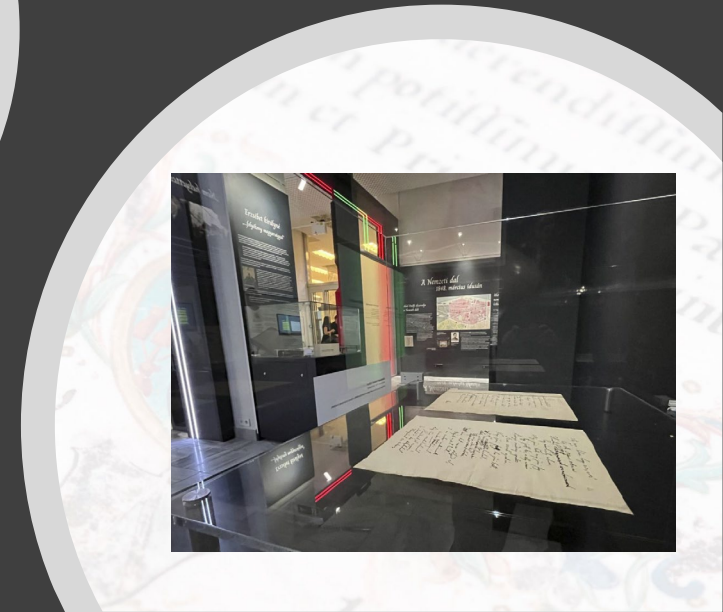
The surprise part of a librarian's life: Exhibition design and preparation course

by Andrew Dutka, Sherman Hayes, and Jerry Parnell

<https://crln.acrl.org/index.php/crlnews/article/view/19156/22227>

EXHIBITION IN NATIONAL SZÉCHÉNYI LIBRARY

- In the institution till 2022 we primarily have organized and set up temporary exhibitions.
- thematic exhibitions based on the collection
- in partnership with libraries, museums, government institutions etc.



Modernisation of exhibitions in our library.



The **Corvina**
Library and the Buda Workshop

<https://corvina.hu>

- The **Corvina Library and Buda Workshop** exhibiton in 2018.
- This exhibition was based on the **Corvina codices**.
- We presented more than **60 Corvinas**.

Almost all of
the corvinas
preserved in
Hungary,
nearly fifty
codices, were
seen together
in an
unprecedent
ed way in our
exhibition.

**From November 6, 2018
until February 10, 2019.**



A Corvina könyvtár budai műhelye
Díszlapok

The Corvina Library and the Buda Workshop
Illustrated pages

- Video material on **screens**, and moving pictures **projected** on the floor.





- Thematic educational activities

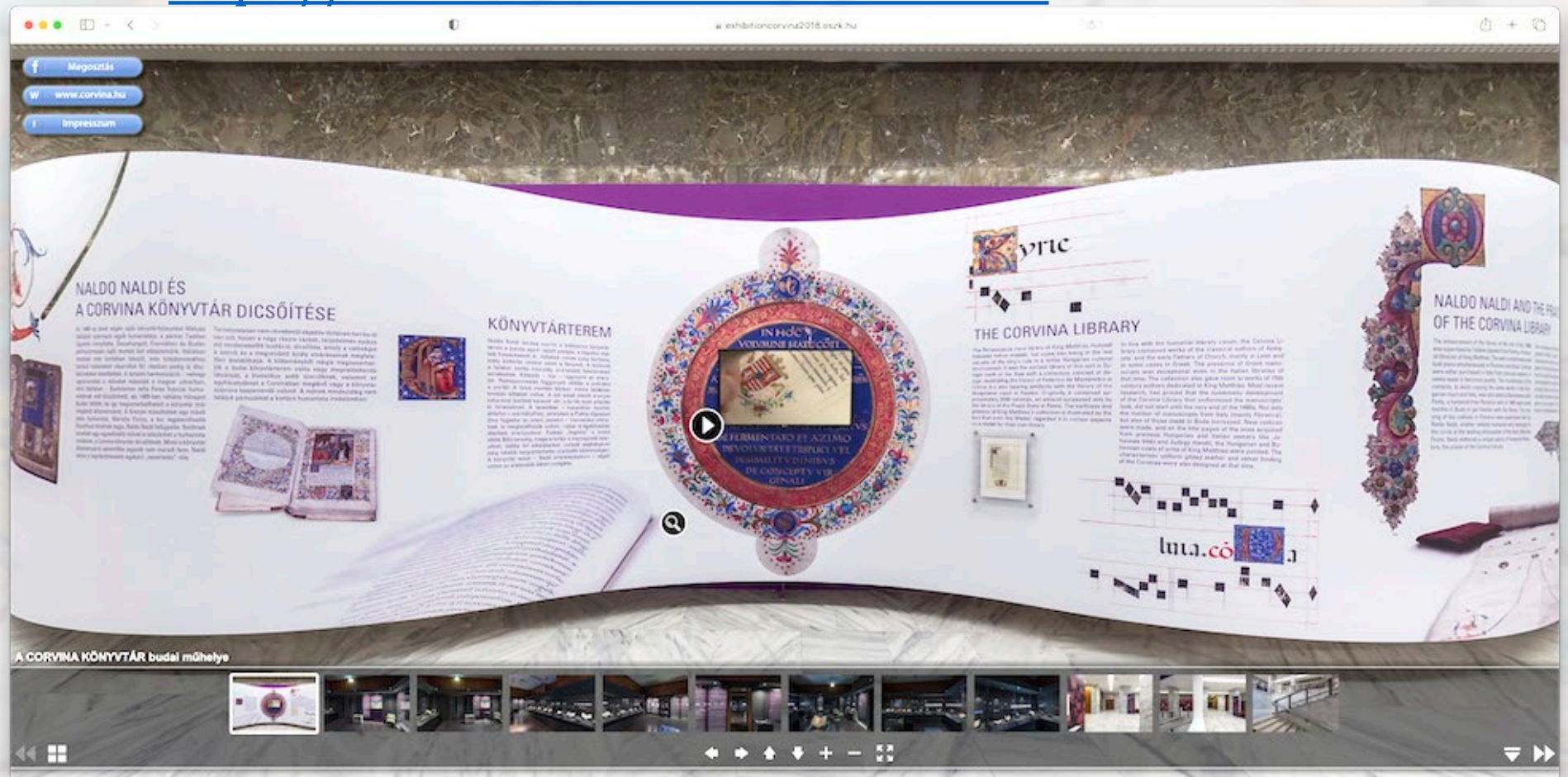
- Suitable also for the younger generations



