

***Signa vides***

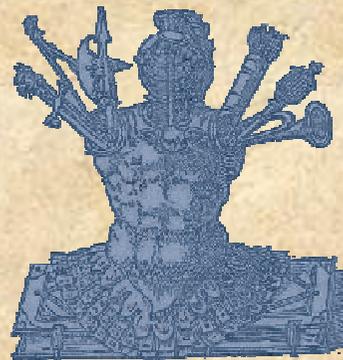
**Researching and recording printers' devices: current activities and new  
Perspectives**

17-18 March, Austrian National Library, Vienna

***Italian printers' devices databases: from EDIT16 to  
SBN and not least MAR.T.E.***

**Dr. Marina Venier**

(National Central Library of Rome, Cataloguing Department of the Early printed Book)



NON SINE LABOR.

The **EDIT16 database**, realized as part of the national [Census of Italian 16th Century Editions project](#), aims at documenting the Italian editions printed during the 16th century and also to survey the related holdings at national level. It contains **editions printed between 1501 and 1600 in Italy in any language, as well as those written in Italian language and printed abroad**. Participating institutions currently include [1,571 Italian libraries](#), the State Library of the Republic of San Marino and several libraries belonging to the Vatican City, including the Vatican Apostolic Library.

On January 2015 the database contains:

- ❑ **67,711 bibliographic records**, 27,973 of which with front-page images, colophons and other pages of interest
- ❑ **5,689 records related to publishers, printers, booksellers**, etc., of which 2,600 refer to preferred form of names related to printers and 3,089 to their related variants. Publishers are supplied with biographical notes, bibliographical references, information on date and place of activity, addresses and/or emblems, and the devices used. They also contain bibliographical references and the forms of names documented both in reference sources and in the editions recorded in the database
- ❑ **2,520 publisher/printer devices**. Records related to marks are supplied with a description of the main figurative symbolic elements in addition to indications on the relevant publishers, dates of use (both generic and concerning single publishers) and to any existing printed mottos. All marks are also supplied with images
- ❑ **3,946 links to digital copies**
- ❑ **56,915 images**, 49,567 of which are related to titles, 2,725 to marks and 4,623 to dedications.

SEARCH

News

Information

Publications

Bibliographic  
review

Fingerprint

Other  
resources

Contacts



**EDIT16**

Censimento nazionale  
delle edizioni italiane del XVI secolo

EDIT16 News Informations Publications Bibliographic Review Fingerprint Other resources Contacts

**Author search**  
(truncation symbol \*)

Home Indietro Avanti

**Basic search**

Titles  
Authors  
Publishers  
Devices

**Advanced search**

Titles  
Authors  
Publishers  
Devices

**Search**

Bibliography  
Dedications

**legenda:**

- List
- Adj (first word)
- Adj
- Or
- And

Author name:  (red arrow pointing down)

Name on publications:

Birth-country:

Information:

Record identifier: CNCA

Records per page:

**Full record**

Home Indietro Avanti

**Basic search**

Titles  
Authors  
Publishers  
Devices

**Advanced search**

Titles  
Authors  
Publishers  
Devices

**Search**

Bibliography  
Dedications

**legenda:**

- List
- Adj (first word)
- Adj
- Or
- And

Name: **Aesopus <sec. 7.-6. a.C.>** (red arrow pointing down)

Information: Favolista di origine frigia vissuto come schiavo a Samo tra il VII e il VI sec. a.C. in Asia

Name on publications: Aesopus

Reference: EI (Esopo); VODOC (Aesopus); DEI (Esopo / Aesopus);

Check level: Maximum

Record identifier: CNCA 326

**Show titles** (red arrow pointing down)

Copyright © Istituto Centrale per il Catalogo

Record identifier: [CNCE 407](#)  
Frontespizio

ZOOM:

Home Indietro Avanti

EDIT16 News Informations Publications Bibliographic Review Fingerprint Other resources Contacts

Home Indietro Avanti

Author responsibility:

Author attribution:

**Show selected** **Reset selected** **Show all** **UNIMARC** **E-M**

**Images: show selected** **Images: show all**

	Title
<input type="checkbox"/> (1/104)	[M] Aesopus <a href="#">Aesopi et aliorum fabulae</a> . - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum, 1563.
<input type="checkbox"/> (2/104)	[M] Aesopus <a href="#">Aesopi et aliorum fabulae</a> . - Venetiis : apud haeredes Melchioris Sessae, 1572.
<input type="checkbox"/> (3/104)	[M] Aesopus <a href="#">Aesopi et aliorum fabulae</a> . - Venetiis : ad signum Seminantis, 1575.
<input type="checkbox"/> (4/104)	[M] Aesopus <a href="#">Aesopi et aliorum fabulae</a> . - Venetiis : apud Altobellum Salicatum, 1586.
<input type="checkbox"/> (5/104)	[M] Aesopus <a href="#">Aesopi et aliorum fabulae</a> . - Venetijs : apud Nicolaum Polum, 1592 (Venetijs : apud Nicolaum Polum, 1592). 
<input type="checkbox"/> (6/104)	[M] Aesopus <a href="#">Aesopi et aliorum fabulae</a> . - Venetiis : apud Sebastianum Combi, 1599.
<input type="checkbox"/> (7/104)	[M] Aesopus <a href="#">Aesopi et aliorum fabulae ... Absthemii Hecatomythion secundum ... Addita sunt Io. Fr. Quintiani Stoa Disticha in fabulas P. Quind</a> 1563.
<input type="checkbox"/> (8/104)	[M] Aesopus <a href="#">Aesopi lepidissimi Fabulae</a> . - (Florentiae : per Io. Stephanum Papien. : opera tamen & impensa Petri de Pacinis, 1514).
<input type="checkbox"/> (9/104)	[M] Aesopus <a href="#">Aesopi Phrygis et aliorum fabulae. Elegantissimis iconibus illustratae, et diligentius, quam antehac emendatae</a> . - Venetiis : apud F 1581).

**legenda:**

- List
- Adj (first word)
- Adj
- Or
- And

Home Indietro Avanti

**Basic search**

Titles  
Authors  
Publishers  
Devices

**Advanced search**

Titles  
Authors  
Publishers  
Devices

**Search**

Bibliography  
Dedications

**legenda:**

- List
- Adj (first word)
- Adj
- Or
- And

Home Indietro Avanti

**Basic search**

Titles  
Authors  
Publishers  
Devices

**Advanced search**

Titles  
Authors  
Publishers  
Devices

**Search**

Bibliography  
Dedications

**legenda:**

- List
- Adj (first word)
- Adj
- Or
- And

**AE S O P I  
P H R Y G I S,  
E T A L I O R V M  
F A B V L A E.**

Quorum nomina sequens pagella  
indicabit.

