

la Biblioteca di via Senato

Milano

MENSILE, ANNO VII

n. 1 – GENNAIO 2015



BvS

LIBRI
L'editoria
del Collage
de 'Pataphysique

DI ANTONIO CASTRONUOVO

EDITORIA
Grandi editori:
l'altro Mondadori

DI MASSIMO GATTA

ANTIQUARIA
*A tavola,
per un pranzo
con il mostro*

DI PIERO MELDINI

SPECIALE MANUZIO
Catalogo delle
edizioni alpine
della BvS. Parte II

DI GIANCARLO PETRELLA

IL RISTORO
Le 'illuminazioni'
di Arnolfo

DI GIANLUCA MONTINARO

Sommario

- 4 *Antiquaria*
A TAVOLA, PER UN PRANZO
CON IL MOSTRO
di Piero Meldini
- 14 *Libri*
L'EDITORIA DEL COLLAGE
DE 'PATAPHYSIQUE
di Antonio Castronuovo
- 22 *Editoria*
GRANDI EDITORI:
L'ALTRO MONDADORI
di Massimo Gatta
- 29 *IN SEDICESIMO – Le rubriche*
LE MOSTRE, LO SCAFFALE,
RAFFINATA EDITORIA
a cura di Luca Pietro Nicoletti,
Gianfranco Schialvino
e Claudio Bonvecchio
- 46 *BvS: Speciale Manuzio*
CATALOGO DELLE EDIZIONI
ALDINE DELLA BVS. PARTE II
di Giancarlo Petrella
- 64 *Personaggi*
IL SECOLO BREVE
DI PAOLO FRANCI,
“MECENATE DISCRETO”
di Massimo Gatta
- 70 *BvS: il ristoro del buon lettore*
LE 'ILLUMINAZIONI'
DI ARNOLFO
di Gianluca Montinaro
- 72 HANNO COLLABORATO
A QUESTO NUMERO

SI RINGRAZIANO LE AZIENDE
CHE SOSTENGONO
QUESTA RIVISTA CON
LA LORO COMUNICAZIONE



B&S
Biblioteca di via Senato Edizioni
Milano

Biblioteca di via Senato

Via Senato 14 - 20122 Milano
Tel. 02 76215318 - Fax 02 798567
segreteria@bibliotecadiviasenato.it
direzione@bibliotecadiviasenato.it
www.bibliotecadiviasenato.it

Direttore responsabile
Gianluca Montinaro

Servizi Generali
Gaudio Saracino

Coordinamento pubblicità
Ines Lattuada
Margherita Savarese

Progetto grafico
Elena Buffa

Fotolito e stampa
Galli Thierry, Milano

Referenze fotografiche
Saporetti Immagine d'Arte - Milano

Immagine di copertina
Alcune pubblicazioni relative
all'editoria del *Collage de 'Pataphysique*

Stampato in Italia
© 2015 – Biblioteca di via Senato
Edizioni – Tutti i diritti riservati

L'Editore si dichiara disponibile a regolare
eventuali diritti per immagini o testi di cui
non sia stato possibile reperire la fonte

Reg. Trib. di Milano n. 104 del
11/03/2009

BvS: Speciale Manuzio



Catalogo delle edizioni aldine della BvS. Parte II

Le edizioni di Aldo dopo Aldo

GIANCARLO PETRELLA

*Seconda e ultima parte.
La prima parte è stata pubblicata
sul n.12, Dicembre 2014*

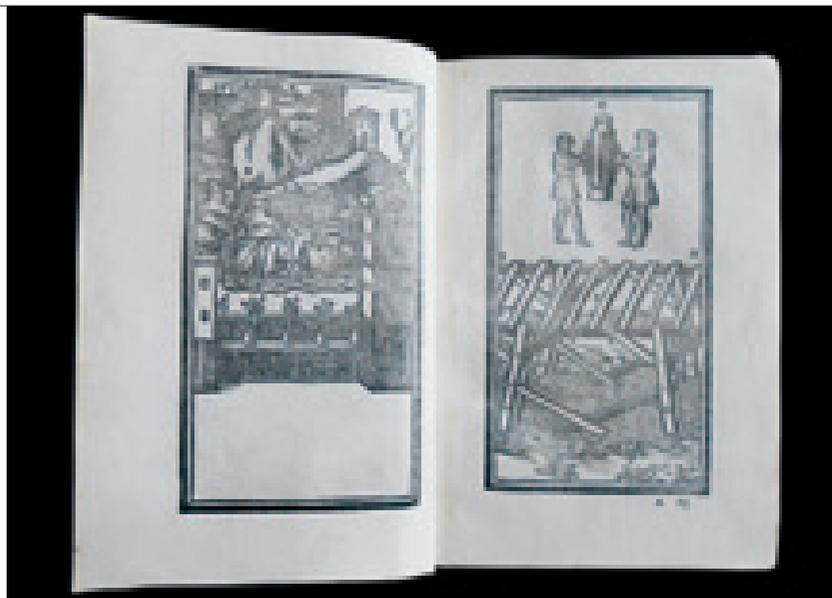
Prosegue qui il catalogo dell'intera collezione di edizioni prodotte dai torchi manuziani possedute dalla Biblioteca di via Senato.¹ Come si è accennato *in limine* alla prima parte pubblicata sul numero di dicembre della rivista, il catalogo risponde, forse con irreparabile ritardo, all'invito di Martin Lowry, uno dei massimi studiosi manuziani, a portare avanti «l'indagine presso biblioteche che possiedono collezioni di ridotta entità, alcune delle quali non ancora pienamente investigate» perché non passi «chissà quanto tempo prima che si possano portare alla luce queste tracce che riguardano il fascino che Aldo promana sui contemporanei, sui loro successori, su noi stessi». ² L'idea di un catalogo degli esemplari aldini della BvS risale a una decina di anni fa. Poi non se ne



Marca aldina

fece nulla, nonostante la consapevolezza che un catalogo, soprattutto per una collezione privata, inevitabilmente soggetta a irrimediabili e repentine dispersioni, sia assolutamente necessario, se non altro perché ha il merito di fissarne una volta per tutte l'immagine e la consistenza *ante quem*. Quel progetto di catalogo prende ora forma grazie a una prima *finding list* compilata a suo tempo e attraverso il faticoso recupero di al-

cuni sporadici dati d'esemplare raccolti negli anni e solo in parte riversati nel catalogo della mostra petrarchesca *Libri mei peculiaries* del 2005. Quantitativamente si tratta di una collezione tutt'altro che 'di ridotta entità', composta di 172 edizioni, 46 delle quali stampate Aldo vivente (più di un terzo dell'intera produzione di Aldo il Vecchio). Se la prima parte (che corrisponde agli anni di attività di Aldo il Vecchio e di Andrea Torresano: 1495-1529) censisce 78 edizioni stampate da Aldo e, dopo la sua morte nel 1515, dal suocero e socio Andrea Torresano da Asola e dai figliuoli di Aldo fino al 1529, la seconda parte censisce altre 92 edizioni impresse dagli eredi Paolo Manuzio e da Aldo Manuzio il Giovane dopo il 1529. Si aggiungono infine due *addenda* alla prima parte del catalogo (l'edizione in cinque volumi di Livio, Venezia, eredi di Aldo Manuzio e Andrea Torresano, 1518-1533 appartenuta al barone e biblio-



Sopra da sinistra: Gaius Iulius Caesar, *Commentariorum libri*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1547, frontespizio; Gaius Iulius Caesar, *Commentariorum libri*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1547, silografie alle cc. Aa3v-A4r

filo Horace de Landau e l'edizione di Pompeo Trogo, Venezia, eredi di Aldo Manuzio e Andrea Torresano, gennaio 1522). Un indice finale dei possessori e delle provenienze consente di aprire qualche squarcio nella troppo spesso nebbiosa storia dei singoli esemplari.

Ritengo infine necessario qualche rapido accenno di genealogia manuziana, per il lettore.³ Ricordo che eredi di Aldo il Vecchio furono i figli Marco Manuzio, Antonio e Paolo, tutti ancora minorenni alla morte del padre nel 1515. A reggere il timone dell'azienda fu perciò, in un primo tempo, il suocero Andrea Torresano il Vecchio (scomparso nel 1529) assieme ai figli Giovanni Francesco e Federico. Raggiunta la maggiore

età, nel 1533, Paolo (1512-1574), terzogenito di Aldo, proseguì la società con i Torresano (allo stesso tempo parenti e soci) fino al 1540 firmando le edizioni con la sottoscrizione «In aedibus haeredum Aldi et Andreae Asulani soceri» e poi sotto il nome di «Aldi filii». Poi ognuno proseguì per la propria strada e la società avviata dai rispettivi genitori si sciolse. Paolo, umanista ed editore nel solco del padre, ebbe a sua volta quattro figli da Caterina Odoni: Aldo il Giovane, Maria, Girolamo e Ottavio. Nel 1561 fu chiamato a Roma dal pontefice Pio IV per dirigere la Stamperia del Popolo Romano che poteva contare sulle privative dei testi conciliari, tra cui il *Catechismo* e il *Breviario*. Costretto ad allon-

tanarsi da Venezia, affidò l'azienda dapprima al figlio Aldo e, dal 1568, a Domenico Basa. Alla sua morte, avvenuta a Roma il 6 aprile 1574, gli subentrò definitivamente il figlio Aldo il Giovane (1547-1597), docente di retorica a Venezia, Bologna, Pisa e Roma, attraverso il quale i Manuzio si sarebbero imparentati con l'altra grande dinastia di stampatori, i Giunta. Aldo sposò infatti Francesca Lucrezia Giunta, figlia di Bernardo il Vecchio, dalla quale ebbe parecchi figli che morirono però prematuramente senza poter pertanto ereditarne l'attività tipografica. Nel 1590 Clemente VIII gli affidò la conduzione della Stamperia Vaticana. Nel frattempo la direzione della tipografia veneziana era stata affidata a

Nicola Manassi, che ne divenne in seguito il proprietario.