Given its success, the entire exhibition has been saved online in a virtual form in 3D.

<https://exhibitioncorvina2018.oszk.hu>

Hungarian
and
English



To display the content of the 2018 exhibition, we have chosen a **state-of-the-art IT system** that **interactively** shows and stores the Corvina exhibition in a **cloud-based environment** for future generations, which is the result of years of **collaboration between our external and internal experts.**



<https://corvina.hu/en/news/>



Werk a kiállításról – A Corvina könyvtár budai műhelye

Országos Széchényi Könyvtár
3,85 E feliratkozó

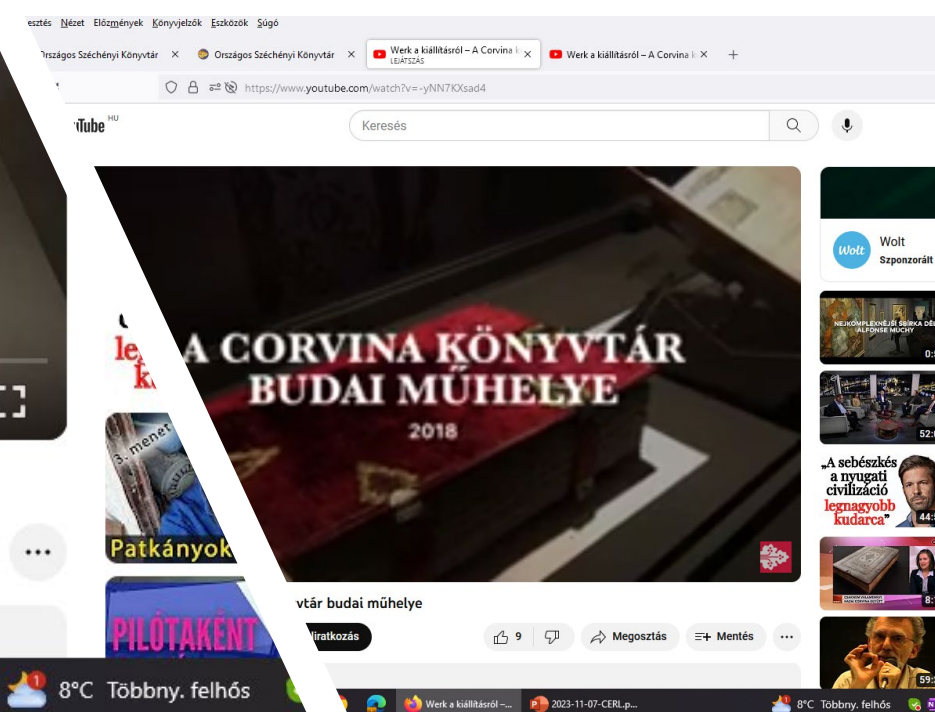
Feliratkozás

9 Megosztás Mentés

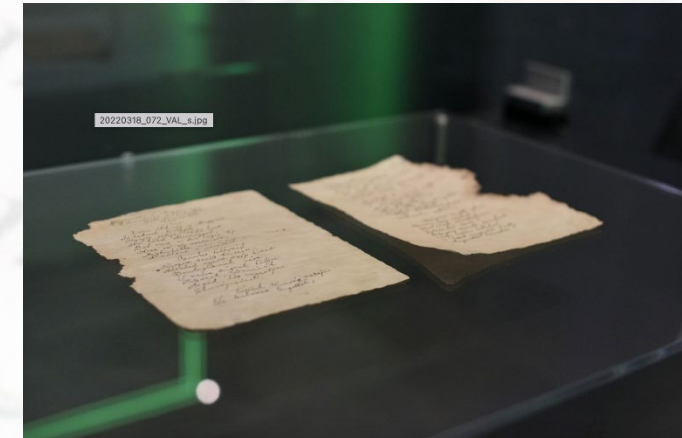
1,2 E megtekintés 4 évvel ezelőtt