*Elegantissimis Iconibus in gratiam studiose  
invenentis illustratae, pluribusq; au-  
dit, & diligentius quam ante-  
hac emendatae.*

Cum Indice locupletissimo.



Venetijs, Apud Nicolaum Polum.

EDIT16 News Informations Publications Bibliographic Review Fingerprint Other resources Contacts

Home Indietro Avanti

### Publisher search

(truncation symbol \*)

Basic search

Titles  
Authors  
Publishers  
Devices

Advanced search

Titles  
Authors  
Publishers  
Devices

Search

Bibliography  
Dedications

Legenda:  
List  
Adj (first word)  
Adj  
Or  
And

Publisher name: Manuzio, Aldo <1.>  
Name on publications:  
Birth-country:  
Information:  
Place of activity:  
Date of activity: from to  
Sign:  
Address:  
Device (description):  
Device (stand. citation):  
Record identifier: CNCT

EDIT16 News Informations Publications Bibliographic Review Fingerprint Other resources Contacts

### Publisher search results

Search request: Publisher name: \* MANUZIO, ALDO <1.>  
Search results: 5

Show selected Reset selected

N°	
1	<input type="checkbox"/> <a href="#">Manuzio, Aldo &lt;1.&gt;</a>
2	<input type="checkbox"/> <a href="#">Manuzio, Aldo &lt;1.&gt; - eredi</a>
3	<input type="checkbox"/> <a href="#">Manuzio, Aldo &lt;1.&gt; - eredi &amp; Torresano, Andrea &lt;1.&gt;</a>
4	<input type="checkbox"/> <a href="#">Manuzio, Aldo &lt;1.&gt; - eredi &amp; Torresano, Andrea &lt;1.&gt; - eredi</a>
5	<input type="checkbox"/> <a href="#">Manuzio, Aldo &lt;1.&gt; &amp; Torresano, Andrea &lt;1.&gt;</a>

Show selected Reset selected

EDIT16 News Informations Publications Bibliographic Review Fingerprint Other resources Contacts

Home Indietro Avanti

### Full record

Basic search

Titles  
Authors  
Publishers  
Devices

Advanced search

Titles  
Authors  
Publishers  
Devices

Search

Bibliography  
Dedications

Legenda:  
List  
Adj (first word)

Name: **Manuzio, Aldo <1.>**  
Dates of activity: 1494 - 1515;  
Dates in DB: Venezia 1501 - 1514;  
Information: Editore e tipografo attivo a Venezia. N. a Bassiano presso Latina probabilmente nel 1452, dopo aver studiato a Roma e a Ferrara divenne precettore di Alberto e Lionello Pio a Carpi. Trasferitosi a Venezia, costituì una società tipografico-editoriale con Pietro Francesco Barbarigo e Andrea Torresano il vecchio, attiva fino alla morte di Barbarigo. Lavorò dapprima a casa propria, in piazza Sant'Agostino, poi in quella dei Torresano, presso la **publisher's device search results**  
Marco Manuzio, Antonio e Paolo, e due figlie, Alda e Letizia. M. il 6.2.1515. Fu il prim dei classici latini e greci.

Name on publications: Aldus; Aldus Romanus; Aldo; Aldo Romano

Reference: [BORSA, REALD, CAMAN](#) (Manuzio, Aldo); [IACLA](#) (Manuzio, Aldo I); [BMSTC](#) (Ma elder); [REALD](#) (Alde Manuce, l'Ancien); [NEALD](#) (Aldus Manutius); [DBI](#) (Manuzio, A\_N)

Devices: [\(K174 - V392 - Z38\)\(Z40\)\(K178\)\(V394\)\(K177 - V393 - Z35\)](#)

Check level: Maximum

Record identifier: CNCT 200

Search results: 5

Show selected Reset selected Show all  
Images: show selected Images: show all

	Device description
<input type="checkbox"/> (1/5)	<a href="#">Ancora con delfino (Z40)</a>
<input checked="" type="checkbox"/> (2/5)	<a href="#">Ancora con delfino (V394)</a>
<input type="checkbox"/> (3/5)	<a href="#">Ancora con delfino e la scritta Aldus (K174 - V392 - Z38)</a>
<input type="checkbox"/> (4/5)	<a href="#">Ancora con delfino e la scritta Aldus M.R. In comice (K177 - V393 - Z35)</a>
<input type="checkbox"/> (5/5)	<a href="#">Ancora con delfino e la scritta Aldus Ma Ro. In comice (K178)</a>

EDIT16 News Informations Publications Bibliographic Review Fingerprint Other resources Contacts

Home Indietro Avanti

**Publisher's device search**  
(truncation symbol \*)

Basic search  
Titles  
Authors  
Publishers  
Devices

Advanced search  
Titles  
Authors  
Publishers  
Devices

Search  
Bibliography  
Dedications

Description: ancora delfino  
Standard citation:  
Motto:  
Name of publisher:  
Record identifier: CNCM

ANCORA CON DELFINO

Ancora con delfino - Dimensioni: 7,5 x 10,6  
Device: [Z40](#)

AL DVS.

Full record

Description: Ancora con delfino  
Dates: [1513] - 1527  
Notes: Dimensioni. 7,5 x 10,6  
Standard citation: Z40  
Publishers: 1) [Manuzio, Aldo <1>](#) Date: [1513]  
2) [Manuzio, Aldo <1>](#) - [eredi & Torresano, Andrea <1>](#) Date: 1520 - 1527  
3) [Manuzio, Aldo <1>](#) & [Torresano, Andrea <1>](#)  
Check level: Medium  
Record identifier: CNCM 741  
Linked images: [1](#)

Show titles



## EDIT16 also contains:

3,946 links to digital copies

56,915 images:

49,567 of which are related to titles

2,725 related to marks

4,623 related to dedications.

## **THE DEVICES**

### **STANDARD CITATIONS**

- A** F. Ascarelli, *La tipografia cinquecentina italiana*. Firenze, Sansoni Antiquariato, 1953.
- T** F. Ascarelli - M. Menato, *La tipografia del '500 in Italia*. Firenze, L.S. Olschki, 1989.
- Q** F. Ascarelli - E. Vaccaro, *Marche poco note di tipografi editori italiani del sec. XVI dalla raccolta della biblioteca universitaria Alessandrina* in "Miscellanea di studi in memoria di Anna Saitta Revignas". Firenze, L.S. Olschki, 1978, p. 29-52.
- K** P. Kristeller, *Die italienischen Buchdrucker- und Verlegerzeichen bis 1525*. Strassburg, J.H. Ed. Heitz, 1893 (ripr. facs.: Naarden, A.W. Van Bekhoven, 1969).
- V** E. Vaccaro, *Le marche dei tipografi ed editori del secolo XVI nella Biblioteca Angelica*. Firenze, L.S. Olschki, 1983.
- Z** G. Zappella, *Le marche dei tipografi e degli editori italiani del Cinquecento*. Milano, Editrice Bibliografica, 1986.
- O** Mar.T.E.
- U** devices (not reported in the list of bibliographic sources ) that are collected and described by the Census EDIT16 staff

## THE SEARCH

### DESCRIPTION

one or more words relative to the figurative elements present in the publisher's device.