Abbreviazioni bibliografiche:

AHMANSON-MURPHY: *The Aldine Press Catalogue of the Ahmanson-Murphy Collection of Books by or Relating to the Press in the Library of the University of California, Los Angeles Incorporating Works Recorded Elsewhere*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2001

PETRELLA: GIANCARLO PETRELLA, *'Libri mei peculiare'.* Petrarca e le sue letture nella Biblioteca di via Senato. *Catalogo della mostra*, Milano, Biblioteca di Via Senato Edizioni, 2005

SCAPECCHI: PIERO SCAPECCHI,

Annali delle edizioni di Aldo Manuzio, in *Serie delle edizioni aldine per ordine cronologico ed alfabetico*, Bologna, Arnaldo Forni editore, 2013, pp. XVII-XXX

RENOUARD: ANTOINE-AUGUSTIN RENOUARD, *Annales de l'imprimerie des Aldes*, Paris, J. Renouard, 1834²

79. CICERO MARCUS TULLIUS, *In hoc volumine haec continentur Rhetoricorum ad C. Herennium lib. IIII. M. T. Ciceronis De inventione lib. II. Eiusdem De oratore ad Quintum fratrem lib. III. Eiusdem De claris oratoribus, qui dicitur Brutus lib. I. Eiusdem Orator ad Brutum lib. I. Eiusdem Topica ad Trebatium lib. I. Eiusdem Oratoriae partitiones lib. I. Eiusdem De optimo genere ora-*

torum praefatio quaedam, Venezia, eredi di Aldo Manuzio e di Andrea Torresano, 1533. In 4°, cc. [16] 245 [1].

Renouard 107-1; Adams C-1678; Ahmanson-Murphy 258; Petrella 53; Edit16 CNCE 12232.

Milano, BvS: postille marginali di diverse mani del pieno Cinquecento. Legatura coeva in pergamena floscia con titolo manoscritto al dorso.

80. PETRARCA FRANCESCO, *Canzoniere; Trionfi*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio e Andrea Torresano, 1533. In 8°, cc. 183 [45].

Renouard 108-5; Petrella 11; Ahmanson-Murphy 261; Edit16 CNCE 27211.

Milano, BvS: legatura settecentesca in piena pelle con doppia cornice floreale e filetti a secco ai piatti; al dorso fregi, filetti e due tasselli in marocchino verde e rosso con titolo in oro; taglio dorato e cesellato.

81. SANNAZZARO JACOPO, *De partu virginis libri III; Eiusdem De morte Christi lamentatio*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio e di Andrea Torresano, 1533. In 8°, cc. [4] 100.

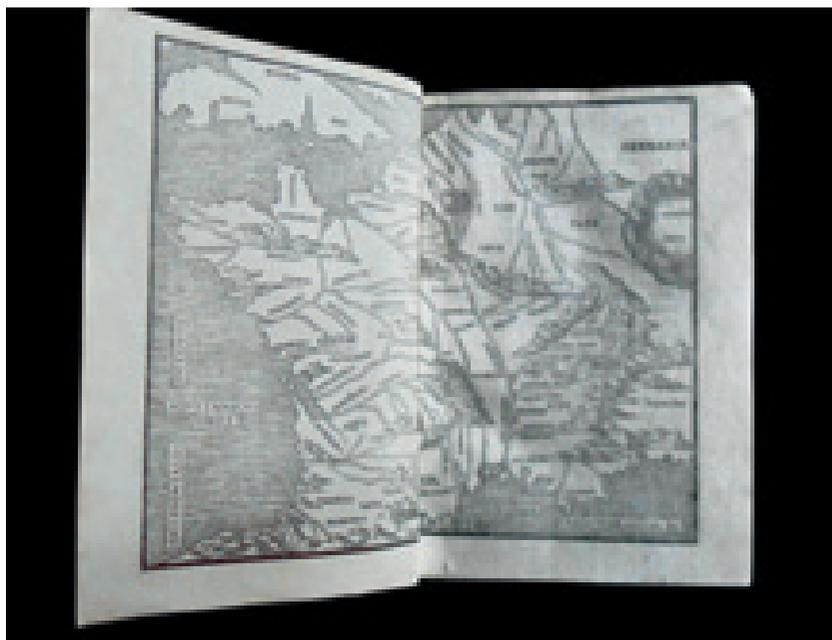
Renouard 110-11; Adams S-331; Ahmanson-Murphy 265; Edit16 CNCE 27215.

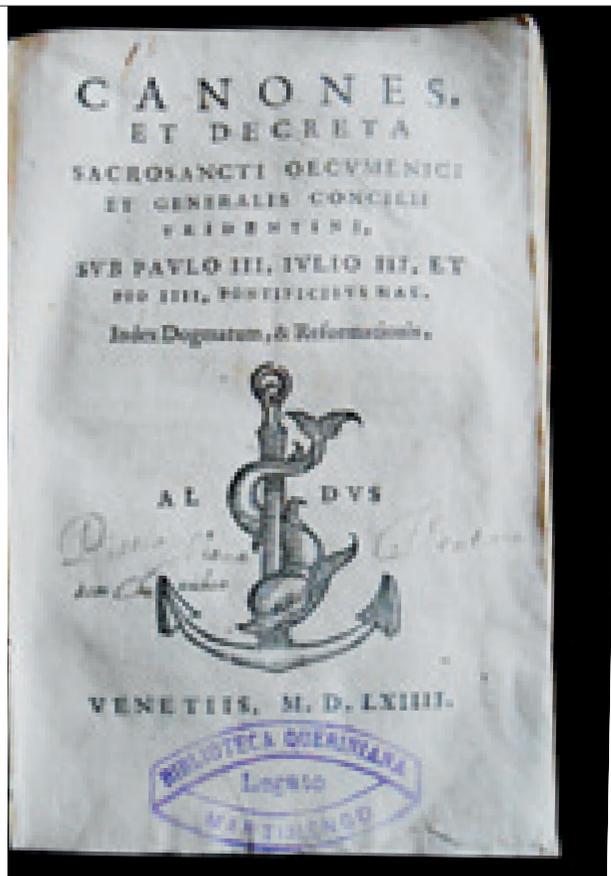
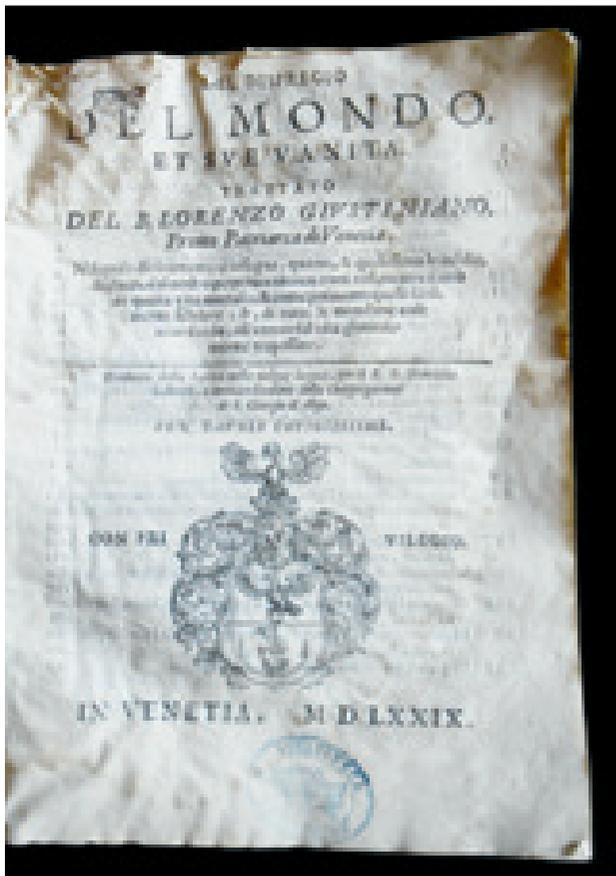
Milano, BvS: *ex libris* del Prof. Avv. Stelio Valentini.