<https://www.youtube.com/watch?v=-yNN7KXsad4>

<https://www.youtube.com/watch?v=bC1h8nJdFIw>



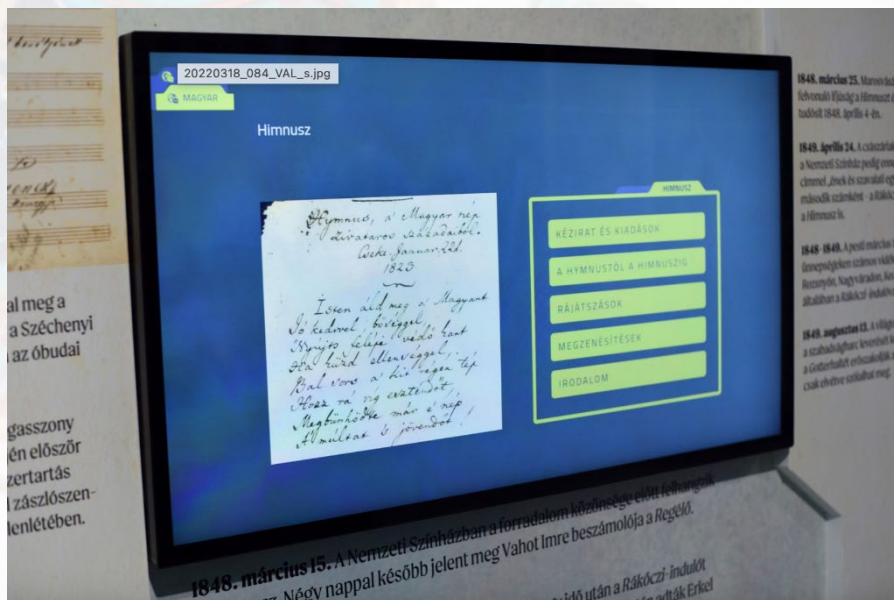
In 2022 we opened our **exhibition – *Land of Poems***.
It was built around the manuscripts of the three emblematic
poems: the *Hymn*, the *Appeal* and the *National Song*.





projection on floor and also on the wall to display keywords and videos

Touchscreen monitors



smaller screens with headphones



Touchscreens
with quizzes

ESZENCIA

is our **first permanent
exhibition;
means 'Essence'**

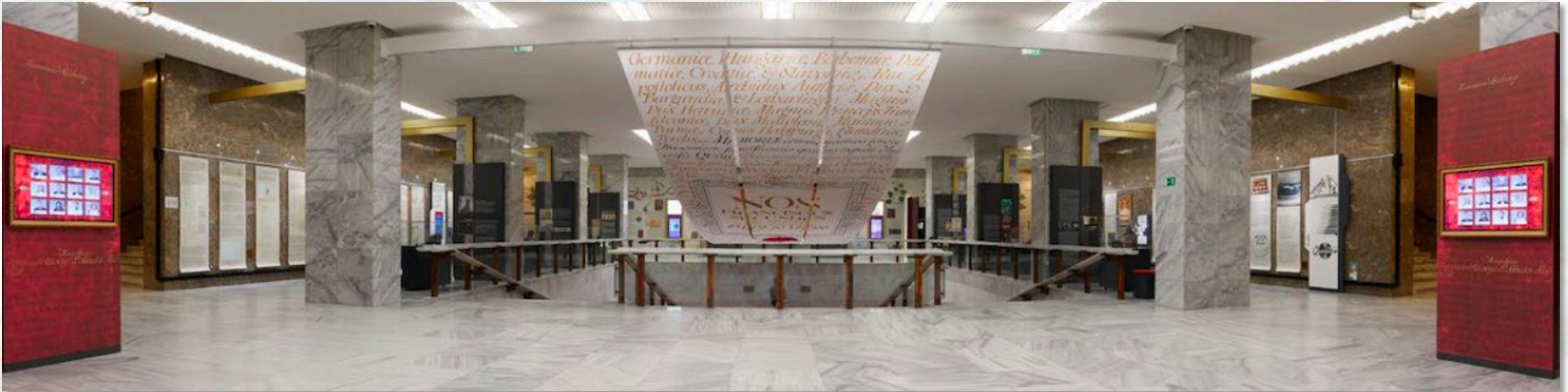
Presenting the full spectrum of the

- library's past and present,
- the circumstances of its foundation,
 - its founders
- and the diversity and richness of its collection.