E.g. 1. ancora delfino

### STANDARD CITATION

E.g. Z454 (Z=Zappella (bibliographical source); 454=number of the device in Zappella).

### MOTTO

one or more words present in the MOTTO

### NAME OF PUBLISHER

Search request  
Search results

Device (description): \* TARTARUGA  
17

Show selected   Re selected   Show all  
Images: show selected   Images: show all

N°	Description
<input type="checkbox"/> (1/17)	<a href="#">Donna seduta su sgabello con un volo nella mano destra e una tartaruga nella</a>
<input type="checkbox"/> (2/17)	<a href="#">Putto con due gigli in mano a cavallo di una tartaruga. In cornice. (U785)</a>
<input type="checkbox"/>	<a href="#">Putto con due gigli in mano a cavallo di una tartaruga. In cornice. (U785)</a>

**Description**  
Standard citation  
Motto  
Name of publisher  
Record identifier

tartaruga  
  
  
  
CNCM

Full record

**Description:** Donna seduta su sgabello con un volo nella mano destra e una tartaruga nella sinistra e gamba sinistra sollevata  
**Dates:** 1542 - 1544  
**Standard citation:** Z454 - Q59  
**Publishers:** 1) [Ruffinelli, Venturino](#) Date: 1542 - 1544  
**Check level:** Medium  
**Record identifier:** CNCM 820

Linked images: [1](#)

(8/17) [Tartaruga alata in volo sopra un'ara ardente.](#); Motto: Matura (Z115U)

**Name:** [Ruffinelli, Venturino](#)  
**Dates of activity:** 1530 - 1559;  
**Dates in DB:** Mantova 1544 - 1559; Venezia 1538 - 1547;  
**Information:** Tipografo attivo a Venezia e a Mantova, originario di Brescia (secondo Asca della morte viene fissata dai repertori al 1558, ma esiste un'edizione in cui co  
**Name on publications:** Venturino Ruffinello; Venturinus Ruffinellus; Venturino Ruffinelli; Venturino  
**Reference:** [BORSA](#), [BMSTC](#), [AMTCI](#), [IACLA](#), [RHMAN](#), [PESMA](#), [NOSLE](#) (Ruffinelli  
**Devices:** [\(V99 - Z574 - A36\)\(V448\)\(V449 - Z826\)\(V100 - Z1202\)\(Z875\)\(Z454 - Q59](#)  
**Check level:** Maximum  
**Record identifier:** CNCT 115

Images display

Donna seduta su sgabello con un volo nella mano destra e una tartaruga nella sinistra e gamba sinistra sollevata  
Device: [Q59 - Z454](#)



2

1

3

4

5



### Publisher's device search

(truncation symbol \*)

#### Basic search

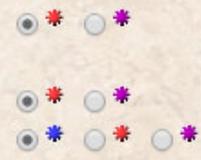
- 
- 
- 
- 

#### Advanced search

- 
- 
- 
- 

#### Search

- 
- 



#### Images display

Donna seduta su sgabello con un volo nella mano destra e un Device: Q59 - Z454



### Publisher's device search results



#### Basic search

- 
- 
- 
- 

#### Advanced search

- 
- 
- 
- 

#### Search

- 
- 

Search request  
Search results

Stand. citation: Z454  
1

- 
- 
- 
- 
- 

N°	Device description
<input type="checkbox"/> (1/1)	<a href="#">Donna seduta su sgabello con un volo nella mano destra e una tartaruga nella sinistra e gamba sinistra sollevata (Q59 - Z454)</a>

- 
- 
- 
- 
- 

#### legenda:

- List
- Adj (first word)
- Adj
- Or
- And



### Publisher's device search

(truncation symbol \*)

#### Basic search

- 
- 
- 
- 

#### Advanced search

- 
- 
- 
- 

#### Search

- 
- 

Description

Standard citation

Motto

Name of publisher

Record identifier

- \*
- \*
- \*



### Publisher's device search results

#### Basic search

- 
- 
- 
- 

#### Advanced search

- 
- 
- 
- 

#### Search

- 
- 

Search request Motto: \* FESTINA

Search results 6

N°	Device de	EDIT16
<input type="checkbox"/> (1/6)	<a href="#">Tartaruga che tiene sul guscio una vela con giglio fiorentino. In comice figurata; Motto: Festina lente. (Z1151)</a>	<input type="button" value="Titles"/> <input type="button" value="Authors"/> <input type="button" value="Publishers"/> <input type="button" value="Devices"/>
<input type="checkbox"/> (2/6)	<a href="#">Tartaruga che tiene sul guscio una vela con giglio fiorentino. In comice figurata; Motto: Festina lente. (V78 - Z1151)</a>	<input type="button" value="Titles"/> <input type="button" value="Authors"/> <input type="button" value="Publishers"/> <input type="button" value="Devices"/>
<input type="checkbox"/> (3/6)	<a href="#">Tartaruga che tiene sul guscio una vela con giglio fiorentino. In comice figurata; Motto: Festina lente. (Z1152)</a>	<input type="button" value="Titles"/> <input type="button" value="Authors"/> <input type="button" value="Publishers"/> <input type="button" value="Devices"/>
<input type="checkbox"/> (4/6)	<a href="#">Tartaruga che tiene sul guscio una vela con giglio fiorentino. In comice figurata. In basso iniziale B.; Motto: Fe</a>	<input type="button" value="Titles"/> <input type="button" value="Authors"/> <input type="button" value="Publishers"/> <input type="button" value="Devices"/>
<input type="checkbox"/> (5/6)	<a href="#">Tartaruga che tiene una vela con giglio fiorentino.; Motto: Festina lente. (Z1154)</a>	<input type="button" value="Titles"/> <input type="button" value="Authors"/> <input type="button" value="Publishers"/> <input type="button" value="Devices"/>
<input type="checkbox"/>	<a href="#">Tartaruga che tiene una vela con giglio fiorentino. In comice figurata; Motto: Festina lente. (A58 - Z1155)</a>	<input type="button" value="Titles"/> <input type="button" value="Authors"/> <input type="button" value="Publishers"/> <input type="button" value="Devices"/>