82. SANNAZZARO JACOPO, *Arcadia*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio e di Andrea Torresano, 1534. In 8°, cc. 91 [1].

Renouard 112-5; Adams S-320;

Gaius Iulius Caesar, *Commentariorum libri*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1547, cartina della Gallia





Da sinistra: Lorenzo Giustiniani s., *Del dispregio del mondo et sue vanità... tradotto dalla latina nella volgar lingua per il R.D. Dominico Gabrieli*, Venezia, Aldo Manuzio il Giovane, 1579, frontespizio; *Canones et decreta sacrosancti oecumenici et generalis Concilii Tridentini*, Roma, Paolo Manuzio, 1564, frontespizio

Ahmanson-Murphy 272; Edit16 CNCE 27223.

Milano, BvS: *ex libris* del Prof. Avv. Stelio Valentini.

83. SANNAZZARO JACOPO, *Sonetti e canzoni*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio e di Andrea Torresano, 1534. In 8°, cc. 48 [4]. Renouard 112-6; Adams S-338; Ahmanson-Murphy 273; Edit16 CNCE 27225. Milano, BvS.

84. LACTANTIUS LUCIUS CAECILIUS FIRMIANUS, *Divinarum institutionum libri septem [et alia]*,

Venezia, eredi di Aldo Manuzio e di Andrea Torresano, 1535. In 8°, 2 parti, cc. [12] 328 [16]; 47 [45].

Renouard 113-2; Adams L-22; Ahmanson-Murphy 278; Edit16 CNCE 27234. Milano, BvS.

85. SANNAZZARO JACOPO, *Opera omnia latine scripta*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio e di Andrea Torresano, 1535. In 8°, cc. 40, 63 [1].

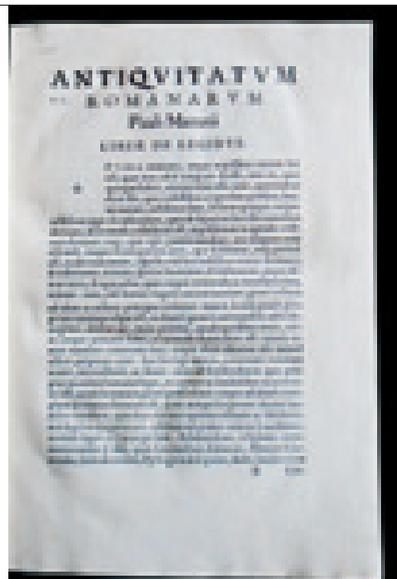
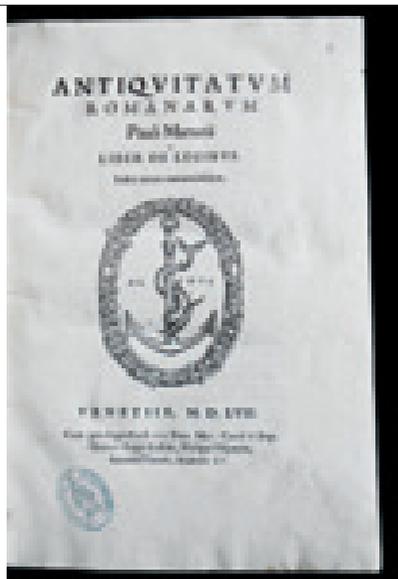
Renouard 114-3; Adams S-313; Ahmanson-Murphy 279; Edit16 CNCE 27239.

Milano, BvS: *ex libris* Emilio Pittaluga; *ex libris* del Prof. Avv. Stelio Valentini. Nota di possesso «Julij Minari».

86. EUSTRATIUS NICAENUS, *Eustratiou kai allon tinon episemon hupomnemata eis ta deka ton tou Aristotelous ethikon Nikomacheion biblia meta tou hupokeimenou (Eustratii et aliorum insignium Peripateticorum commentaria in libros decem Aristotelis de moribus ad Nicomachum)*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio e Andrea Torresano, 1536. In folio, cc. [2] 189 [1].



Sopra da sinistra: Demosthenes, *Cinque orationi di Demosthene et una di Eschine tradotte di lingua greca in italiana*, Venezia, Paolo Manuzio, 1557, frontespizio; Paolo Manuzio, *Antiquitatum Romanarum Pauli Manutii Liber de legibus*, Venezia, Paolo Manuzio, 1557, frontespizio e c. B1r. A destra: Paolo Manuzio, *Commentarius in epistolas Ciceronis ad Atticum*, Venezia, Aldo Manuzio il Giovane, 1547, frontespizio



Renouard 116-6; Adams A-1803; Ahmanson-Murphy 282; Edit16 CNCE 18395.

Milano, BvS: *ex libris* del collezionista svedese Pehr Swartz (1860-1939). Sigillo con monogramma L.J. (lo stesso che si riscontra anche su un incunabolo della Bodleian Library: B89?).

Postille in greco.

87. RAMBERTI BENEDETTO, *Libri tre delle cose de' Turchi*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1539. In 8°, cc. 37 [3].

Renouard 117; Adams R-1136; Edit16 CNCE 26683.

Milano, BvS: legatura moderna in piena pergamena rigida; al dorso

titolo in oro su due tasselli.

88. MACHIAVELLI NICCOLÒ, *Historie*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1540. In 8°, cc. [4] 255 [1].

Renouard 119-2; Adams M-25; Ahmanson-Murphy 289; Edit16 CNCE 26690.

Milano, BvS: *ex libris* dell'ambasciatore Conte Leonardo Vitetti (1894-1973). Legatura firmata Henry T. Wood, London.

89. MACHIAVELLI NICCOLÒ, *Libro dell'arte della guerra*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1540. In 8°, cc. [2] 108 [10], ill.

Renouard 119-3; Adams M-33; Ahmanson-Murphy 290; Edit16 CNCE 26692.

Milano, BvS: *armorial bookplate* «Ex Libris Liechtensteinianis» riconducibile ai Principi del Liechtenstein.

90. MACHIAVELLI NICCOLÒ, *Il prencipe; La vita di Castruccio Castracani da Lucca; Il modo che tenne il duca Valentino per ammazzare*

Vitelozzo Vitelli, Oliverotto da Fermo, il s. Paulo, et il duca di Gravina; I ritratti delle cose della Francia et dell'Alamagna, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1540. In 8°, cc. [3] 84 [1]. Renouard 119-4; Adams M-40; Ahmanson-Murphy 291; Edit16 CNCE 26695.

Milano, BvS: 2 esemplari, il primo dei quali con *armorial bookplate* «Ex Libris Liechtensteinianis» riconducibile ai Principi del Liechtenstein. Secondo esemplare già appartenuto alla Royal Society of London cui era stato donato in pieno Seicento da Henry Howard (1628-1684), 6th duke of Norfolk, come da timbro «Soc. Reg. Lond ex dono Henr. Howard Norfolciensis».

91. CICERO MARCUS TULLIUS, *De philosophia prima pars*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1541. In 8°, cc. [4] 251 [1]. Renouard 122-4; Adams C-1749; Ahmanson-Murphy 298; Petrella 54A; Edit16 CNCE 12250.

Milano, BvS: esemplare fittamente postillato da un lettore coevo. Legatura settecentesca in piena pelle con fregi in oro e due tasselli al dorso; *supra libros* MDU; ancora aldina ai piatti; taglio rosso; risguardi in carta marmorizzata.

92. TERENCE TERENTIUS AFER, *Comœdiarum multo quam antea diligentius emendatarum*, Venezia, Paolo Manuzio, 1541. In 8°, cc. [16] 144 [i.e. 146] [2].

Renouard 123-8; Edit16 CNCE 56157.

Milano, BvS: nota di possesso

«Stephanus Lundensis me iure possidet». Legatura settecentesca in piena pelle; dorso a nervetti con fregi e titolo in oro; duplice cornice di filetti dorati ai piatti; tagli dorati. Ancora impressa in oro al piatto anteriore. *Supra libros* MDU al piatto posteriore.

93. ALUNNO FRANCESCO, *Le ricchezze della lingua volgare*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1543. In folio, cc. 225 [1].

Renouard 127-2; Adams A-842; Ahmanson-Murphy 312; Edit16 CNCE 1308.

Milano, BvS.

94. *Viaggi fatti da Vinetia, alla Tana, in Persia, in India, et in Costantinopoli con la descrizione particolare di città, luoghi, siti, costumi, et della porta del gran turco*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1543. In 8°, cc. 180.

Renouard 128-8; Adams V-623; Ahmanson-Murphy 317; Edit16 CNCE 26947.

Milano, BvS.

95. LANDO ORTENSIO, *Della vera tranquillità dell'animo*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1544. In 4°, cc. 53 [1].

Renouard 129-1; Adams S-1044; Ahmanson-Murphy 318; Edit16 CNCE 26949.

Milano, BvS: timbro di provenienza «Jo. Francesco de Grassi».