The exhibition aims to present the complexity of the more than ten million documents in the collection, representing the entirety of the written, printed, audiovisual and electronic Hungarian cultural heritage.

The exhibition, which occupied two floors, also created a **new spatial experience for the NSZL.**

- carefully placed installations, information panels, decoration creating and renewing the image of our **community and event spaces.**





**BIBLIOTHECA
CORVINA**

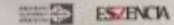
HUNGARIE MATHIAS KIRALY ÉREMPORTREJA
(1458-1490)

PORTRAIT MEDAL OF KING MATTHIAS
(1458-1490)

**BIBLIOTHECA
SZÉCHÉNYIANA**

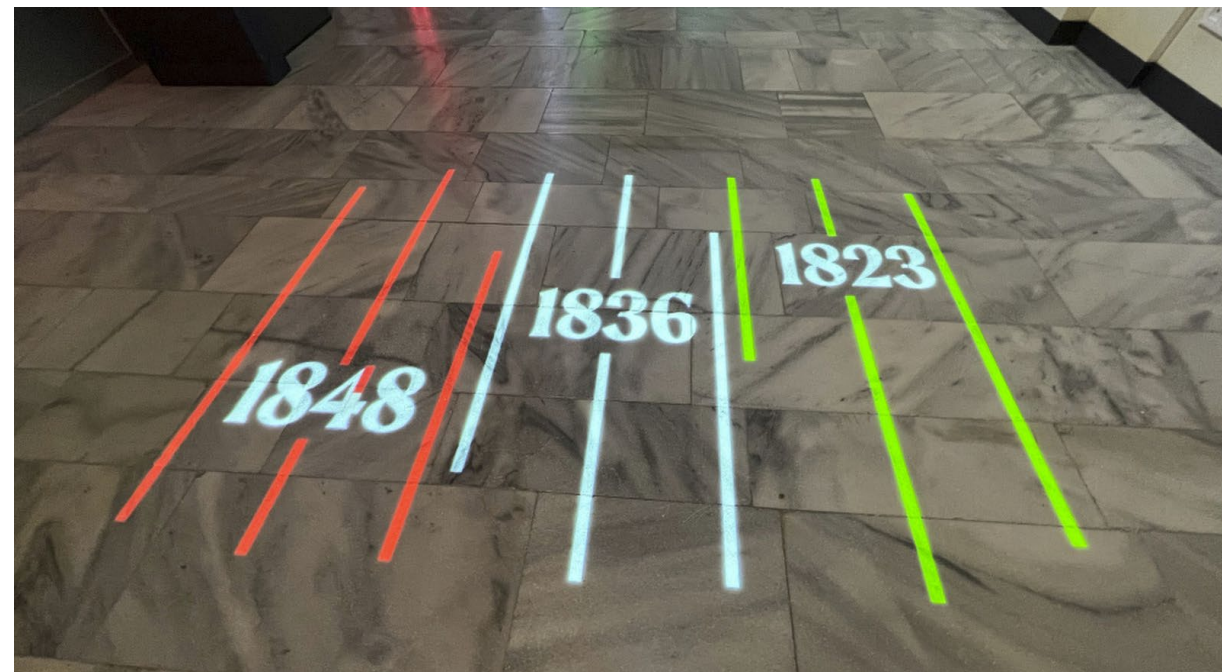
SZÉCHÉNYI FERENC
MECÉNÁS, AZ ALAPÍTÓ
(1754-1820)

FERENC SZÉCHÉNYI
PATRON, THE FOUNDER
(1754-1820)

 **ESZENCIA**



Visitors are greeted by portraits of Matthias Corvinus and Ferenc Széchenyi featuring quotations from them



The Land of Poems exhibition speaks of Hungarian identity through the three defining poems that have been with us for almost two hundred years.



In the buffet corridor, visitors are greeted by a collection inspired by Babits's legacy. The photographs are accompanied by a selection of manuscripts by the writers and poets.



A picture of Hungarian identity and the nationalities that live with us, with travelogues from Count Sándor Apponyi's Hungarika collection.

Behind the information desk and the surrounding walls a selection of photos from the history of the library is displayed.





Bokodi-Olah Gergely
Szerkesztő, Könyvtár

Dede Franciska
Könyvtáros, Könyvtár

Elbe István
Könyvtáros, Könyvtár

Fazekas Zoltán
Könyvtáros, Könyvtár

Hegedüs Krisztina
Könyvtáros, Könyvtár

Hum Balázs
Könyvtáros, Könyvtár

Illés Boglárka
Könyvtáros, Könyvtár

GRO

Lipthay Endre
Könyvtáros, Könyvtár

Makkai Csilla
Könyvtáros, Könyvtár

Mikló Páter
Könyvtáros, Könyvtár



The cabinet, which contains the books of Ferenc Széchenyi, was built in the early 2000s.