#### Full record

**Description:** Tartaruga che tiene sul guscio una vela con giglio fiorentino.

**Motto of device:** Festina lente.

**Dates:** 1547 - 1596

**Notes:** Dimensioni: 3,5 x 4

**Standard citation:** Z1151

**Publishers:** 1) [Sermartelli, Bartolomeo](#)  
2) [Sermartelli, Michelangelo](#)

**Check level:** Medium

**Record identifier:** CNCM 202

[Linked images: 1](#)

- legenda:
- List
  - Adj (first word)
  - Adj
  - Or
  - And

## Publisher's device search

(truncation symbol \*)

### Description

### Standard citation

### Motto

### Name of publisher

### Record identifier

Manuzio, Aldo <1.>
CNCM

Records per page:

20

### Publisher's device search results

Search request  
Search results

Publisher name: \* MANUZIO, ALDO <1.>  
21

Show selected   Reset selected   Show all  
Images: show selected   Images: show all

N°	Device description
<input type="checkbox"/> (1/21)	<a href="#">Ancora con delfino</a> (Z40)
<input type="checkbox"/> (2/21)	<a href="#">Ancora con delfino</a> (V394)
<input type="checkbox"/> (3/21)	<a href="#">Ancora con delfino e la scritta: Aldi filii oppure: Aldus. In cornice figurata</a> (A74 - V399 - Z42)
<input type="checkbox"/> (4/21)	<a href="#">Ancora con delfino e la scritta: Aldus</a> (K174 - V399 - Z38)
<input type="checkbox"/> (5/21)	<a href="#">Ancora con delfino e la scritta: Aldus</a> (Z43)
<input type="checkbox"/> (6/21)	<a href="#">Ancora con delfino e la scritta: Aldus</a> (Z48)
<input type="checkbox"/> (7/21)	<a href="#">Ancora con delfino e la scritta: Aldus</a> (A75 - Z46)
<input type="checkbox"/> (8/21)	<a href="#">Ancora con delfino e la scritta: Aldus</a> (A72 - Z36)
<input type="checkbox"/> (9/21)	<a href="#">Ancora con delfino e la scritta: Aldus</a> (K175 - V395 - Z39)



dit16.iccu.sbn.it/web\_iccu/eimain.htm

Admin - Fre... Ristrutturazioni, gui... www.istruzione.it/is... Serie dell'edizioni Al... Home - Calendario ... Ager

### Full record

**Description:** Ancora con delfino e la scritta: Aldus  
**Dates:** 1540 - 1554  
**Notes:** Dimensioni: 4,2 x 5,5  
**Standard citation:** Z43  
**Publishers:** 1) [Manuzio, Aldo <1.> - eredi](#) Date: 1540 - 1554  
2) [Manuzio, Aldo <2.>](#)  
3) [Manuzio, Paolo](#) 1540 - 1553  
**Check level:** Medium  
**Record identifier:** CNCM 261

Linked images: 1

Show titles



## Images display

[Divide the page to collate images](#)

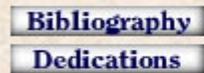
## Basic search



## Advanced search



## Search



## legenda:

- List
- Adj (first word)
- Adj
- Or
- And

Ancora con delfino e la scritta: Aldus - Dimensioni: 4,2 x 5,5

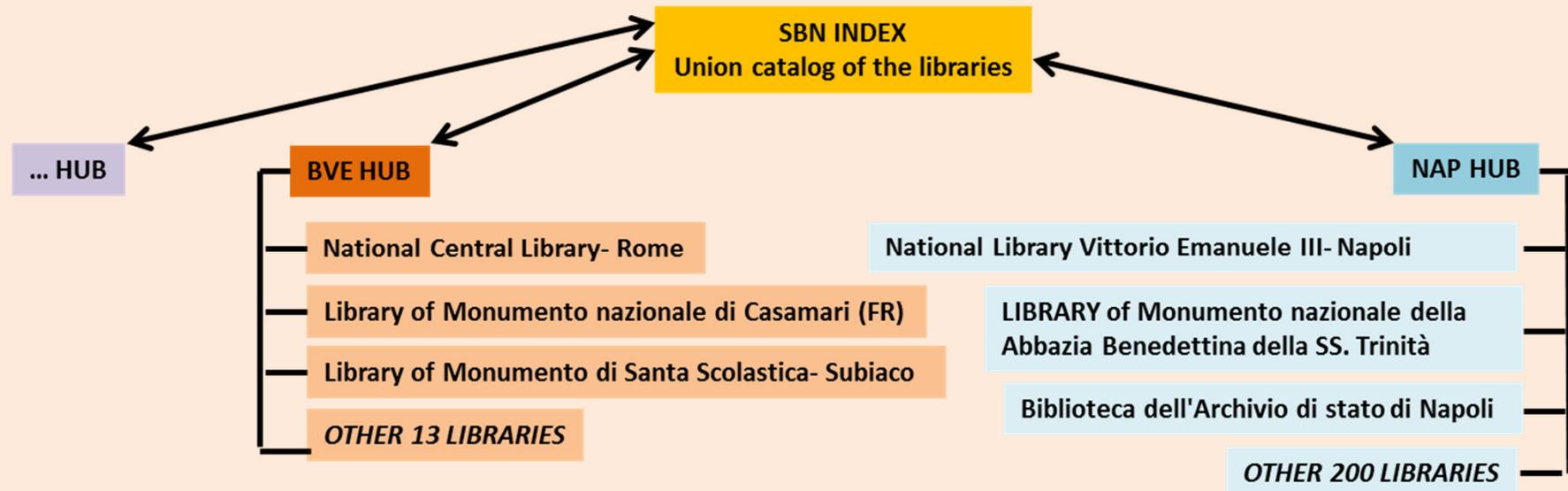
Device: [Z43](#)



# SBN

The National Library Service (*Servizio Bibliotecario Nazionale* - **SBN**) is the network of Italian libraries promoted by the Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism, with the cooperation of regional administrations and universities.

The libraries taking part in SBN are grouped together into local HUBS (POLI) including a variable number of libraries which manage all their services through automated procedures. The hubs are linked to the SBN Index (INDICE SBN) system, core of the network; this system, managed by ICCU, manages the collective catalogue of the publications acquired by the SBN libraries.



## **SBN**

The database is increased online by libraries carrying out shared online and remote cataloguing through the dumping of the inserted data in accordance with the SBN-MARC protocol, thus augmenting the services at the users' disposal.

The index is currently being opened to non-SBN library systems requesting certification, and is being set up for a differentiated management of the participation in the National Library Service, according to different cooperation levels: data capture only, location of the library own holdings, addition of new cataloguing descriptions, online correction of information through the direct interface with the Index.