96. APPIANUS, *Appiano Alessandrino delle guerre civili et esterne de' Romani*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1545. In 8°, cc. 41 [1].

Renouard 134-19; Adams A-1358; Ahmanson-Murphy 339; Edit16

CNCE 2207.

Milano, BvS: solo la terza parte (*Libro di Appiano Alessandrino nel quale si contengono le guerre che fecero i romani con li cartbaginesi et con gli spagnuoli nella Spagna*).

97. CASTIGLIONE BALDASSARRE, *Il libro del cortegiano*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1545. In folio, cc. [122].

Renouard 131-4; Adams C-931; Ahmanson-Murphy 328; Edit16 CNCE 10073.

Milano, BvS: *ex libris* con motto «bound to be read» e iniziale H; *ex libris* Leonis S. Olschki. Nota autografa «dono avuto dal conte Cristoforo Sola», da identificarsi con il conte milanese Cristoforo Sola che sposò Antonia Anna Teresa Cotta.

98. CICERO MARCUS TULLIUS, *Le epistole famigliari di Cicero, tradotte secondo i veri sensi dell'autore, et con figure proprie della lingua volgare*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1545. In 8°, cc. 333 [1].

Renouard 132-9; Adams C-1980; Ahmanson-Murphy 331; Petrella 55; Edit16 CNCE 12264.

Milano, BvS: *ex libris* John Conyers; *ex libris* Peter Bardou; nota di possesso cinque-seicentesca «Jacob Cavalli», forse da identificarsi con lo stesso Jacobus Cavalli di cui riscontro un incunabolo (N127) presso la Bodleian Library di Oxford? Legatura coeva in pergamena rigida su piatti in cartone; al dorso titolo manoscritto.

99. FLAMINIO MARCANTO-



Enea Vico, *Ex libris XXIII Commentariorum in vetera imperatorum Romanorum numismata Aeneae Vici Liber primus*, Venezia, Paolo Manuzio, 1560

NIO, *In librum psalmorum brevis explanatio*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1545. In 8°, cc. [4] 272 [2].

Renouard 131-1; Adams B-1423. Ahmanson-Murphy 326; Edit16 CNCE 19235. Milano, BvS.

100. PATRIZI FRANCESCO, *De discorsi del reverendo monsignor Francesco Patritij Sanese sopra alle cose appartenenti ad una città libera e famiglia nobile tradotti in lingua toscana da Giovanni Fabrini Fiorenti-*

no, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1545. In 8°, cc. 278 [4].

Renouard 131-3. Adams P-443. Ahmanson-Murphy 327; Edit16 CNCE 26955.

Milano, BvS: 2 esemplari.

101. RICCI BARTOLOMEO, *De imitatione libri tres*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1545. In 8°, cc. 88 [i.e. 87] [1].

Renouard 131-6; Adams R-490; Ahmanson-Murphy 330; Edit16 CNCE 26957.

Milano, BvS.

102. CICERO MARCUS TULLIUS, *Epistolae familiares; Pauli Manutii Scholia*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1546. In 8°, 2 parti, cc. CCLXVII [5], [40].

Renouard 137-10; Ahmanson-Murphy 344; Petrella 56; Edit16 CNCE 12271.

Milano, BvS: *ex libris* Azeby Attington. Pagine con campo tipografico *réglé*. Legatura sette-ottocentesca in pelle verde con fregi in oro al dorso e ai piatti; taglio dora-

to; risguardi in carta marmorizzata policroma.

103. FOLENGO GIOVANNI BATTISTA, *Commentaria in primam d. Ioannis epistolam*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1546. In 8°, cc. [12] 161 [1].

Renouard 135-1; Adams F-677; Ahmanson-Murphy 347; Edit16 CNCE 19353.

Milano, BvS.

104. GUEVARA ANTONIO DE, *Vita gesti costumi discorsi lettere di Marco Aurelio Imperatore*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1546. In 8°, cc. 148 [4].

Renouard 139-28; Adams G-1500; Ahmanson-Murphy 364; Edit16 CNCE 22162.

Milano, BvS.

105. LIBURNIO NICCOLÒ, *Le occorrenze humane*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1546. In 8°, cc. [12] 5-147 [i.e. 146] [2].

Renouard 135-5; Adams L-653; Ahmanson-Murphy 351; Edit16 CNCE 26963.

Milano, BvS.

106. MACHIAVELLI NICCOLÒ, *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1546. In 8°, cc. [8] 207 [1].

Renouard 139-23; Ahmanson-Murphy 362; Edit16 CNCE 26964.

Milano, BvS: *ex libris* Carolus Jacobus Stuart Baronettus da identificarsi con lo stesso Charles Jacob Stuart (1824-1901) cui rimanda anche l'edizione registrata nel presente catalogo al n° 63 e altre edizioni aldine in biblioteche d'Ol-

treoceano (Ahmanson-Murphy 250, 283). Legatura a imitazione aldina firmata Rivière.

107. CASTIGLIONE BALDASSARRE, *Il libro del cortegiano*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1547. In 8°, cc. [5] 195 [8].

Renouard 139-1; Adams C-933; Ahmanson-Murphy 367; Edit16 CNCE 10075.

Milano, BvS.

108. *Lettere volgari di diversi nobilissimi buomini et eccellentissimi ingegni scritte in diverse materie*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1548-1549. In 8°, 2 voll., cc. 129 [7], 117 [3].

Adams L-576; L-586; Ahmanson-Murphy 381, 390; Edit16 CNCE 52899.

Milano, BvS.

109. *Anthologia diaphoron epigrammaton (Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros distinctum)*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1550 (1551). In 8°, cc. 288 [12].

Renouard 148-7; Adams A-1185; Ahmanson-Murphy 401; Edit16 CNCE 1975.

Milano, BvS: legatura ottocentesca a firma del celebre legatore parigino Charles-François Capé (1806-1867).

110. FAUSTO VITTORE, *Orationes quinque*, Venezia, Paolo Manuzio, 1551. In 4°, cc. [6] 84.

Renouard 152-13; Adams F-186; Ahmanson-Murphy 417; Edit16 CNCE 18641.

Milano, BvS.

111. *In omnes de arte rhetori-*

ca M. Tullii Ciceronis libros, item in eos ad C. Herennium scriptos doctissimorum virorum commentaria, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1551. In folio, cc. [10], coll. 624, 492, cc. [4], coll. 493-824 [i.e. 826], cc. [2].

Renouard 136-8; Renouard 152-10; Adams C-1699; Ahmanson-Murphy 415; Edit16 CNCE 26990.

Milano, BvS: *ex libris* di Joseph Smith (1682-1770), collezionista e console inglese a Venezia (su cui si veda LOTTE HELLINGA-QUERIDO, *Notes on the Incunabula of Consul Joseph Smith. An Exploration, in The Italian Book 1456-1800. Studies Presented to Dennis E. Rhodes on his 70th birthday*, ed. D.V. Reidy, London 1993, pp. 335-348); timbro della Bradford Public Library.

112. CICERO MARCUS TULLIUS, *De philosophia prima pars*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1552. In 8°, 4 parti, cc. [4] 147 [9]; [3], 2-213 [i.e. 206] [16]; [1] 148-251 [7]; 125 [i.e. 127] [3].

Renouard 154-7, 154-8, 137-11, 137-12; Ahmanson-Murphy 431; Petrella 54B; Edit16 CNCE 12309.

Milano, BvS: esemplare con doppia nota di possesso sei-settecentesca di un membro della famiglia Cortesini di Bagnone (MS): «Lorenzo Cortesini» «Mei Laurentii Cortesini Bagnonensis»; rarissime postille marginali coeve. Legatura coeva in pergamena floscia; tracce del titolo manoscritto al dorso.

113. *Lettere volgari di diversi*

nobilissimi buomini et eccellentissimi ingegni scritte in diverse materie, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1553-1554. In 8°, 2 voll., cc. 138 [6], 117 [3].

Renouard 158-20, 163-24; Adams L-579, L-580; Ahmanson-Murphy 451, 474; Edit16 CNCE 27181.

Milano, BvS: nota di possesso datata del conte vicentino Leonardo Trissino (1780-1841), corrispondente di Leopardi che gli dedicò nel 1820 la *Canzone ad Angelo Mai*: «Leonardo Trissino 1838».

114. PATRIZI FRANCESCO, *Il sacro regno de'l gran Patritio, de'l vero reggimento, e de la vera felicità de'l principe e beatitudine humana*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1553. In 8°, cc. [24] 368.

Renouard 155-2; Adams P-459; Ahmanson-Murphy 442; Edit16 CNCE 27185.

Milano, BvS.

115. AESCHINES, *Due orazioni l'una di Eschine contra di Tesifonte, l'altra di Demosthene a sua difesa di greco in volgare nuovamente tradotte*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1554. In 8°, cc. 106 [2].

Renouard 160-11; Adams S-259; Ahmanson-Murphy 466; Edit16 CNCE 327.