Széchenyi Cabinet

National library staff presenting a collection item of their choice.



The six themes (Autograph, Copy, Code, Material, Visual, Audio), displayed between two spaces facing each other, are installations highlighting different aspects of the collection.



The second decorative facsimile copy of the Pray Codex which contains the Funeral Sermon and Prayer, the first coherent text written in Hungarian.



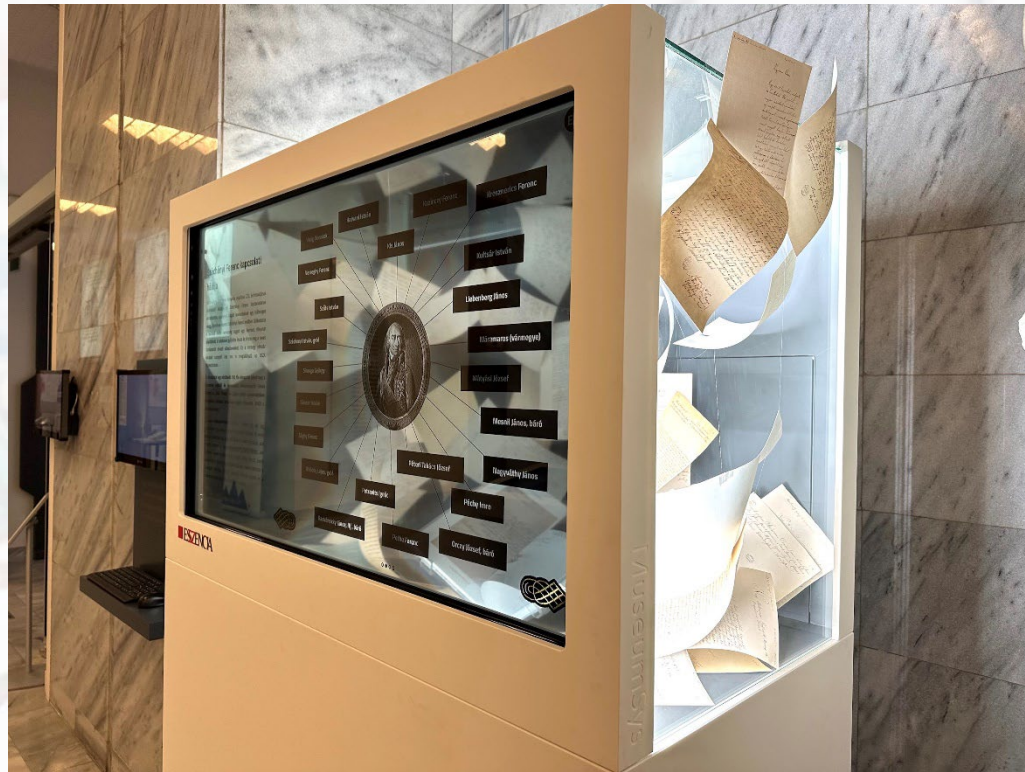
three upholsterys - using the motifs of the corvinas in memory of Matthias's library

a copy of the famous marble portrait of Matthias and Beatrix

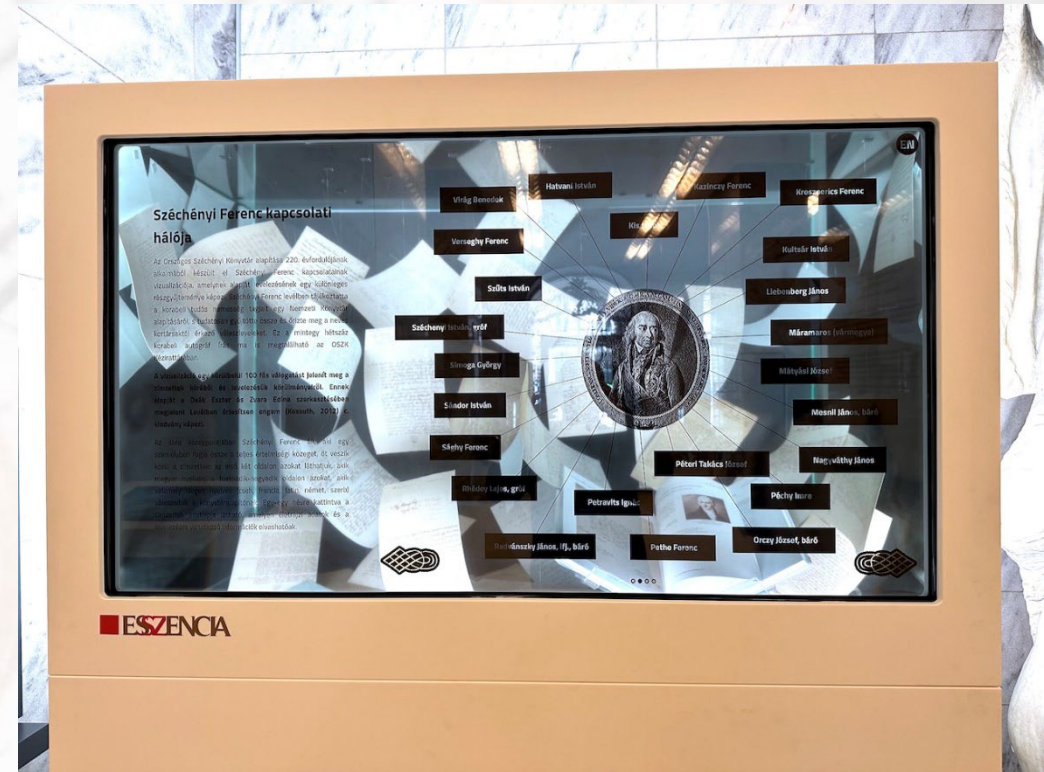
text compilation recalling the history of the corvinas and touchscreens for educational activities