# SBN

In the union catalogue of the SBN, the database for early printed material contains records for editions from the early days of printing up to 1830.

In January 2015, it contained 870.662 titles.

In the DB is possible to create records of the printers' or publishers' devices with linked image and link it to the bibliographical record

The screenshot displays the SBN database interface for a specific record. The left sidebar contains navigation options under 'Interrogazione' and 'Acquisizioni'. The main content area shows the record details for 'Aristoteles Organum, seu Libri ad dialecticam attinentes...'. The 'Carica immagine' field is highlighted with a red arrow, and the 'Impronta' field is also highlighted with a red arrow. The 'Liv.' dropdown is set to '95'. A blue arrow points to the 'Sintetica titoli' link in the search menu. The bottom of the page shows the 'Carica immagine' buttons and the 'Ok' button.

Biblioteca: CR - Biblioteca Nazionale Centrale Roma - Ugento  
Ricerca titolo > Sintetica titoli >

Formato: Etichette Nascondi biblioteche Stampa E-mail

Scheda: 3/40 > Scheda Unimarc > Scarico Unimarc > Export Endnote > Export Refworks > Citazioni > Aggiungi a preferiti

Livello bibliografico: Monografia  
Tipo documento: Testo a stampa  
Autore principale: Aristoteles  
Titolo: Aristotelis Organum, seu Libri ad dialecticam attinentes, ad optimorum exemplarium Graecorum fidem nuperrime post omnes alias editiones recogniti, ... ; Cum scholiis, argumentis, ac varietatibus lectionum nuper additis. ... Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1552  
Descrizione fisica: 136, 107, 111 c. ; 8°  
Note generali: A cura di Angelo Poliziano e Joachim Perion i cui nomi figurano all'inizio dei singoli capitoli  
- Precede i Topica a c. 2a1, un'Epistola di Joachim Perion  
- Contiene anche: Pophyrii Isagoge; Gilberti Porretani De sex principii  
- Marca (V459) sul front. e in fine  
- Cors. ; gr. ; rom  
- Segn.: A-R\*2a-2n\*2o+  
- Iniziali xil.  
Titolo uniforme: - Isagoge | Porphyrius  
- De sex principia | Gilbertus : Porretanus  
- Organon | Aristoteles  
Impronta: - o-u- o-s, e.e. pade (3) 1552 (A)  
Marca editoriale: Sopra un tronco con favi e api, un ramo di olivo e uno di palma con al centro un'ancora e le iniziali SOS. Motto: In tenebris fulget. (V459) [motto]: In tenebris fulget Sul front.  
Nomi: - [Autore] Aristoteles > scheda di autorità  
- Gilbertus : Porretanus > scheda di autorità  
- Poliziano, Angelo > scheda di autorità  
- Porphyrius  
- Péron, Joachim <1499-1559> > scheda di autorità  
- [Editore] Scoto, Girolamo  
Luogo normalizzato: Venezia  
Lingua di pubblicazione: LATINO  
Paese di pubblicazione: ITALIA  
Codice identificativo: IT\ICCU\NBVEE\000747

Carica immagine: Sfoglia... Nessun file selezionato. Carica immagine selezionata

Ok An

Ricerca > Sintetica marche

- Interrogazione
- Titolo
- Autore
- Marca
- Luogo
- Soggetti
- Classificazioni
- Thesauri
- ID gestionali

Ricerca guidata sulla base dati di Indice

Elementi trovati: 143

Pagina: 1 di 10 Carica pagina: 2

	Descrizione	Liv.	Motto		
1	ANAM001534 Ancora con delfino e iniziali PL.	51			<input type="checkbox"/>
2	BVEM000021 Sopra un tronco con favi e api, un ramo di olivo e uno di palma con al centro un'ancora e le iniziali SOS. Motto: In tenebris fulget.	71	In tenebris fulget	V459	<input type="checkbox"/>
3	BVEM000061 Ancora con delfino in una corona di frutti e foglie d'alloro. Ai lati la scritta Aldus.	71		V400	<input type="checkbox"/>
4	BVEM000074 La Speranza con ancora sul mondo. Motto: In te Domine speravi, non confundar in aeternum.	71	In te Domine speravi, non confundar in aeternum	V141	<input type="checkbox"/>

Ricerca marca > Sintetica marche > Analitica > Dettaglio

Liv.

Citazione standard

Mid

Descrizione

Motto

Parole chiave

Nota

Data inserim.  Ultimo aggiornam.



- aeternum V209
- V221
- V398
- V205
- Z63
- V337
- Z69
- Z55
- S796
- S794
- A75, Z46

In the search options, the parameter Mark makes it possible to select publications by a given publisher over a certain period, through description of the image, motto - if present – and identification code for the mark.



Cerca nel Catalogo



[Home](#) [Informazioni](#) [Aiuto](#) [Glossario](#) [C](#)

### Catalogo SBN

- Ricerca base
- Ricerca avanzata
- Libro moderno
- Libro antico
- Musica
- Grafica
- Cartografia
- Voci di autorità

### Altri Cataloghi

- Cataloghi disponibili (Z39.50)
- Nuovo catalogo
- Cataloghi storici

### Servizi

- Prestito e riproduzioni
- Biblioteche SBN
- Ricerche effettuate
- Preferiti
- Statistiche

### Libro antico

Legenda: ■ Lis

**Avvia la ricerca** **Annulla**

Autore: ■ ■  parole in AND ▼

Titolo: ■ ■  parole in AND ▼

Luogo di pubblicazione: ■  parole in AND ▼

Editore: ■  parole in AND ▼

Anno di pubblicazione: da  a:

Collezione: ■ ■  parole in AND ▼

Titolo uniforme: ■ ■  parole in AND ▼

Marca: ■ ■  parole in AND ▼

impronta:  frase ▼

Parole chiave:  parole in AND ▼

**Avvia la ricerca** **Annulla**



Licenza Attribuzione CC-BY 3.0

Condividi



Search with

[Home](#) [Information](#) [Help](#) [Glossario](#) [Cont](#)

SBN Catalogue

- Basic search
- Advanced search
- Modern book
- Early printed book
- Music
- Graphic arts
- Cartography
- Authority

Query: Early printed book AND Mark = ANCORA (words in AND)

Results: 1-10 of 1579

Sort by: Relevance Documents: 10

[Show selected](#) [Show all](#) [Refine search](#) [Print](#) [Email](#)