Milano, BvS.

116. CATANEO PIETRO, *I quattro primi libri di architettura*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1554. In folio, cc. [2] 54 [2], ill.

Renouard 159-9; Adams C-1024; Edit16 CNCE 10234.

Milano, BvS: nota di possesso e ac-

quisto datata «Di Antonio Giraldi e di Melchior Signorini Capo Bomb[ardie]re di Arezzo compro l'anno 1713 del Sig[no]r D[omi]no Gio[van]ni Pietro Giraldi s. 6». Legatura otto-novecentesca in mezza pergamena con angoli; fregi e titolo dorati al dorso; piatti marmorizzati.

117. MEDICI LORENZO DE', *Poesie volgari*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1554. In 8°, cc. [1] 205 [2].

Renouard 162-23; Ahmanson-Murphy 473; Edit16 CNCE 27189, 27192.

Milano, BvS: legatura firmata Binda, Milano.

118. RAVIZZA GIOVITA, *De numero oratorio libri quinque*, Venezia, Paolo Manuzio, 1554. In folio, 2 parti, cc. 56, 20.

Renouard 159-9; Adams R-160; Ahmanson-Murphy 464; Edit16 CNCE 27837.

Milano, BvS

119. VANZI SEBASTIANO, *Tractatus de nullitatibus processuum ac sententiarum*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1554. In 8°, cc. [8] 273 [53].

Edit16 CNCE 27194.

Milano, BvS: nota di possesso cinque-seicentesca cassata al frontespizio. Legatura coeva in piena pergamena floscia con titolo manoscritto al dorso.

120. CAMPEGGI TOMMASO, *De auctoritate et potestate Romani pontificis et alia opuscula*, Venezia, Paolo Manuzio, 1555. In 8°, cc. [12] 223 [1].

Edit16 CNCE 8827.

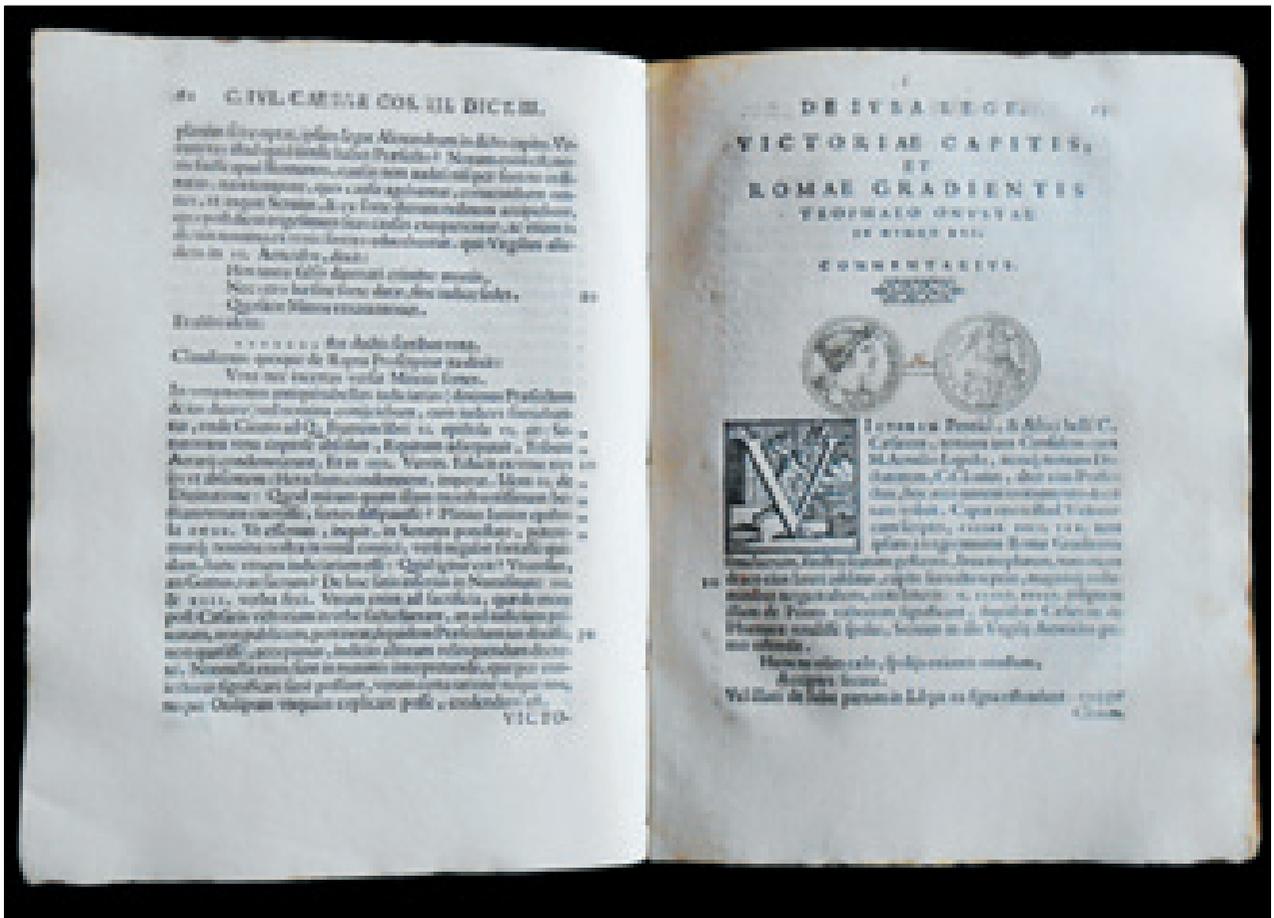
Milano, BvS: l'esemplare, già del convento dei padri Cappuccini di Pistoia (attestato dal timbro «Loci Capuccinorum Pistori»), giunse poi Oltremanica (come certifica l'*ex libris* «Bibliothecae Puseianae» con nota di dono di L.O. Bigg in data aprile 1888) ed entrò a far parte della collezione di alpine di L.O. Bigg (un Vincentius Quintianus, *De sacrosancto missae tractatus*, Venezia, Ex Bibliotheca Aldina, 1571 con suo *ex libris* figura nel catalogo di Christie's Sale 5623 *Fine printed books and manuscripts*, 2 November 2005, Lot 228) da cui fu donata nel 1888 all'importante biblioteca teologico-patristica Pusey House Library di Oxford fondata alla morte del reverendo Edward Bouverie Pusey (1800-1882). Legatura coeva in piena pergamena floscia con unghie.

121. CICERO MARCUS TULLIUS, *Le pistole di Cicerone ad Attico fatte volgari da M. Matteo Senarega*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1555. In 8°, cc. 399 [1].

Renouard 164-4; Adams C-1996; Ahmanson-Murphy 478; Petrella 60; Edit16 CNCE 12332.

Milano, BvS: legatura cartonata ottocentesca con tassello in marocchino nero al dorso; nota di possesso parzialmente leggibile; note bibliografiche a lapis al primo foglio di guardia.

122. DEMOSTHENES, *Oratione di Demostene contra la legge di Lettine*, Venezia, Paolo Manuzio, 1555. In 8°, cc. 23 [i.e. 30] [2].



Enea Vico, *Ex libris XXIII Commentariorum in vetera imperatorum Romanorum numismata Aeneae Vici Liber primus*, Venezia, Paolo Manuzio, 1560

Renouard 164-3; Adams D-291; Ahmanson-Murphy 488; Edit16 CNCE 16747.

Milano, BvS.

123. ORIBASIIUS, *Collectorum medicinalium libri XVII ... Ioanne Baptista Rasario interprete*,

Venezia, Paolo Manuzio, [non dopo il 1555]. In 8°, pp. [8] 252 [i.e. 750].

Renouard 265-2; Adams O-268; Ahmanson-Murphy 494; Edit16 CNCE 27835.

Milano, BvS.

124. SIGONIO CARLO, *Pro*

eloquentia orationes IIII, Venezia, [Paolo Manuzio], 1555. In 4°, cc. [4] 32.

Renouard 165-8; Adams S-1130; Ahmanson-Murphy 485; Edit16 CNCE 28005.

Milano, BvS.

125. MANUZIO PAOLO, *Tre libri di lettere volgari*, Venezia, [Paolo Manuzio], 1556. In 8°, cc. 135 [1].

Renouard 169-15; Adams M-496; Ahmanson-Murphy 508; Edit16 CNCE 28016.

Milano, BvS: 2 esemplari. Il pri-

mo, con *ex libris* del vescovo di Parenzo (1742-1778) Gaspare Negri («Ex Bibliot. Gasparis de Nigris Episco. Parentini»), fu poi dei conti vicentini Trissino, come da nota di possesso «Della famiglia Trissino di Vicenza al Corso 1820» (probabilmente del conte Leonardo Trissino, come il n° 113). Secondo esemplare con nota di possesso monastica di mano cinque-seicentesca «Di frate Bonifacio da Peccioli». Sporadiche postille e sottolineature. Legatura settecentesca in mezzo marocchi-



Enea Vico, *Ex libris XXIII Commentariorum in vetera imperatorum Romanorum numismata Aeneae Vici Liber primus*, Venezia, Paolo Manuzio, 1560

no con angoli, fregi dorati e titolo su tassello bordeaux al dorso. Piatte in cartonato marmorizzato. Tagli spruzzati.