innovative installation



social network of the founder



- exhibition case
- transparent touchscreen
- decorative arrangement of letter copies

NSZL's Digital Humanities Centre processed the correspondence **data** and transformed it into a **digital medium**, using state-of-the-art **data visualisation techniques** to make the relationships and their characteristics visible and concrete.

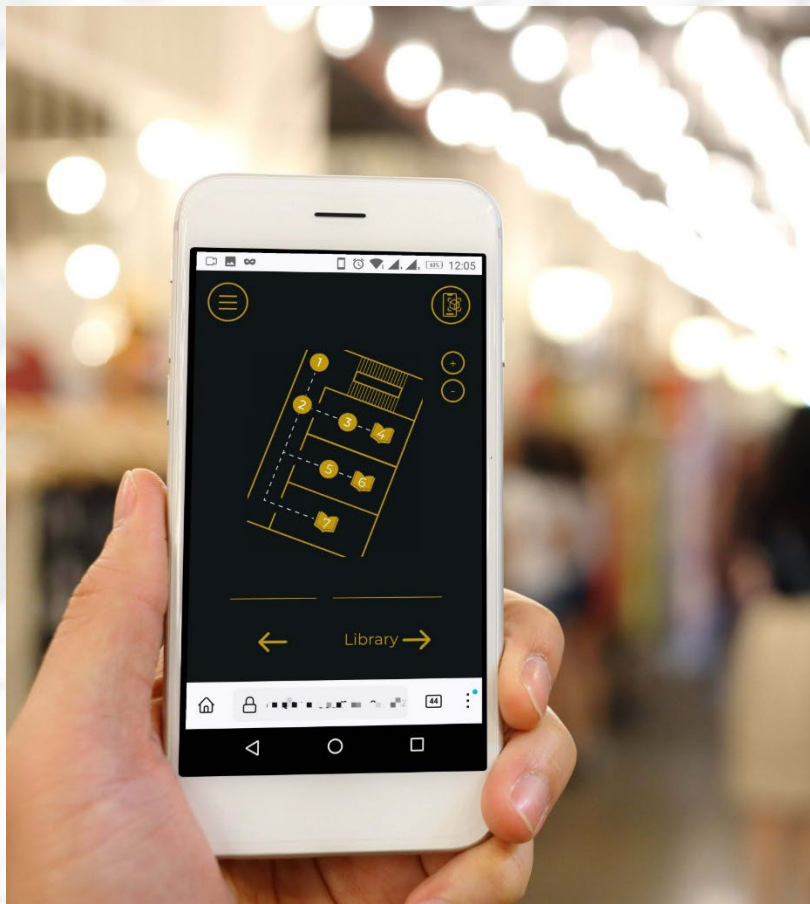
8-metre-long touchscreen wall

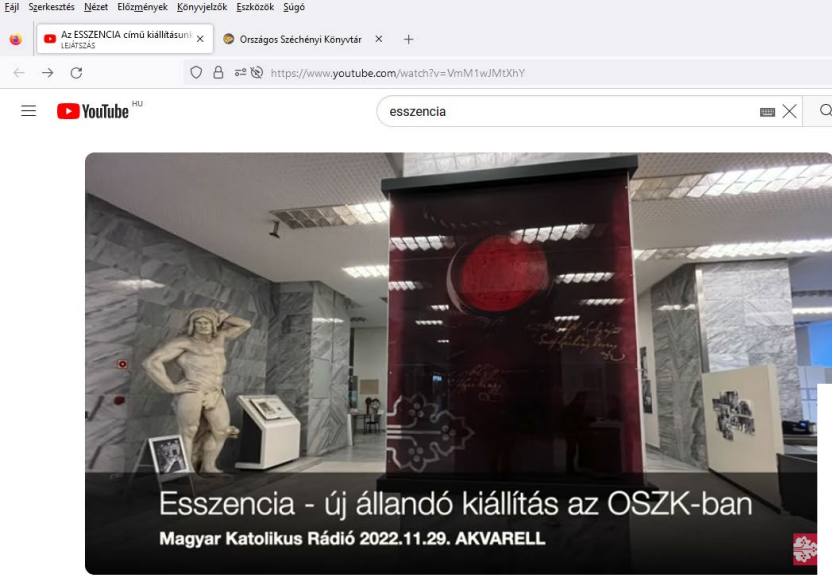


On the opposite side there are two transparent, sliding touchscreens

A brief overview of the benefits of technologies used

- **Dedicated software** bridges the gap between a wide range of technologies and our content curators,
- The **unique identity** of the exhibition also used on the screens,
- **Very quick** content displaying, efficient **curatorial** cooperation.
- Content can be easily **extended**,
- **Digital content can be transferred** to another exhibition, to a different location just with one click,
- **Cloud based**, always accessible,
- **Admin surface**,
- **Cost effective**, quick content change between/after exhibitions
- **The digital content** of our exhibitions enriches our library's expanding collection and is also **preserved for the future** generations.





Az ESSZENCIA című kiállításunkról a Magyar Katolikus Rádióban

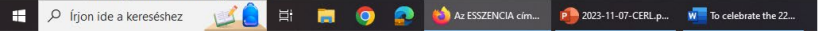
Országos Széchényi Könyvtár Feliratkozás 3,85 E feliratkozó

4

Megosztás

Mentés

90 megtekintés 11 hónappal ezelőtt



Széchényi Ferenc 220 éve OSZK PODCAST /// 2023 S01E04

Országos Széchényi Könyvtár Feliratkozás 3,85 E feliratkozó

2

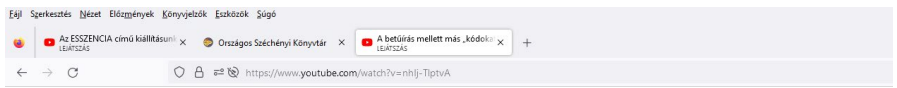
Megosztás

Mentés

122 megtekintés 6 hónappal ezelőtt NEMZETI KÖNYVTÁR PODCAST



- World's Most Dangerous Trap! MrBeast 147 M megtekintés • 4 héttel ezelőtt
- TATRA 148 - START SOK ÉV UTÁN / MAGYAR FELIRATOZÁS Neszmétei dődei 1,5 M megtekintés • 1 évvel ezelőtt
- Indukció: így is lehet fűteni? Radiátor csó izzana... Órdasi Gábor 279 E megtekintés • 2 héttel ezelőtt



A betűrás mellett más „kódokat” is bemutatunk a gyűjteményből - Szovák Márton ajánlója

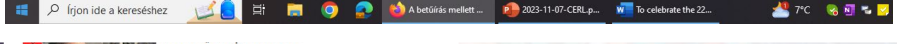
Országos Széchényi Könyvtár Feliratkozás 3,85 E feliratkozó