- 1. Voel, Jean <1541-1610>  
[R.P. Iohannis Voelli, ... Generale artificium orationis cuiuscunque componendae longè facillimum, & De ratione conscribendi epistolas praeceptiones vtilissimae, ipso Voello & Iusto Lipsio auctoribus. Accesserunt inscriptionum aliquot exempla in gratiam puerorum confecta, ac praeterea regulae artificiosae pronunciationis, & actionis ex Cicerone potissimum, & Quintiliano singulari iudicio collectae](#)  
 Brixiae : apud Petrum Mariam Marchettum  
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\ANAE\010717]  
[Add favorites](#)



Search with

[Home](#) [Information](#) [Help](#) [Glossario](#) [Contacts](#) [It](#)

SBN Catalogue

- Basic search
- Advanced search
- Modern book
- Early printed book
- Music
- Graphic arts
- Cartography
- Authority

Other Catalogues

- Available catalogues (239.50)
- Your catalogue
- Ancient catalogues

Services

- Loan and reproduction
- SBN librari
- Performed
- My bookmark
- Statistics

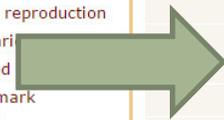
Query: Early printed book AND Mark = ANCORA (words in AND)

[← Back to results](#)

Format Labels [Hide locations](#) [Print](#) [Email](#)

Record: 1/1579 [Record Unimarc](#) [Download Unimarc](#) [Export Endnote](#) [Export Refworks](#) [Citazioni](#) [Add favorites](#)

Livello bibliografico	Monografia
Tipo documento	Testo a stampa
Autore principale	Voel, Jean <1541-1610>
Titolo	R.P. Iohannis Voelli, ... Generale artificium orationis cuiuscunque componendae longè facillimum, & De ratione conscribendi epistolas praeceptiones vtilissimae, ipso Voello & Iusto Lipsio auctoribus. Accesserunt inscriptionum aliquot exempla in gratiam puerorum confecta, ac praeterea regulae artificiosae pronunciationis, & actionis ex Cicerone potissimum, & Quintiliano singulari iudicio collectae
Pubblicazione	Brixiae : apud Petrum Mariam Marchettum
Descrizione fisica	256 [i.e. 156, 4l, 112 p. ; 8°
Note generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il De ratione conscribendi ... con proprio front., datato 1601</li> <li>- Marca (U 5) sul front</li> <li>- Cors. ; rom</li> <li>- Fregi e iniziali xil. omate</li> <li>- Segn.: A-K8, A-G8; bianca la c. K8</li> <li>- Mancanti nella num. le pagine 100-199 della prima sequenza.</li> </ul>
Impronta	- a&n- imno utn- pado (3) 1601 (Q)
Marca editoriale	- Ancora con delfino. (U5) Sul front.
Pubblicato con	- Iusti Lipsii & Iohannis Voelli ... De ratione conscribendi epistolas, utilissimae praeceptiones.   Lipsius, Justus   Voel, Jean <1541-1610>
Nomi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [Autore] Voel, Jean &lt;1541-1610&gt;</li> <li>- Cicero, Marcus Tullius <a href="#">scheda di autorità</a></li> <li>- Quintilianus, Marcus Fabius <a href="#">scheda di autorità</a></li> <li>- Lipsius, Justus <a href="#">scheda di autorità</a></li> <li>- [Editore] Marchetti, Pietro Maria</li> </ul>
Luogo normalizzato	Brescia



inscriptionum aliquot exempla in

le vertù, ch' à viuer nella luce de gli  
al cammino della vera gloria, ..  
le' Marchetti fratelli, 1576)

num diligenter examinatur:  
... Cum summaris, et indice rerum, ac

is iucundi, & non ingrati, quàm

quanto contradichino alla vera  
re Genouese ..





MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI  
E GLI ISTITUTI CULTURALI



Biblioteca nazionale centrale di Roma



NON SINE LABOR.

**MAR.T.E.**

Marche Tipografiche Editoriali



credits

**MAR.T.E. - MARche Tipografiche Editoriali (printers', publishers' Devices)  
Contains printers', booksellers' and publishers' Devices of the 17th century  
Italian editions**

**The standard citation in SBN is "O", followed by the number of the card.**

<http://193.206.215.10/marte/>

**OPAC BNC- ROME**

<http://www.bnrcm.librari.beniculturali.it/index.php?it/219/progetti-e-collaborazioni>

## Mar.T.E.

This Database is increased by the Library and, thanks to the function **Cataloguing**, it is opened to external contributors.

The BNCR checks the proposals before inserting them in the DB.

193.206.215.10/marte/catalogazioneen.php

App APE - Amministrazi... XE: (GBP/EUR) Tasso... home - architetti Come iniziare Archivio Possessori ... Quanto manca Alla ... Collezione digitale Digitalizzazione del ... eLibraryUSA Missio... Google Book Search...

**MAR.T.E.**  
*Marche Tipografiche Editoriali*

User Name  Password

Device Identifier

Printer

Description

Keyword 1  Keyword 2  Keyword 3

Keyword 4  Keyword 5

First Place

Second Place

Third Place

First date  Last date

Standard Citation 1  Standard Citation 2  Standard Citation 3

Dimensions

Notes

Iconclass

Reference Edition

Bibliography

Image File  Scegli file Nessun file selezionato

enter del

The green fields are mandatory

Legenda

Windows taskbar icons: Internet Explorer, File Explorer, VLC, Chrome, Firefox, Word, PowerPoint, Excel, OneDrive, Skype, Adobe Reader.

Furthermore, with the function **Modify**, it's also possible to suggest some corrections and integrations to Cards that are already in the database as well as new bibliographical information concerning Devices, printers, publishers or booksellers.

Card found: 1

L/1 - Id number: 925



### Al segno della Concordia

La Concordia: una donna tiene con la mano destra una coppa e con la sinistra una cornucopia; attorno alla sua veste un nastro con la scritta: Concordia; paesaggio con edifici sullo sfondo. In una cornice figurata

Key word: CONCORDIA DONNA CORNUCOPIA COPPA

Places: VENEZIA

Dates: 1608

Dimensions: 50x46

Class: 54 E 31 (+11)

Bibliography: DITEI, p. 321

[Back](#)

[modify](#)



Card to modifying or increasing:

### Al segno della Concordia

La Concordia: una donna tiene con la mano destra una coppa e con la sinistra una cornucopia; attorno alla sua veste un nastro con la scritta: Concordia; paesaggio con edifici sullo sfondo. In una cornice figurata

CONCORDIA DONNA CORNUCOPIA COPPA

VENEZIA

1608

50x46

[Back](#)