126. DEMOSTHENES, *Cinque orationi di Demosthene et una di Eschine tradotte di lingua greca in italiana*, Venezia, Paolo Manuzio, 1557. In 8°, cc. 254 [2].

Renouard 171-8; Ahmanson-Murphy 518; Edit16 CNCE 16748. Milano, BvS.

127. MANUZIO PAOLO, *Antiquitatum Romanarum Pauli Manutii Liber de legibus*, Venezia, [Paolo Manuzio], 1557. In folio, cc. [4] LXXX [2].

Renouard 172-18. Adams M-473. Ahmanson-Murphy 525; Edit16 CNCE 28025. Milano, BvS.

128. ODONI RINALDO, *Discorso per via peripatetica ove si dimostra se l'anima secondo Aristotele è mortale o immortale*, Venezia, [Pao-

lo Manuzio], 1557. In 4°, cc. [4] XXXVI.

Renouard 170-3; Adams O-82; Ahmanson-Murphy 513; Edit16 CNCE 47139.

Milano, BvS.

129. ARCHIMEDES, *Opera non nulla a Federico Commandino Urbinate nuper in latinum conversa et commentariis illustrata*, Venezia, Paolo Manuzio, 1558. In folio, 2 parti, cc. [4] 55 [1]; [2] 63 [1], ill.

Renouard 173-3; Adams A-1532;

Ahmanson-Murphy 540; Edit16 CNCE 2318.
Milano, BvS.

130. VICO ENEA, *Augustarum imagines aereis formis expressae*, Venezia, [Paolo Manuzio], 1558. In 4°, pp. [20] 192 [4], ill. Adams V-634; Edit16 CNCE 48277.

Milano, BvS: legatura in piena pergamena floscia con titolo manoscritto al dorso. *Supra libros* MDU.

131. MANUZIO ALDO IL GIOVANE, *Eleganze insieme con la copia della lingua toscana e latina*, Venezia, [Paolo Manuzio], 1559. In 8°, cc. [8] 183 [1].

Renouard 177-4; Adams E-101; Ahmanson-Murphy 577, 578; Edit16 CNCE 28044.

Milano, BvS: esemplare con postille marginali.

132. CICERO MARCUS TULLIUS, *De philosophia prima pars ... volumen secundum*, Venezia, [Paolo Manuzio], 1560. In 8°, cc. 258 [34].

Renouard 180-5; Adams C-1764; Ahmanson-Murphy 617; Petrella 54A; Edit16 CNCE 12355.

Milano, BvS: nota di possesso «Stephani Ferrarii Not. Coll.». Legatura settecentesca in piena pelle con fregi in oro e due tasselli al dorso; *supra libros* MDU; ancora aldina ai piatti; taglio rosso; risguardi in carta marmorizzata.

133. MANUZIO PAOLO, *Epistolarum Pauli Manutii libri IIII. Eiusdem quae praefationes appellantur*, Venezia, [Paolo Manuzio],

1560. In 8°, cc. [8] 168 [4] 169-229 [3].

Renouard 180-12; Adams M-484; Ahmanson-Murphy 623; Edit16 CNCE 28287.

Milano, BvS.

134. VICO ENEA, *Ex libris XXIII Commentariorum in vetera imperatorum Romanorum numismata Aeneae Vici Liber primus*, Venezia, Paolo Manuzio, 1560. In 4°, pp. 130 [14], ill.

Renouard 181-17 e 187-20; Adams V-637; Ahmanson-Murphy 627; Edit16 CNCE 49114.

Milano, BvS: legatura in pergamena floscia di riuso con titolo manoscritto al dorso.

135. CORTI MATTEO, *De prandii ac caenae modo libellus*, Roma, Paolo Manuzio, 1562. In 4°, pp. [8] 90 [2].

Renouard 187-12; Adams C-3111; Ahmanson-Murphy 680; Edit16 CNCE 13600.

Milano, BvS.

136. POLE REGINALD, *De concilio liber*, Roma, Paolo Manuzio, 1562. In 4°, cc. [8] 64.

Renouard 185-3; Adams P-1744; Ahmanson-Murphy 672; Edit16 CNCE 27779.

Milano, BvS: 2 esemplari.

137. POLE REGINALD, *Reformatio angliae*, Roma, Paolo Manuzio, 1562. In 4°, cc. 27 [1].

Renouard 185-4; Adams P-1752; Ahmanson-Murphy 673; Edit16 CNCE 27773.

Milano, BvS: 2 esemplari, uno dei quali della prima tiratura con l'errata (c. 27).

138. *De virginitate opuscula sanctorum doctorum Ambrosii, Hieronymi et Augustini*, Roma, Paolo Manuzio, 1562. In 4°, cc. 109 [7].

Renouard 186-7; Adams A-950; Ahmanson-Murphy 678; Edit16 CNCE 16242.

Milano, BvS.

139. ASCONIUS PEDIANUS QUINTUS, *Explanatio in Ciceronis orationes in C. Verrem, in orationem pro C. Cornelio, in orationem contra competitores, in orationem pro M. Scauro, in orationem contra L. Pisonem, in orationem pro Milone. Scholia Pauli Manutii*, Venezia, [Paolo Manuzio], 1563. In 8°, cc. [12] 104.

Renouard 189-11; Adams A-2059; Ahmanson-Murphy 688; Edit16 CNCE 3257.

Milano, BvS.

140. CICERO MARCUS TULLIUS, *Le epistole famigliari di Cicerone tradotte di nuovo*, Venezia, Paolo Manuzio, 1563. In 8°, cc. 379 [i.e. 367] [1].

Renouard 189-9; Adams C-1987; Ahmanson-Murphy 686; Edit16 CNCE 12372.

Milano, BvS.

141. *Canones et decreta sacrosancti oecumenici et generalis Concilii Tridentini*, Roma, Paolo Manuzio, 1564. In folio, pp. CCXXXIX [1]. Renouard 190-4; Ahmanson-Murphy 720; Edit16 CNCE 12984.

Milano, BvS: legatura coeva in marocchino rossastro, piatti con cornice a doppio filetto dorato, agli angoli decorazioni floreali, al

centro stemma cardinalizio Boncompagni, dorso a 5 nervi con fiori sui compartimenti, tagli rossi. Timbro della famiglia Boncompagni al frontespizio, *ex libris* nobiliare al contropiatto, con abete al centro circondato dal motto «Scientia et Virtute 1720», timbro della Biblioteca del Marchese Tommasi, da identificarsi verisimilmente con il marchese Donato Tommasi (Napoli, 1761-1831) o il figlio Felice; *ex libris* del Prof. Avv. Stelio Valentini («Collezione aldina di Stelio Valentini»), tracce della cui collezione di aldine ancora occasionalmente riemergono sul mercato antiquario (identico *ex libris* tradisce Francesco Alunno, *Le ricchezze della lingua volgare*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1551, lotto 159 dell'asta Gonnelli 17 maggio 2014). L'esemplare appartenne, assai probabilmente, al cardinale Ugo Boncompagni (nel 1572 asceso al soglio pontificio col nome di Gregorio XIII), inviato da Papa Pio IV al Concilio di Trento. A lui rimandano probabilmente anche le brevi rubriche apposte ai margini dei vari capitoli utili come richiami per una rapida e compulsoria lettura e l'indice manoscritto in fine.

142. BOLZANIO URBANO, *Grammaticae institutiones ad graecam linguam*, Venezia, [Paolo Manuzio], 1566. In 8°, cc. 320 [i.e. 322]. Renouard 201-11; Adams B-2368; Ahmanson-Murphy 763; Edit16

CNCE 6788.

Milano, BvS.

143. HORATIUS FLACCUS QUINTUS, *Sermonum libri quattuor seu Satyrarum libri duo, Epistolarum libri duo. A Dionysio Lambino Monstroliensi ex fide decem librorum manuscriptorum emendati*, Venezia, Paolo Manuzio, 1566. In 4°, cc. [4] 210 [10].

Renouard 201-16; Adams H911; Ahmanson-Murphy 758; Edit16 CNCE 22730.

Milano, BvS: frontespizio restaurato e incollato su carta non originale con nota di possesso cancellata. Occasionali postille. Legatura otto-novecentesca in mezza pergamena con angoli.

144. *Catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad parochos*, Roma, Paolo Manuzio, 1567. In 8°, pp. [8] 650 [38].

Renouard 202-3; Adams C-1057; Ahmanson-Murphy 792; Edit16 CNCE 12061.

Milano, BvS.

145. *Catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad parochos*, Roma, Paolo Manuzio, 1566. In folio, pp. [4] 359 [13].