1

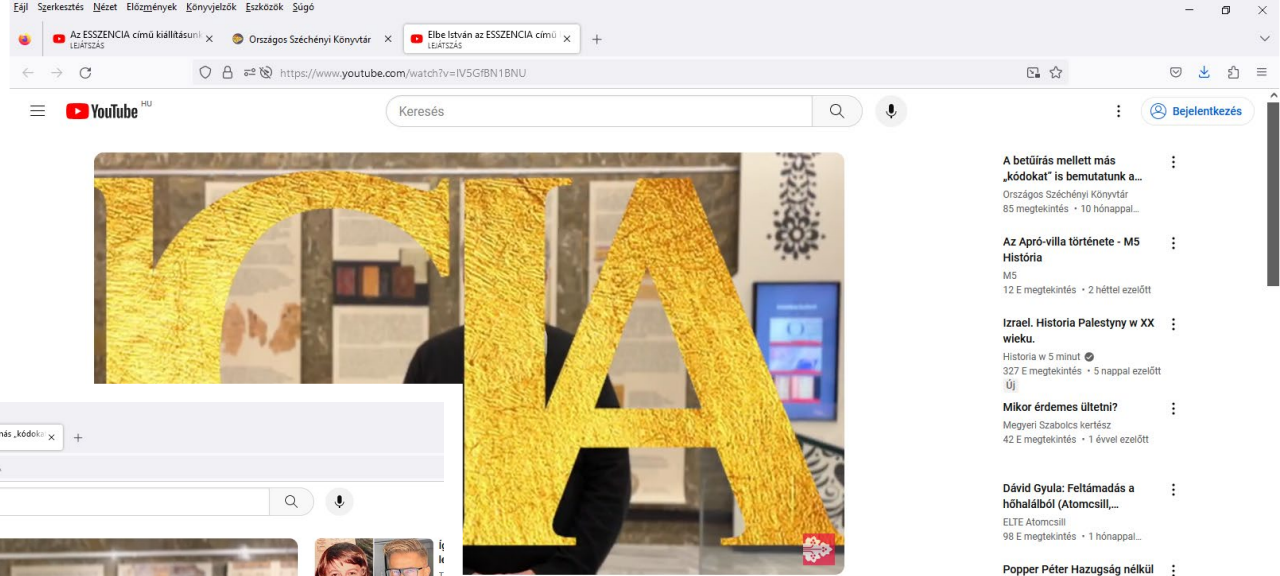
Megosztás

Mentés

85 megtekintés 10 hónappal ezelőtt #Essencia



- Robert Makłowicz 149 E megtekintés • 2 nappal ezelőtt Új
- Sztuczna inteligencija, psychopatologia nienawiszi... Andersen People - Polska 206 E megtekintés • 11 hónappal...
- A Reményi Farmon jártunk I Monoszkóp Terepunka... Partizán 5,6 E megtekintés • 1 órával ezelőtt Új
- "Alekosznak nincs visszaút" Hittem, hogy működhet, de... Lakatos Levente 322 E megtekintés • 7 nappal ezelőtt
- Dávid Gyula: Atomcsill, relativitás, univerzum... Mindenségit



A betűrás mellett más „kódokat” is bemutatunk a... Országos Széchényi Könyvtár 85 megtekintés • 10 hónappal...

Az Apró-villa története - M5 História M5 12 E megtekintés • 2 héttel ezelőtt

Izrael. Historia Palestina w XX wieku. Historia w 5 minut 327 E megtekintés • 5 nappal ezelőtt Új

Mikor érdemes ültetni? Megyeri Szabolcs kertész 42 E megtekintés • 1 évvel ezelőtt

Dávid Gyula: Feltámadás a hőhalálból (Atomcsill... ELTE Atomcsill 98 E megtekintés • 1 hónappal...

Popper Péter Hazugság nélkül 3. Gergely Horváth-Töröki 9,3 E megtekintés • 2 évvel ezelőtt

Pilótaként a világban - Szanyi Gabriella már gyerekként tudt... PILOTAKÉNT 19:42 2023. 11. 05.



In good hands, the advanced technologies of **the digital world can create a wonderful universe**, which is a great benefit not only to our professionals but also to those for whom we have created it: our visitors.



We are also delighted that our exhibitions, the **Corvina exhibition in 2018** and the **Essence exhibition in 2023**, have been awarded the prestigious international "**A' Design Award**" **Bronze and Iron** grades in the interior design categories.

A' DESIGN AWARD 
& COMPETITION

In 2023 on the occasion of the **30th anniversary of the Hungarian-Slovenian diplomatic relations**, the National Széchényi Library, the Embassy of the Republic of Slovenia and the Department of Slavonic Studies of the ELTE Faculty of Humanities opened the exhibition **Vivat Slovenia!** in the National Library.