<b>User Name</b>	<input type="text"/>	<b>Password</b>	<input type="text"/>
<b>Device Identifier</b>	<input type="text" value="925"/>		
<b>Printer</b>	<input type="text"/>		
<b>Description</b>	<input type="text"/>		
<b>Keyword 1</b>	<input type="text"/>	<b>Keyword 2</b>	<input type="text"/>
<b>Keyword 3</b>	<input type="text"/>		
<b>Keyword 4</b>	<input type="text"/>	<b>Keyword 5</b>	<input type="text"/>
<b>First Place</b>	<input type="text"/>		
<b>Second Place</b>	<input type="text"/>		
<b>Third Place</b>	<input type="text"/>		
<b>First date</b>	<input type="text"/>	<b>Last date</b>	<input type="text"/>
<b>Standard Citation 1</b>	<input type="text"/>	<b>Standard Citation 2</b>	<input type="text"/>
<b>Standard Citation 3</b>	<input type="text"/>		
<b>Dimensions</b>	<input type="text"/>		
<b>Notes</b>	<input type="text"/>		
<b>Iconclass</b>	<input type="text"/>		
<b>Reference Edition</b>	<input type="text"/>		
<b>Bibliography</b>	<input type="text"/>		
<b>Image File</b>	<input type="button" value="Scegli file"/> Nessun file selezionato		

[Legenda](#)

# To take part in Cataloguing in MAR.T.E. you have to be registered

Marte - Registration x

193.206.215.10/marte/registrazioneen.html

App APE - Amministrazi... XE: (GBP/EUR) Tasso... home - architetti Come iniziare Archivio Possessori ... Quanto manca Alla ... Collezione digitale Digitalizzazione del ... eLibraryUSA Missio... Google Book Search... Google »

**MAR.T.E.**  
*Marche Tipografiche Editoriali*

To take part in Cataloguing in MAR.T.E. you have to be registered. You simply have to send the form below, duly fulfilled. You will receive your access Password by E-mail

Name (\*)

Surname (\*)

E-Mail (\*)

Address(\*)

City

Institution

User Name (\*)

I agree that my personal data are processed and used only to have access to the Cataloguing process in MAR.T.E.(\*)

enter del

[Back](#)

Windows taskbar: Internet Explorer, File Explorer, VLC, Chrome, Firefox, Word, PowerPoint, Outlook, Skype, Adobe Reader

System tray: IT, 16:00, 03/03/2015

Nuova ricerca

Marche trovate: 2

1 di 2 - Numero identificativo: 142



### Amadio, Domenico

Un imperatore romano con la corona in testa tiene con la mano destra uno scudo poggiato a terra e con la sinistra una mazza ferrata

Parole chiave: IMPERATORE MAZZA CORONA SCUDO

Luogo: VICENZA

Data: 1617

Dimensioni: 40x33

Iconclass: 44 B 11 2

Bibliografia: cfr. VACCARO, Marche, p. 239, fig. 290

The card of each Device includes the picture, the description, the keywords as well as the name of the printer, the publisher and the bookseller the device is related to. We also find the place and the final date of utilization derived from the examined editions and then the dimensions of the mold, the bibliographical reference.

The ICONCLASS code, which is included in the database, allows to consult the Database without linguistic barriers.

DE  
QVÆSITIS

Per Epistolas a Claris Viris

RESPONSA  
FORTVNII LICETI  
GENVENSIS

In Bononiensi Archigymnasio Philosophi Eminentis

AMPLISSIMO  
BONONIENSIS REIPVBL.  
SENATV  
DICATA.



BONONIÆ, Typis Nicolai Tebaldini. MDCXL.  
Superioribus Annuentibus.

FORTVNII LICETI  
GENVENSIS

IN ARCHIGYMNASIO PATAVINO  
Medici Theorici Primarij ex L.Com.

AD SYRINGAM,

*A Theocrito Syracuso compactam & inflatam.*

ENCYCLOPAEDIA:

In qua Theocritus, celebrans laudes & munera Poeticæ, vetustiores  
historias complures, & Poetarum figmenta, & Philosophicas  
contemplationes abditiores attingit, quæ latius explicantur.

AD ILLUSTRISS. ET EXCELLENTISS. EQVITEM,  
& Senatorem Venetum D. D.

HIERONYMVIVM IVSTINIANVM.



VTINI, Ex Typographia Nicolai Schiratti. MDCLV. +  
ANNVENTIBVS SVPERIORIBVS.

[Nuova ricerca](#)

Marche trovate: 1

1 di 1 - Numero identificativo: 458



Mercurio insegue Pan. In una cornice. Motto su un nastro : Fortasse licebit

Parole chiave: FORTASSELI MERCURIO PAN

Luogo: BOLOGNA

Data: 1640 - 1655

Dimensioni: 64x75

Iconclass: 92 B 5 (+5) : 92 L 5

Note: Emblema di Fortunio Liceti (1577 - 1657), erroneamente ritenuto marca tipografica di Nicolò Schiratti (cfr. COMELLI, Arte, pp. 138 - 39) e Nicolò Tebaldini (cfr. SOSSB, p. 148)

**Bibliografia:** COMELLI, Arte, pp. 138 - 39 ; SOSSB, p. 148

[Indietro](#)



IVSTI LIPSII &  
**IOHANNIS**  
VOELLI.

DVORVM ERVDITIONE  
recta & iudicio subacto insignium  
virorum.

*DE RATIONE CONSCRIBENDI  
epistolas, vtilissima preceptiones.*

Accefferunt ad calcem, inscriptionum ali-  
quot exempla in gratiam puero-  
rum confecta.



VENETIIS, M. DC. XVIII.

Apud Georgium Valentinum.

DE  
**LIBELLI CONTRA**  
POTESTATEM IN  
SYNDICATV FORMATIO-

NE TRACTATVS IVRIS-  
FRVDENTIAE STUDIO SIS  
admodum vtilis.

SVMMARIIS PER NVMEROS  
apte distinctis illustratus, nuperrime que  
diphthongis necnon accentibus  
exornatus, ac quàm haete-  
nus fuerit, emenda-  
tior redditus.



VENETIIS  
Apud Cominum de Tridino Montisferrati.

M. D. L V.





### Valentini, Giorgio

Un gruppo di frecce tenute assieme da un nastro con la scritta: Unitas. In una cornice figurata. Motto: Concordia parvae res crescunt

Parole chiave: UNITAS CONCORDIAP FRECCIE

Luogo: VENEZIA

Data: 1618

Dimensioni: 57x52

Citazione standard: Z1129

Iconclass: 45 C 15 (FRECCIA)

Note: Marca già di Comin da Trino, il cui materiale, attraverso le officine prima di Giacomo Vidali, poi di Alessandro Griffio, viene acquisito da Matteo Valentini, padre di Giorgio 17). Per il motto, cfr. Sallustio, Iugurt., 10, 6

Bibliografia: EDIT 16 (CNCM 366, Z1129); VENEZIANI, Marca, pp. 171 - 173, fig. 17

[Indietro](#)



OPERE  
DI ORONTIO  
FINEO

DEL DELFINATO:

Diuise in cinque Parti;

*Arithmetica, Geometria, Cosmografia, e Oriuoli,*

TRADOTTE

DA COSIMO BARTOLI,

Gentiluomo, & Academico Fiorentino:

*Et gli Spechi,*

Tradotti dal Cavalier ERCOLE BOTTRIGARO Gentiluomo Bolognese.