Renouard 200-5; Adams C-1056; Ahmanson-Murphy 772; Edit16 CNCE 12057.

Milano, BvS: nota di possesso del Seminario arcivescovile di San Giorgio di Siena («Bibliotheca Seminarii S. Georgii Senarum»).

146. *Orationes responsa literae ac mandata ex actis Concilii Tridentini*, Venezia, Paolo Manuzio, 1567. In 8°, pp. [12] 189 [i.e. 211]

[1].

Renouard 202-2; Ahmanson-Murphy 782; Edit16 CNCE 13011.

Milano, BvS.

147. SALLUSTIUS CRISPUS GAIUS, *Coniuratio Catilinae et Bellum Iugurthinum fragmenta eiusdem historiarum*, Venezia, Aldo Manuzio il Giovane, 1567. In 8°, cc. [8] 189 [19].

Renouard 203-13; Adams S-163; Ahmanson-Murphy 791; Edit16 CNCE 53852.

Milano, BvS: annotazioni manoscritte alle cc. bianche.

148. MANUZIO PAOLO, *Commentarius in epistolas Ciceronis ad Atticum*, Venezia, Aldo Manuzio il Giovane, 1568. In 8°, 2 parti, pp. 752 18 [70].

Renouard 205-8; Adams M-462; Ahmanson-Murphy 800; Edit16 CNCE 27275.

Milano, BvS.

149. CICERO MARCUS TULLIUS, *De oratore libri III; De optimo genere oratorum; De claris oratoribus; Scholia*, Venezia, [Paolo Manuzio], 1569. In 8°, pp. 543 [49].

Renouard 206-6; Ahmanson-Murphy 807; Edit16 CNCE 12407.

Milano, BvS.

150. SANNAZZARO JACOPO, *Opera omnia latine scripta*, Venezia, ex Bibliotheca Aldina, 1570. In 8°, cc. 104.

Renouard 211-20; Adams S-314; Ahmanson-Murphy 1080; Edit16 CNCE 33994.

Milano, BvS: 2 esemplari, uno dei



quali con *ex libris* del Prof. Avv. Stelio Valentini in legatura ottocentesca in marocchino bruno con ancora aldina impressa in oro ai piatti.

151. CAESAR GAIUS IULIUS, *Commentariorum libri*, Venezia, Aldo Manuzio il Giovane, 1571. In 8°, 2 parti, pp. [112] 646 [138], [112].

Renouard 213-11; Edit16 CNCE 8185.

Milano, BvS: note di possesso cinque-seicentesche «Michael Angelus Fabronus» «D. Antonio Moroni». Alle cc. g7-g8 commenti manoscritti di mano coeva. Lega-

tura coeva in mezza pergamena con angoli; titolo dorato al dorso.

152. PALACIO PAULO DE, *Enarrationes in sacrosanctum Iesu Christi Evangelium secundum Matthaeum*, Venezia, ex Bibliotheca Aldina, 1571. In 8°, 2 parti, cc. 383 [15] [1], 361 [14] [1].

Renouard 211-1; Adams P-63; Ahmanson-Murphy 1083; Edit16 CNCE 33997.

Milano, BvS.

153. CARO ANNIBALE, *Rime*, Venezia, Aldo Manuzio il Giovane, 1572. In 4°, pp. [8] 103 [9].

Renouard 215-8; Adams C-747; Ahmanson-Murphy 846; Edit16

Marca tipografica *Aldi Filii*

CNCE 9650.

Milano, BvS: esemplare con postille marginali.

154. MANUZIO ALDO IL GIOVANE, *Eleganze insieme con la copia della lingua toscana e latina*, Venezia, [Aldo Manuzio il Giovane], 1572. In 8°, pp. [16] 360 [40].

Renouard 214-3; Ahmanson-Murphy 842; Edit16 CNCE 56712.

Milano, BvS.

155. CARO ANNIBALE, *De le lettere familiari*, Venezia, Aldo Ma-



EX LIBRIS X X III
COMMENTARIORVM
IN VETERA IMPERATORVM
ROMANORVM NUMISMATA
AENEAE VICI
SIBEL. PRIMVS



VENETIIS
MDLX
Cum privilegio

VRO
HONORI
FACTVS

PROLE
FERTVS
SIBELI

nuzio il Giovane, 1574-1575. In 4°, 2 voll., pp. [12] 296, [12] 446 [i.e. 444].

Renouard 218-7 e 220-15; Adams C-741; Ahmanson-Murphy 868 e 873; Edit16 CNCE 9652.

Milano, BvS: *ex libris* del prof. Detlef Heikamp; postille coeve. Legatura coeva in pergamena floscia con titolo manoscritto al dorso e al taglio superiore.

156. MANUZIO ALDO IL GIOVANE, *Locutioni dell'epistole di Cicerone scielte da Aldo Manutio*, Venezia, Aldo Manuzio il Giovane, 1575. In 8°, pp. [48] 367 [65]. Renouard 219-10; Adams C-2009; Ahmanson-Murphy 872; Edit16 CNCE 27522 (variante B). Milano, BvS: 2 esemplari.

157. MANUZIO ALDO IL GIOVANE, *Eleganze insieme con la copia della lingua toscana e latina*, Venezia, ex Bibliotheca Aldina, 1576 (Venezia, Girolamo Torresano e fratelli, 1576). In 8°, cc. 163 [17].

Renouard 222-6; Ahmanson-Murphy 1093; Edit16 CNCE 33991.

Milano, BvS.

158. MURET MARC ANTOINE, *Orationes XXIII; Eiusdem interpretatio quinti libri Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum; Eiu-*

sdem hymni sacri et alia quaedam poematia, Venezia, Aldo Manuzio il Giovane, 1576. In 8°, pp. [16] 320 [6] 37.

Renouard 223-10; Adams M-1957; Ahmanson-Murphy 895; Edit16 CNCE 23302.

Milano, BvS: privo della carta 8 con il ritratto dell'autore.

159. PERSIO ANTONIO, *Trattato dell'ingegno dell'huomo*, Venezia, Aldo Manuzio il Giovane, 1576. In 8°, cc. 8, pp. 9-129 [15].

Renouard 222-2; Ahmanson-Murphy 888; Edit16 CNCE 27543.

Milano, BvS: 2 esemplari.

160. LORENZO GIUSTINIANI S., *Del dispregio del mondo et sue vanità ... tradotto dalla latina nella volgar lingua per il R.D. Dominico Gabrieli*, Venezia, Aldo Manuzio il Giovane, 1579. In 4°, pp. [8] 229 [11].

Renouard 225-1; Ahmanson-Murphy 910; Edit16 CNCE 27570.

Milano, BvS: 2 esemplari, uno dei quali con timbro «Bib. M. Morcini de Perusia», da identificarsi con la biblioteca del monastero olivetano di Monte Morcino (Perugia) di cui rintraccio due edizioni quattrocentesche presso la Bodleian Library (D076, I759); sigillo con monogramma L.J., come nell'esemplare n° 86.

161. AUDEBERT GERMAIN, *Venetiae*, Venezia, Aldo Manuzio il Giovane, 1583. In 4°, pp. [16] 181 [3].

Renouard 233-6; Adams A-2122; Ahmanson-Murphy 955; Edit16 CNCE 3366.

Milano, BvS.

162. TASSO TORQUATO, *Il forno, ovvero della nobiltà*, Venezia, Aldo Manuzio il Giovane, 1583. In 12°, pp. 171 [21].

Renouard 233-7; Adams T-230; Ahmanson-Murphy 950.7; Edit16 CNCE 27624.

Milano, BvS: legatura in cartone con titolo manoscritto al dorso.

163. HUARTE JUAN, *Essame de gl'ingegni per apprendere le scienze ... di Gio. Huarte tradotto dalla lingua spagnuola da M. Camillo Camilli*, Venezia, Aldo Manuzio il Giovane, 1586. In 8°, cc. [12], pp. 367 [1].

Renouard 237-2; Adams H1117; Ahmanson-Murphy 975; Edit16 CNCE 22981.

Milano, BvS.

164. MANUZIO ALDO IL GIOVANE, *Vita di Cosimo de' Medici primo Gran Duca di Toscana*, Bologna, [Aldo Manuzio il Giovane], 1586. In folio, pp. [8] 188 [4].

Edit16 CNCE 46695.

Milano, BvS: esemplare proveniente dalla collezione del cardinale Giuseppe Renato Imperiali (1651-1737), come da timbro «Ex. Bibl. Ios. Ren. Card. Imperialis»; *ex libris* Franz Pollack-Parnau che rimanda alla famiglia viennese Pollack Parnau; nota di possesso in fine «Bartolomeo Grandini»; occasionali postille. Legatura antica in pergamena con titolo manoscritto al dorso.