The opening of the exhibition was honoured by **Katalin Novák, President of Hungary, Dr. Nataša Pirc Musar, President of the Republic of Slovenia and ambassadors from forty-six countries.**



The library has taken advantage of the space of the old building to **bring its exhibitions into the 21st century**, with digital tools in the community and exhibition spaces to interactively convey information to visitors.

Our aim is to preserve, explore and build on the Gutenberg Galaxy to serve the noble goals of public education and culture.



Special thank you for **colleagues in the compilation of my presentation:**

- **Zoltán Lewalt – Jezierski – Chief of the Director General’s Cabinet**
- **Adrienn Kovács Tamás – Head of Digital Humanities Centre**
- **Tamás Mészáros - Head of Collection Preservation Division**
- **Manó Barnabás Manó – Head of Digitalization Department**
- **Gergő Bokodi-Oláh – Head of Research and Special Collections Division**

Thanks to our partners who contributed to the exhibitions:

- Interior design: Mária Gazdag – Lulla Interiors
- Graphic design: Tamás Takács – Artom Grafika
- IT solutions, MuseumSys software: Levente Kasziba – 2Kal Kft.

Special thanks to the curators and all our staff who contributed to the exhibitions.

Source of images used:

National Széchényi Library – www.oszk.hu, corvina.hu

Indafotó (OSZK Képgalériák) – Photo: Karasz Lajos,

<https://indafoto.hu/nemzetikonyvtar>

Photographed by: Visky Ákos, Horváth Dániel, Darabos György, Lewalt-Jeziarski Zoltán, Tóth Péter, Török Máté

BIBLIOGRAPHY

- National Széchényi Library: <https://www.oszk.hu/>
- Webarchiving:
<https://webarchivum.oszk.hu/en/for-users/short-description/>
- Catalogues of Special Collections, research aids:
https://oszk.hu/kulongyujtemenyi_katalogusok



**THANK YOU VERY MUCH FOR YOUR ATTENTION
AND WE WOULD LIKE TO INVITE YOU TO THE
NATIONAL SZÉCHÉNYI LIBRARY, HUNGARY!**