*Nouamente poste in luce.*



VENETIA, M. DC. LXX.

Presso Gio: Giacomo Hertz.

• CON LICENZA DE SUPERIORI, & PRIVILEGIO.

... angoli contraposti di ciascuna superficie di linee egualmente distanti, sono per la 34  
de gli elementi insieme, & scambiouolmente eguali. Per la qual cosa it è eguale.



ferentemente per tutti i calcoli astronomici: cal  
culata accuratissimamente dal detto Orontio,



[Nuova ricerca](#)

Marche trovate: 1

1 di 1 - Numero identificativo: 1070



La Pace: una donna seduta tiene un ramo d'ulivo nella mano destra e poggia il braccio sinistro sul basamento di una colonna con la scritta: Pax. In una cornice figurata

Parole chiave: PAX PACE DONNA ULIVO COLONNA

Luogo:

Data: 1670

Dimensioni: 66x58

Citaz. standard: U159

Icondclass: 45 A 20

Note: Marca già di Francesco De Franceschi (Venezia, 1561 - 1599) e Francesco Bolzetta (Padova, 1595 - 1653), utilizzata da Giovanni Giacomo Hertz (Venezia, ca 1646 - ca 1700) come elemento decorativo in *Opere*, 1670)

Bibliografia: EDIT 16 (CNCM 1128, U159)

[Indietro](#)

# MAR.T.E.

*Marche Tipografiche Editoriali*

In order to offer an up-to-date tool, MAR.T.E. supports and encourages the cooperation.

There are two different ways of participation:

- By proposing the introduction of new Cards.
- By modifying or increasing the Cards already in.

To take part into the cataloguing in MAR.T.E., you have to be in possession of a Password that you will get after your [Registration](#).

## **Introduction of new Cards**

From the Starting page, choose *Cataloguing*. You'll get a screen page in which you have to fulfil some mandatory fields:

- User Name and Password , complying with capital letters.
- Name of the Printer, Publisher, etc. in a normalized form.
- The first Keyword or, if they exist, the first ten types of the Motto, without spaces.
- The dimensions of the Device, frame included, maximum height and breadth in millimetres.
- The edition (Author, Title, Data of the publication area) from which comes the Device.
- The Image File of the whole title page, which can be included by pressing the key on the right. The format is JPEG.

## **Modifying or Increasing already existing Cards.**

By the function *Query*, you can search the database. When you get the results, you can press the key *Modify*. You'll have the possibility to correct or increase the existing data.

Insertions and modifications will be inputted in the database after having been checked.

## **Mar.T.E.**

*Planning and scientific coordination:* Marina Venier (**BNCR**)

*Scientific Advice:* Riccardo Mazza (**BNCR**)

*Cataloguing and Data Inputting:* Gloria Fuortes (**BNCR**)

*Data Analysis and Cards Revision:* Valentina Piccinin (**Società Selecta**)

*Software Implementation:* Marco Calaprice (**Società Selecta**)

*Translation:* Alessandra Mariani (**BNCR**)

*Maintenance of the data base:* Enrico Bertollini (**BNCR**)

### **Contacts:**

**Marina Venier**

**Riccardo Mazza**

**Biblioteca Nazionale Centrale**

**Ufficio catalogazione libro antico**

**Viale Castro Pretorio, 105**

**00185 Roma**

**Telefono: 0039(0)6 4989 523**

**Fax: 0039(0)6 4989 365**

**E-Mail: [bnc-rm.catantico@beniculturali.it](mailto:bnc-rm.catantico@beniculturali.it)**



## Marche tipografiche della Biblioteca Medica Statale. Ricerca

Sono disponibili un'[INTRODUZIONE](#), una [GUIDA ALLA RICERCA](#) e un [INDICE DEI REPERTORI](#).

Attenzione: digitare una sola parola o frammento di parola.

Non aggiungere punteggiatura, asterischi e accenti. Il programma non distingue tra minuscole e maiuscole, ma è comunque consigliabile utilizzare le minuscole.

È possibile ricercare anche date e nomi di luogo, nonché le parole dei motti.




	Graffer, Rudolf	Vienna-Lipsia	1768? -1786?	<b>Putto alato sostiene la lettera G iniziale del cognome del tipogr.</b>	
 (3/5)	Graffer, Rudolf	Vienna	1768? -1786?	<b>Api volano intorno ad arnia poggiata su libro aperto.</b>	
 (4/5)	Graffer, Rudolf	Vienna	1768? -1786?	<b>Api volano intorno ad arnia su prato fiorito alla fine di un viale alberato.</b>	
 (5/5)	Graffer, Rudolf	Vienna-Lipsia	1768? -1786?	<b>Mercurio e Minerva sovrastati dalla Concordia in maestà su nuvole che poggia mano sinistra su grande cornucopia colma di fiori.</b>	



## Biblioteca Medica Statale. Scheda completa tipografo

Nome tipografo/i:	Graffer, Rudolf
Luogo di attività:	Vienna
Periodo di attività:	1768?-1786?
Repertorio tipografi:	CERL
Descrizione della marca:	Api volano intorno ad arnia poggiata su libro aperto.
Motto che compare nella marca:	-
Segnatura:	26.A.14
Repertorio marche:	BMS
Note:	-
Immagine marca	
Formati alternativi	
	<a href="#">200px</a> <a href="#">300px</a>
	<a href="#">400px</a> <a href="#">full</a>





CONSORTIUM OF  
EUROPEAN  
RESEARCH  
LIBRARIES

University of Tübingen, Berlin State  
Library and Austrian National Library

*Signa vides*

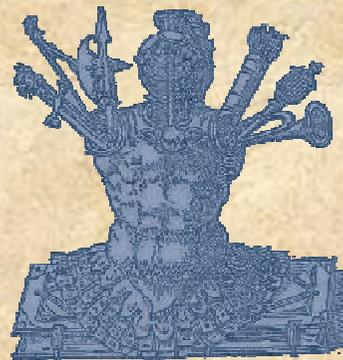
**Researching and recording printers' devices: current activities and new  
Perspectives**

17-18 March, Austrian National Library, Vienna

***GRAZIE***

**Dr. Marina Venier**

(National Central Library of Rome, Cataloguing Department of the Early printed Book)



NON SINE LABOR.