Enea Vico, *Ex libris XXIII*

Commentariorum in vetera imperatorum Romanorum numismata Aeneae Vici Liber primus, Venezia, Paolo Manuzio, 1560, frontespizio

165. MANUZIO ALDO IL GIOVANE, *Locutioni dell'epistole di Cicerone scielte da Aldo Manucci*, Venezia, Aldo Manuzio il Giovane, 1587. In 16°, cc. [32], pp. 367 [1], cc. [32].

Renouard 239-4; Adams C-2010; Ahmanson-Murphy 981; Edit16 CNCE 27689.

Milano, BvS.

166. VAIRO LEONARDO, *De fascino libri tres*, Venezia, Aldo Manuzio il Giovane, 1589. In 8°, pp. [16] 375 [i.e. 275] [45].

Renouard 242-8; Adams V-16; Ahmanson-Murphy 990; Edit16 CNCE 27700.

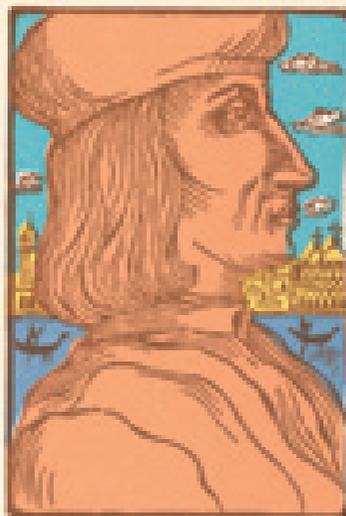
Milano, BvS: 2 esemplari, uno dei quali con *ex libris* del Prof. Avv. Stelio Valentini.

167. *Oracoli politici cioè sentenze, et documenti nobili et illustri raccolti da tutti gli antichi e principali auttori hebrei, greci, e latini, per ornamento e conservatione della vita christiana e civile. Co i fiori de gli Apoftelemi di Plutarco*, Venezia, Aldo Manuzio il Giovane, 1590. In 8°, cc. [4] 92.

Renouard 245-6; Adams O-226; Ahmanson-Murphy 998; Edit16 CNCE 27707.

Milano, BvS: legatura antica in pergamena floscia con titolo manoscritto al dorso; tagli dorati; *supra libros* MDU.

168. GOZZE NICCOLÒ VITO DI, *Dello stato delle republiche secondo la mente di Aristotele con essempli moderni giornate otto*, Venezia, Aldo Manuzio il Giovane, 1591. In 4°, cc. [28] pp. 446 [i.e. 444] [4].



Renouard 246-1; Adams G-920; Ahmanson-Murphy 1005; Edit16 CNCE 21505.

Milano, BvS.

169. BODIN JEAN, *Demonomania de gli stregoni cioè furori et malie de' demoni*, Venezia, Aldo Manuzio il Giovane, 1592. In 4°, cc. [24] [2] pp. 419 [1].

Renouard 248-4; Adams B-2227; Ahmanson-Murphy 1017; Edit16 CNCE 6522.

Milano, BvS: 2 esemplari.

170. LE ROY LOUIS, *Della vicissitudine o mutabile varietà delle cose nell'universo libri XII*, Venezia, Aldo Manuzio il Giovane, 1592. In 4°, pp. [32] 327 [1].

Renouard 248-3; Adams L-535; Ahmanson-Murphy 1016; Edit16 CNCE 27733.

Milano, BvS: *ex libris* con monogramma RM.

Addenda alla prima parte del Catalogo

A1. LIVIUS TITUS, *Ex XIII*

Antonio Frasconi, *Ritratto di Aldo Manuzio*, 1982 (pubblicato in Theodore Low DeVinne, *The First Editor Aldus Pius Manutius*, Greenwich, Targ Editions)

T. Livii Decadibus Prima, tertia, quarta, in qua praeter fragmenta III et X libri quae in Germania nuper reperta hic etiam continentur ... Epitome singulorum librorum XIII decadum. Historia omnium XIII decadum in compendium redacta ab L. Floro; Polybii lib. V de rebus romanis latinitate donati a Nicolao Perotto, Venezia, eredi di Aldo Manuzio e Andrea Torresano, 1518-1533. In 8°, 5 voll., cc. [76] 365 [i.e. 363] [7]; [55] 350 [6]; [56] 296; 310 [2]; [1] 131 [5].

Renouard 83-7; 86-5; 89-5; 90-1; 108-4; Adams L-1322, L-1329; Ahmanson-Murphy 172, 177, 192, 198, 260; Petrella 45; Edit16 CNCE 27206, 28629.

Milano, BvS: l'esemplare appartenne alla superba collezione del barone e bibliofilo Horace de Landau (1824-1903), come attesta l'*ex libris* su ognuno dei volumi. Sporadiche postille di una stesso mano cinquecentesca. Legatura settecentesca in pergamena rigida con *titulus* manoscritto al dorso; *supra libros* MDU.

A2. POMPEIUS TROGUS, *Externae historiae in compendium ab Iustino redactae*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio e Andrea Torresano, gennaio 1522. In 8°, cc. 204.

Renouard 96-9; Adams J-723;

Ahmanson-Murphy 209; Edit16 CNCE 51989.

Milano, BvS: timbro «Dott. G. Gorini, Mantova». Legatura amatoriale in stile rinascimentale in pieno marocchino verde scuro (firmata Gozzi, Modena); piatti ornati da ampie cornici ornamentali in stile Canevari e da composizioni decorative in oro; dorso a nervetti con fregi e titolo dorati.

Indice dei possessori e delle provenienze⁴

Airth G.R.: 62
 Alberganti G.: 66
 Archinto Carlo: 7
 Attington Azeby: 102
 Bardon Peter: 98
 Bigg L.O.: 120
 Bocchi Francesco: 46
 Boncompagni Ugo (legatura cardinalizia): 141
Bound to be read, motto: 97
 Bozerian François le Jeune, legatoria (Paris): 31, 70
 Bradford Public Library: 111
 Capé Charles-François, legatoria (Paris): 109
 Capnion Reuchlin Dionysius: 15
 Cavalli Jacopo: 98
 Cepole Henry de: 12
 Conyers John: 98
 Cortesini Lorenzo di Bagnone (MS): 112
 Crackanthorpe M.: 75
 De Grassi Jo. Francesco: 95
 Drechsler Joseph, legatoria (Wien): 1
 Fabronus Michael Angelus: 151
 Fairfax Murray Charles: 7

Ferrari Stefano: 132
 Giraldi Antonio: 116
 Giraldi Giovan Pietro: 116
 Gorini G. (Mantova): A2
 Grandini Bartolomeo: 164
 H., iniziale: 97
 Harris James, 1st Earl of Malmesbury: 10
 Hayford Thorold John: 63
 Heber Richard: 2
 Heikamp Detlef: 155
 Hermitte Édmé: 34
 Howard Henry: 90
 Imperiali Giuseppe Renato: 164
 L.J., monogramma: 86, 160
 Landau Horace de: A1
 Lemazurier: 34
 Liechtenstein, principi di: 53, 89-90
 London, Royal Society: 90
 Lowe John: 62
 Lundensis Stephanus: 92
 Minari Julius: 85
 Monte Morcino (Perugia), convento olivetano: 160
 Morandière P. de la: 66
 Moroni Antonio: 151
 Muratori Ludovico Antonio: 63
 Negri Gaspare: 125
 Olschki Leo S.: 40, 97
 Pandolfini, famiglia: 21
 Peccioli Bonifacio da: 125
 Pistoia, convento dei Padri Capuccini (Loci Capuccinorum Pistori): 120
 Pittaluga Emilio: 85
 Pollack-Parnau Franz: 164
 Puseianae Bibliothecae (Pusey House Library, Oxford): 120
 R.M., monogramma: 170
 Sangorski & Sutcliffe, legatoria (London): 62

Siena, Seminario di San Giorgio: 145
 Signorini Melchiorre: 116
 Smith C., legatoria: 11
 Smith Joseph: 111
 Soares Joaquim: 69
 Sola Cristoforo, conte: 97
 Speciano, famiglia: 6
 Stemma con abete e motto «Scientia et Virtute 1720»: 141
 Stuart Charles Jacob: 63, 106
 Swartz Pehr: 86
 Syston Park: 63
 Thorold John: 63
 Tommasi, marchese: 141
 Trissino Leonardo: 113
 Trissino, famiglia: 125
 Valentini Stelio: 81-82, 85, 141, 150
 Vitetti Leonardo: 88
 Westwood Thomas: 67
 Yardley: 65

NOTE

¹ Il catalogo delle edizioni alpine possedute dalla BvS prosegue con numerazione progressiva delle schede. In appendice è allestito un indice dei possessori e delle provenienze dell'intero catalogo.

² MARTIN LOWRY, *Il mondo di Aldo Manuzio. Affari e cultura nella Venezia del Rinascimento*, Roma, Il Veltro, 1984, p. 421.

³ Utile, almeno per un primo sguardo, FERNANDA ASCARELLI – MARCO MENATO, *La tipografia del '500 in Italia*, Firenze, Olschki, 1989, pp. 323-326.

⁴ Il numero rimanda alla scheda del catalogo.